

عدلة شهرية تعنى بالطراسات الاسلامية ويشؤون الثفافة والبكر

تصدرها وزارة الأرفاب والتفوي الاشادية

- حطوة حاسمة في نشوع التولة بالمغرب.
- المولَّا إدريس الأزهر شاعراً والحركة الأدبية أيام الأدارست.
 - موقع المغرب في التساريخ.
 - الماذافشل النظام الاستستراك.
 - نظرة الإستلام إلى المسال.



الغرير: العانف: 60 623

الإدان 636.93 627.03 و 627.04 التوزيع 608.40

الانتراكات: في المملكة المفريية: 70 درهماً

قي العالم: 80 درهما

الحساب البربيدي: رقم 55-485. الرباط

Decreas El Hok compre chèque postal 485-45 à Rabin



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتين وبشؤون الثقافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتؤون الاسلامية الوسراط. الملكة المغربية

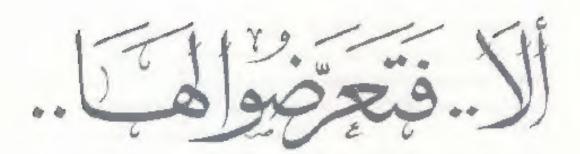


WEST OF STREET

أسسها. جلالة المغفودات محكتاللخامين قديرانه درجه سنة 1976 م — 1976م

مطبعة فصاله المحمدية المغرب رقرالايداع القانوني 1981/3

الم العالج مع



إن لربكم في أيام دهركم نفحات، فتعرضوا قا، لعله أن تصيبكم نفحةً منها،
 فلا تشقون بعدها أبدأ».

وليست هذه النفحات الربانية إلا تلك التي تتول من حظيرة القدس، وتبيط من الملأ الأعلى، وتهيم من الملأ الأعلى، وتهيم من عبير الجنة، فترطب القلوب اليابسة الجافة، وتلين الأكباد القاسية، في أيام ميزها الله بمات وخصائص، فتعظم وتسمو، وتتفتح فيها أبواب الماء.

ومن تذلك الأيام الغر البيعى التي أشار إنيها حديث رسول الله إلى شهر رمضان المعظم الذي تغل فيه الشياطين عن الأذى، وتكف المضاعر عن الشهوة، فهو طهور للنفس، وروح للقلب، وحلاء تمثاعر.

إن أيام شهر رمضان نبع فياض لا يني يتدفق بأكرم مسالي الإعداد والتكوين، ومدرسة راقية لتطهير الروح، وإعلان ملطان الإرادة، والتغلب على المادات اليومية المألوفة المطردة، حتى تقتل للسافين الصابرين اغيتين حياة الصحراء التي كان يعيش في جموها النشالي، ومتاخها البطولي خيار المسلمين الأوائل الذين ارتفعوا إلى الله بأرواحهم، واستعانوا به دون سواه في معارك التوجيه، وكفاح العقيدة، وجهاد النفس..

وليس متاك شهر كريم. يذي خود العزم، ويحرك ساكن الشوق إلى ملكوت الله، ويبعث الإرادة الشواقة إلى المعرفة والحياة الفكرية والروحية التي تعتبر مناط التقدم عند الأمم والشعوب كشهر رمضان المعظم الذي يلهم المساين الصائمين معاني سمية في دنيا الإنسانية، ويوحي من بواعث العزة والكرامة، وما تشهد أيامه من منابع الخير، وعوارف الفضل، ومرابع الثور، وتعجات الرب العظم.

إنه شهر النفحات الإلاهية. ومن أجل تلك النفحات التي يجليها ربئنا في أيام دهراً، أن العالم الإسلامي من أقصاد إلى أقصاه يتحد في عبادة واحدة، ترمز

وتشير إلى ما يجب أن يكون عليه هذا العالم الإسلامي الغسيح من الوقوف صفاً واحداً لتقوية الجانب، وتأكيد العرة التي جاء جا الإسلام، وتادى جا الرسول الكريم، وتثبيت الإنسية الإسلامية الكامئة التي كادت تنوب في مادية العصر الجافة، وتضيم بن الأقنعة المستوردة الزائفة.

雪空 堂

فالصوم فريضة تدو بالروح إلى عالم اللطف والصفاء، غايته تطهير النفوس من أوضار المادة، وأدران الذنوب، وهدفه بث الطأنينة والأمن والإيمان في القلب، وتأكيد أسياب الحبة والمودة بين أفراد المجتمع للللك كان رمضان شهراً لتكوين الروح الصابرة، وعصياناً للنفس في طاعة الله، وحرماناً للجدم في مبرة الروح، وعدرسة على تحمل الجهاد بشاقه ومصاعبه وما يصاحبه من استفناء عن الكثير مما ألف الإنسان علازمته واعتاده من ملاذ الحياة وطبحاتها بما يري فيها هذا الركن الإسلامي العظيم من وعي كامل لمعنى العبادة، وفهم عميق لما يتصل بها من مدلولات الصبر والمصابرة والجهاد،

لقد كان شهر رمضان المعظم، وما زال، شهر النفحات الإلاهية والأسران الريانية، حيث تعفل أيامه الغن، ولياليه البيس بخصائص كرية حافلة بالحركة والالتزام، والذكر والعبادة والخشوع؛ فليله كله قرآن وتبجد ونسك، وحدلاة وقيام.. إنه شهر نزول القرآن وشهر الصبر والجهاد فقد خصه الله بمعركة حاسمة في تاريخ البضرية هي معركة ابدره يموم الفرقان التي كانت فرقانا بين الحق والباطل، كا جعل الله منه وعاء زمنيا لركن من أركان الإسلام وفريضة من أعظم فرانضه وهي صيام أيامه التي تعتبر بحق "معرسة الثلاثين" يتلقى فيها المسلم الصائم المومن دروساً في الشفقة والرحمة والتواضع والمحبة والصفاء والسلام، فيصم عن اللغو، ويصد هواه عن السوء، ويكف لسانه عن الفحش، ويغص بعمره من المنكر، وتلك، لعصري أخلاق عالية رفيعة من استلزمات التعرض لنقحات وبنا في أيام الله...

方 介 女

كان شهر رمضان لدى أسلافنا العظام مناسبة طيبة يتعرضون فيها لنفحات الله فيستقبلونه، فطاما تشهواتهم، ولجاما لفرائزهم فيجدون فيه شهرا للجهاء المبلح ضد انظام والشرك، والضلال والطغيان، وقد هبت فيه النفصات الربائية على المسمين ها حصلوا فيه من القنوخات، والانتصارات،

ففي أيامه تحت أعظم حوادث الإسلام... وقبها تغير وجه التداريخ بانتصار المسلمين في جميع المعارك التي خاضوها، وتعرضوا فيه لنفحات الله فانتصروا في معركة «بدر الكبرى» التي كانت مطلع الآيام ورقعة الصلاة والصيام، وفرقالاً بين الحق والباطل بهذا للدلول اتشامل الواسع الدقيق العبيق على أبعاد وآماد، حيث

تحولت النظريات الجردة إلى جمل وحقيقة، والكامة الواعية إلى حركة ونشال، والشك الحائر إلى وعي وإعان، والنقور إلى طاعة واستقامة، فكانت التضحيات، وكان البذل والإيفار، وكان الارتفاع عن أدران التراب، وأوضار المادة والشهرات،

وفي أيام هذا الشهر المعظم علا عجد الإسلام بفتح مكة حيث حل فيها سيدنا خيد عليه السلاء متصوراً ظافر الأعلام، كا خلل فيه الروم والفرس في وقعتي الرسوك والقادسية، وحقق المسامون النصارا ساحقا على التترفي موقعة عين جالوت، والدحر الصليبيون الفزاة على يد القائد العظيم المسلم، صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين.

中 年 前

وبهذا التجلي، والتعرض لنفحات الله التي يصيب بها من يشاء من عباده الن المسلمون الأولون الماهدون في الصدر الأولى وفجر الإسلام يغسر قلوبهم الإيمان عبادئهم العليا، وقيهم المثنى، فلا يشقون أيداً، فينطلقون في مواكب النصر إلى مواطر الحهاد والنضال، ويسترخصون أرواحهم في سبيل المبدأ والعقيدة حتى سقطوا في ساحة الجهاد، متخنين بجراحهم، شهداء بدمائهم، فأعطوا لكامة الحق، معنى القوة، ولكامة القوة، وهنم الحياة، ووهبوا لأمتهم، بقضل تعرضهم لنفحات الله، وثباتهم وعقيدتهم، الحياة الرائعة، وكتب هم النصر المؤزر على الكثرة الكاثرة الكاث

"الا، فلنتعرض في أيام دهرنا، وفي هذا الشهر المبارك العظيم لنفحات الله، بنطهير القلب، وتركيت عن الخبث والكدورة، الحاصلة من الأخلاق المذمومة، حتى لانشقى، ولنتقبل شهر رمضان بالبشر والرضى، والغبطة والشكر، فبإنه مدرسة يتلقى السائم فيها دروسا بليغة في التعاون والتأزر، والتواصل والتعاطف والتزوار، ويجد في نفسه وازعا يحمله على أن يحبو إخوافه المعوزين الذين برحت جم الفاقة مايسدون به الرمق، ويبعث في نفوسهم الحبة والرحمة والإخام..

3439



ترأس صدحي الجلالة الماك الحسن الثاني الذي كنان معقوضاً يصاحب النمو البقاي ولي العهد الأمير مبدي محمد وصاحب النمو الدنكي الأمير هولاي رشيد يوم الجمعة 3 منارس 1989م برحنات القمر الملكي بمراكش عامل استقبال اللمل خلاله جلاكته التهائي والنبريان يستنسبة هيد العرش.

وبعد تبعية العام على نفعات النشيد الوطلي التي أعاها صاحب البنلالة من السحبة الشرفية قام صاحب البنلالة بتوشيح السيد معهد القامي حضو الاديسية المسلكة البغربية بالمصالة الكبرى من وسام المرش لم وشح جلالته السيد ألبير راس متصوف مدير عام الأص العام البنجيكي بالمسالة الكبرى بالوسام العلوي

وإقر ذلك تقده للسلام على جلالة الملك وتهتلته عدد من سامي الشخصيات الأجتبية ومن بينها على المصومي وإقر ذلك تقده بن حيد الموردي وأرير ثباخلية السعودي والأمير عبد الله الفيصل ووقد أمريكي هام يعم من بين أعضائه البشرال ووكترز والبشرال طوماس ريتشاره ساعد القوات الأمريكية بأوريا ووريد الدولة الأمين المام للمكومة في القابون وورير السحة القابوني

لها تدم النهامي لماحب الوبلالة المديد من الشخصيات من بينها وزواء العدل اندب وستنو أرباب المعنى والعمل المديد والشائر بجالزة المغرب الكتاب والأمراء وأسهار جلالة المغلك وأعضاء الحكومة بتقدمهم الوزام الأول ورئيس ميضى النواب وأعضاء السلك الدينومامي المعتصد بالمرباط وكبار حباط القيادة العلي القوات السلحة الملكية ورؤماء الأحزاب السيامية.

كما تقدم للسلام على جلالته اللواب والمنتخبون المحليون وعامل ساحب الجلالة على إقليم مراكش وبانا المدينة ورئيسا المجلسين البلدي والإقليمي ورجال السلطة المحلية ورؤساء المصالح الإقليمية وعدد من مامي الشخصيات الدنية والعسكرية.

وفي نهاية هذا الحقل الكبير علم السبد أحيد كمهان ولهم مجلس النواب لصاحب الحلالة وسالة وقعها النجلس لجلالته في تعقب الولسة الاستشافية التي تعارض وصادق خلائها من حيث الميداً على معامدة اتحد النعرب الدرين تبريكا وتهنئة للعافل الكريب

كيا منم السيد أحمد كيمان ينفس المناسبة لجلالة الملك أو بع رسائل رفعها مجلس النواب إلى يناقي قادة دول الخاذ المعرب العربي والتمس من حلالته أن يسلمها للقادة البخار بيمين.

لم وجد صحب الجلالة المثل الخصن الثاني إلى قال خطابا ماميا إلى شعبه الوفي بمناسبة المؤرى الثامتة والمثرين تتربع جلالته على عرش أملاف المنطمين،

وقيما يتي الثمن الكامل لحطاب المرش :

العمد لله والصلاة والسلام على مولاقا رسول الله وآله وصحبه.

عيد العرش...
 عيد الوقاء الثابت :

شعبي العريل،

تواقي طلعة عيدنا الوطئي هذا وتحل بيننا وضاءة مشرقة كما تحل كل عام بصاحبها الفرح

والاستبشار ويستعثها الشوق والانتظار ذلك أن عيدنا هذا وإن كان عيد الإشادة بشباب تاريخنا المتجدد فإنه عيد الإشادة بجملة من المعالي السامية وطالفة عن القيم المثلى، فهو عيد الوفاء الثابت الذي دأبنا كما دأبت عليه شعبي العزين وعيد الإخلاص المتين المتبادل بيننا وبينك وعيد المحبة العميقة المكينة التي شاءت إرادة الله البنع المتقضل أن تجعلها منطلقا مشتركما اصا

أقبناه نحن وأنت من صروح وأعليناه من بليان ومددناه من وسائل وأسباب. وإن من فضائله انه يذكى في نقوسنا الاعتزاز بما تيسر لسلادنا من عصور لامعات ويما كتبنه أجدادنا على امتنداد الأحقاب والقرون من صفحات مشرقات. وإذا كشا ترهى في هذا اليوم المسارك المرموق بما تلقيناه من تراث حضاري ثرى فاخر تصافر على توفيره كشاح طويل وجهاد بطولي مديد وتغكير واسع عبيق قائلا ترهى إلى ذلك بتراثنا الحديث الذي هو وليد تشالنا الدؤوب وجهادتا الموصول صيانة لكرامتنا ودفاعا عن سيادتنا وتعريرا لأرشنا واسترجاعا لاستقلالنا وتوحيدا لترابنا وحفظا القيمنا المقدسة وسعينا حثيثنا في سبيل سنع الغد الهنى الأفضل والمستقبل الرخى الأمشل، وبين التراثين تراثنا القديم وتراثنا العديث تصاثل وتشابه مردهما إلى ما يطبح من التركال واستمرار سلوك أجيالنا المتعاقبة ومواقفها من الأحداث ومصالح البلاد العلياء

لقد من الله علينا وعليك شعبي العزيز، بأن أرسخ في ضائرت رعاية ما قلدنا من واجبات ووكل إلينا من مسؤوليات. فلم نخل لا نحن ولا أنت بما قرضه علينا بعوجب البيعة من أحكام وشروط بل مرنا نحن وأنت بعيد الله على النهيج الواضح والطريق البستقيم احتراما لما نص عليه ميشاق البيعة من التزامات وأوجبه من فروض وتبعات نهننا ولله الحد والمنة بما ألقى إلينا من أعباء العزائم، قما أكثر ما واجهنا من تعديات وذللنا من عقبات وحقتنا من مطامح وأهداف وكبنا في عقبات وحقتنا من مطامح وأهداف وكبنا في الزمن القصير من معارك ومكاسبه.

ولقد كان من عناية الله بنا وبسك شعبي المؤيز وتوفيقه لنا ولك أن عون احترامنا

للالترامات المفروضة بما وثقه بين مشاعراً ومشاعرك من وشائح وأواص حتى صرفنا نصحر فيما نتخذه من ميسادرات وتقفه من صواقف ونتجزه من أهبسال لا عن حكم الالتبزام المجرد فعسب ولكن عن حكم ذلك المتريج المذي يلتقي فيه ويتعد عامل الواجب وعامل الامتزاج ويضفى على الأداء البعد الماطفي الذي يخلق الاستخفاف بالعقبات والاستهائة بالصعاب ويجرى حرارة العباسة في شرايين الاقدام على الممارسات.

وهكذا شعبي المزيز كتب الله لنا أن تتحد الإرادات وتتوافق المقاصد والقايات وتجتمع كلمة الراعي والرعية على ما فيه خير البالاد والعباد وصلاح الجماعات والأفراد.

ويغضل ما أنار الله لعقولنا من مسالك وأوضح ليصائرنا من مناهج أخذنا أنقسنا بانتشال البلاد من السير الوثيد الذي طبع خطى المغرب الحديث طوال العقبود الأولى من القرن العشرين وأمكت يزمام الوطن العزيق إمساك الحريس على قدارك مافات وتبلاقي النقص وعلى صواكبة الركب العضاري ومسايرة الأقطار المندمجة في حركة التطور المساس، وفي ظرف الأعموام الشلاثين الساشية تنت الطفرة النساركة التي صرفتنا من أجلها جهبودا مختلفة دائبة وبلفت بلادتما في ميسادين التجهيش والتكسوين والتربيسة والتثقيف ومزاولة الحقوق الخاصة والمامة وممارسة الديمقراطية وبصورة عامة في سالر ساحات المعاصرة والحداثة حظا جاذبا للأنظار مما قصدنا إليه من المرامي والأغراض. كل هذا تهيأ لنا وتيسر والعمد لله دون أن تصاب شخصيتنا بدوء أو مكروه بل جعلتا من أهدافنا الأساسية أن تبرز ملامح هذه الشخصية في أبهى مظاهرها وأن يحاط

تراثنا العشاري على اختلاف وجوهه وأشكاله بأكبر عناية وأجل رعاية.

هدفتا أن يصبح بلدنا بلدا لامما متألقا.

إن هدفنا الأمهى شعبي العزيز أن يصبح بلدنا بين أقطار الدنيا بلدا لامعا متألفا في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية وهو هدف إن لم نكن أدركناه كله فقد أدركنا منه جملة صالحة وتصيبا ملحوظاً.

شعبى العزيز

إن المرحلة الحالية التي يجتازها المقرب كان افضاؤنا إليها بما واليناء من تفكير وواصفناه من تخطيط وواظبنا عليه مل إنجاز وتدبير وتوالقنا عليه من تكاتف وتأزر واتحاد، ولن تكون وسيلتنا إلى استكمال الطريق وأداتما التي لاغنى عنها إلا ما خبرناه وجريناه وكان لاصطناعيه العالمة الحسنة والأثر الحميدة فالتفكير الذي هو فريضة إسلامية لا يتصور أي عمل جاد يرجى من وراثه خير كثير إلا صادرا عنه منبعثا من جدوة إشعاعه. فعليت أن نؤسى أعسالها على قاعمة التفكير الصحيح الندي تنتهي إلى كلامت منفردين أو مجتمعين بعد المناقشة والتمحيس وعلى التاجر والعامل والمبائم ورجال الأعمال وعلى المثققين ورجال الفكر والعلماء وعلى الندين وكلتا إلى عهدتهم مهام التأطير والتسيين والتمبريف والتدبير عليهم جميعا أن يسهموا كل واحد في الحقل الذي يهمه ويعنيه بما رزقه الله من مهارة وذكاء وأتناح له من معرفة وخيرة وتجربة في إغشاء أهداقنما على اختلاف أحجامها وابتكار أهداق ومطامح جديدة. واعتقادتنا متين إن السواهب والملكات والطاقات أن تيسر استجماعها وتسنى على النحو الأحسن الأكمل توظيفها في الوجوه المطلوبة

ولنفايات المخطوبة قإن صبحها لا يلبث أن يسغر عن المصير المشرق الذي تنشده الرغائب وتشرئب نعوه الآمال. وليس على الله بعزيز أن يكتب الظفر والنجاح بجهودنا الطامحة إلى طي البراحل الواحدة بعد الأخرى وإلى تحقيق اقتراب لبلادنا يتبوالي أكبر وأوسع بتوالي الأيام والأعوام من أقطار ركب الطليعة العضارية وإلى انتقال بلادنا حالا بعد حال في سلم الارتقاء لتلتحق إن شاء الله في نهاية البطاف بهدف الطليعة وتلازمها سائرة وفق وثيرة سيرها لائتآخر ولا تتخلف.

تبذل قصارى حيونا لتكون برامج تعليمنا صالحة للحال

شعبي العريزاء

تمر السنوات تباعا الواحدة تلو الأخرى ولكن الشعوب العاملة المجدة لا ترى بينها تشابها أو تماثـلا. والشعب المفربي ولله الحمـد أحدد هـذه الشعوب العاملة المجدة، إنه يتابع عمله الدائب الشجاع وسيره المتبعر في طريق التقدم والرقي وذلك على الصعيدين الداخلي والخارجي معا..

لقد منيت بلادنا بجفاف استمر أكثر من أربع سنين متوالية، ولكن الله من علينا بعد هذه المدة العصيبة فنشر رحمته وأرسل المماء علينا صدرارا، ولم يفاجق هذا العطاء فلاحنا الحازم البعيد النظر، فقد كان أعد له عدته واتخذ جميع التدابير الضرورية للاستفادة الكاملة من هذه النعمة العظمى، وفكذا جاءت السحاميل وكان لأمطار الغير أطيب الآثار على حقولنا ومزارعنا.

وفي المجال الاقتصادي والمالي بصورة أعم انتهجنا شعبي العزيز سياسة أتاحت لشا أن نرسي من جهة ماليتنا على أسس مليمة ليس من السهل تناولها بالطمن والتجريح وأن نفتح من جهة أخرى

آفاقا مليئة بالبشائر والآسال لجميع الذين يشاركون في ازدهار المغرب واضمين ثقتهم في مصيرة.

ولكن ليس هناك أي ازدهار حقيقي أو نسو حقيقي بدون تكوين الفرد ولذا فإن تربية رعايانا كان لها باتصال مقام بين اهتماماتنا ذات الأولوية.

صيانة قيم الإسلام الأصيلة، وقيم لفتنا :

إننا لنبذل شعبي العزيز دون انقطاع قصارى جهودنا لتكون برامج تعليمنا مضبوطة سالحة للحال مطابقة لتطور العلم وتطور المعرفة. إلا أن هناك عنصرا قارا لايخلو منه مساناه ألا وهو صيانة قيم الإسلام الأصيلة وقيم لفتنا وجميع ما تتألف منه هويتنا.

ولا ريب أن المسواطن البغربي الذي تتعزز شخصيته على هذا النحو يكون مسلحا مهيشا لامتلاك ناصية لفات أخرى تتيج له توسيع معارفه ومتابعة قطبور العصر الحديث دون أن يتعرض للامتلاب. وهذا التطور الذي هو مستمر يؤدي بنا إلى مضاعفة أعمال البحث العلمي وتقوية الجهود الهادفة إلى تكوين الباحثين.

□ شعير العلم لصالح النمو الاقتصادي والاجتماعي.

بيد أنبا لا نعترم الاقتصار على البحث الأمامي الذي لا صبيل إلى إنكار أهميته. ذلك أننا فجتهد دون كلل أو مثل لتكون هناك صلة وثيقة بين البحث وبين الذين يطبقون نشائجه في المجال العملي وصنعدت لهذه الغاية خلية يتلاقى فيها للتفكير والعمل باحثون ومقاولون وذلك لتسخير العلم بصورة ميسائرة لعسائح النمو الاقتصادي والاجتماعي. وإننا لنأمل من وراء ذلك تقوية نسيجنا الصناعي وبالتالي تيسير أسباب

وليس بخساف عليسك شعبي العتريس أن مؤسساتنا تكتسب كل يوم قوة إلى قوة وتتعرز باستمرار وتسير في طريسق التحسن سيرا يطرد ويتوالى.

فقي الصعيد الوطني قدام مجلس السواب بأعمال تضرف ديمقراطيتنا القتية.

وتقديرا للرسالة الدستورية قر عزمنا أن يتوافر لمجلس النواب القمالية التثريعية المناسبة لعبقريتنا الوطنية، وأن يحافظ على المادات الموروثة والمزاج المغربي الغيور على المقدسات والمتفائي في حب الوطن.

وقد مثل مجلس النواب الأمة أحسن تمثيل وخطأ خطوا سديدا تحو توطيد الحوار على كل المستويات وخاصة في تفاعلات مع السلطة التنفيذية ومراقبة سيرها وأعبالها.

إننا نعتز بما تم تحت قبة البرلسان من أخد ورد وثعبير عن الرأي الشجاع ودقاعا عن وجهات النظر وتعلق بالمصلحة العامة.

إن المؤسسات الدستورية في اعتقاداً تعني الفضيلة التي أنعم الله بها عليشا لنشكره سبحاله وتعالى على التكريم الذي خص به الإنسان كما تعني العمل اليومي الهادف إلى تربية الأجيال.

🗅 سير ثابت مي طريق اللامركزية

ولقد تجلى ذلك من مجلسها الليابي في المنتديات العالمية وفي المؤتمرات الدولية فدوقا أنه شرف المغرب وأسمع صوته وأكد وحدة الأمة من أقصاها والتحام الأحزاب السياسية والمنظمات الشميلة كافة كلما

كان هناك خطر على الحقوق والمكتسبات أو مس بالمقدسات أو معاولة للنيل من الوحدة الترابية.

وفي الصعيد الجهوي والمحلي . شعبي العزيز . نتابع العمل الذي شرعنا فيه والهادف إلى تحقيق اللامركزية.

إن سيرنسا - شعبي العربية - في طريق اللامركزية سير ثابت بفضل التدابير المتلاحقة البتخدة تقرية للبنيات وثرقية للوسائل، لقد أدخلت على الجماعات المعلية تغبيرات عميقة أدرك كل مواطن في كل أجراء التراب الوطني أبعادها وآثارها

إن التدابير الجديدة القاضية بمنح الجماعات المحلية قسطا من محصل الضريبة على القيصة المضافة والمتعلقة بإحداث بنك لتنمية الجماعات المحلية والخاصة بالتقسيم الجساعي كل هذه التسدابير سيترتب عليها في السئين المقبلسة تحولات متعرفها الجماعات المحلية.

ومكذا قبان بلادتا تحقق هدفا هو بالنسية الأقطار ذات تقاليد بلدية عريقة ما زال في طور الأمنيات.

تقسم جسمی جدید لوثبة رقی جدیدة

ويفضل لظم التوزيح التي تؤثر التوزيع المادل للمنتوج الوطني قإن مجموع جماعات مملكتنا ستتوافر له موارد ستقوي دوره وتدمح له ينشر فوافد النصو حتى في المناطق النائية من المملكة.

لقد أصدرنا مشعبي العزيز مأوامرنا قصد مباشرة تقسيم جماعي جديد ليتستى للديمقراطية المعليمة المغربية أن تحقق وثبة إسهام ورقي جديد.

المراجعة نظام الأحور:

شعبي العرير.

يسرف كثيرا أن نزف قبل الفراغ من شؤوننا الداخلية إلى موظفينا بغرى ستبتهج لها قلوبهم وقلوب أفراد أسرهم. ذلك أن حكومتنا تنفينا لأوامرنا قد وضعت اللسات الأخيرة فيما يتصل بعملية مراجعة نظام الأجور الخاصة بمختلف فئات الموظفين المدنيين والعسكريين، وعلى هذا فسيتم خلال السنة الحالية وفي ابتداء السنة المقبلة تنفيذ النصل الأخير من هذه العملية.

وسيستفيد من هذا الإجراء إن شاء الله أطر ومستخدمو المؤسسات العمومية في ظروف معائلة لما تقرر بالنسبة لموظفي الدولة والجساعيات المحلية.

وبالإضافة إلى ما تقدم فقد تم في مستهل السنة الجارية تحديد معالم الإصلاح الذي سيعرف نظام معاشات التقاعد في الوظيفة العسومية بشقيه المتعلقين بالمسوطفين المسدنيين من جهسة والمكريين من جهة ثانية وذلك بعد دراسة معمقة استفرقت وقتا غير قصير.

شعبي العزيز...

إن اهتمامنا بكل ما يتصل بالشؤون الداخلية لا ينسينا ما التزمنا به نعو الخارج، بل الأمر على تقيض ذلك.

قبلادنا بها حباها الله به من موقع جغراقي وبها بشهد به تاريخها المديد كانت باستحرار متفتحة على غيرها من الأقطار وثم تلك في وقت من الأوقات بهاسة تقبوم على المزلة والانطواء على النفس.

وقد كانت السنة الفارطة العليل المسطع على مسا أظهره البغرب من إرادة التقسيرب والتعساوي الدولي، فقررنا نعن والرئيس الشادلي بنجديد بعد العلاقات الدبلوماسية بين الجرائر والبعرب متجاوزين بدلك ما هي عارض وطاريء على الرقم مصا يمكن أن يكون له من حجم ومكتفين متمسكين بسا هيو جوهري.

وكان هذا القرار الأساسي ذا أهبية قصوي» فقد كان المحدر الذي العدق المصلحة استلسان مبسارك معيد لم تقتصر عائدته الحساة على بعديشا وإنجا امتداب إلى منطقسا وإلى أبعد منها ونصبي بعالك محموم العالم العربي،

السحاب من متظمة الرحدة الإدريقية لم يكن معماه
 عطع صلاما بإدريقية

فقد كان من فتائج ربها علاقات الدبلومسية من جديد مع شعيقتنا الجزائر أن أتاح لف هما الربط، السعر إلى عامية الجزائر حيث كان معروا عقد قمة عربية تكرس أعمالها على وجه الخصوص دراسة الوسائل والعلوق الحليمة بإعطاء الانتفاسة في الأراضي العربية المحتنة كامن مفعولها.

وقد كانت هذه لقبة الأولى مناسبة سمعت سرؤساء دول السطقة الغمسة فاستعلوا وجودهم في عامية لجزائر في وقت واحد وعقدوا قمة ثانية قررى خلال بالإجماع إنشاء اتحاد البغرب العربي.

واستقبل المعرب من جهت، عقب ذلك مؤتمر رؤساء دول فرنسا والقارة الإفريقيه

😙 لم تقمم الصله يعربب 1

عنسك معدما وشعبي عريز والب سحبت من منظمة الوحدة الإقريقية لأسباب اعتبرساف

مسيئة ومشرة بالقانون والعدالة. ولكن السحاب هذا لم يكن معناه قطع صلاتنا الإفريقياء

بقد كان البغرب دائم الانتساب إلى إفريقيا وفي نيته أن يطل منتسب إليها، ولله فإن السحابا من منظمة الوحدة الإفريقيسة لم يكن لله أي أثر سلبي عدل علاقتت بالأقطار الإفريقية بل كان لأمل على العكس من ذلك فلم يكن تصاويسا مع مند الأقطار في وقت من الأولات أكثر عبق ولا أوفر خصبا وأوضح دليان على ذلك منا اتمم بله منزنس رؤساء دول فرنسا والعارم الإفريقية من بجاح ظاهر.

وقد كنان هنذا النجاح في أن واحث بجناح إفريقينا ونجاح فرنسا التي كانت منشه برئيس جمهوريتها مديقنا النبيد فرانسوا ميتران،

وكان من حسن حظت أن تيم الناء استقبدنا خلاله في مديسة يعران شغيقما فخاصة الرئيس السيد الدخلي بنجديم الذي زير بلادنا زيارة ود وصداقة. وفي أفساء هذه الريارة تناولنا جميع المسوخيسع التي بهتم بها اهتباها عشتركنا واستعرصنا جميع لمفاكل التي تواجه بلدينا. كن هذا بروح الأخوه والمبودة لتي هي مصة عن معات الرئيس والتي كانت لمابع سدي مافتل يعسع علاقت عبد ألام بدية. وكان من آثار هذا الاتعبال أن تعريان إرادتنا المشتركة بعديسق وتسويسع التعاوننا لمالح شميينا المشتركة بعديسق وتسويسع التعاون إلى أبعاد حدد ملكن، وال تصميمنا على التقارب وعلى انتهاج سياسة شمح باستحدام معدوع إمكاناتنا استخداما يعود بأفضل عائدة على مصالحنا.

□ قررنا أن يصادق على معاهدة المحمود لسلسة 1972

وهكدا وبادتصار حتبيات العفرافيا والتاريخ فائل الملائق بين الجاز ثر والمعرب ستصبيح من جديد علائق إخاء ووفاق متبادن وتفاهم وحسن جوان

إن "لأوقعات العسويات التي قصيماها نحن والرئيس الشاذلي بنحدد على الفراد كانت أوقاتا حصية وأتاحت لكل وحد منا أن يحدق احداق أحسن باهتمامات معالم لها تارة في إطار علاقتما لمتهادلة وتدارة في أفق أرحب الايشتمال على مستقس ومصير بديما فحمي ولكن يشتمن أيصاً على مسمقين ومصير مجين منطقتنا

وبيا التهت هذة إقامية صيفنا لكبير يبلادك فكري وكان تعكيرها حاسب أن يساء المعرب لعربي يقتصي حتميا في أن واحد تنقيبة علاقات كل بسد مع كن واحد وتتعية علاقاته مع الأقطار الأُخرى،

📋 اثفاقية اليعدود مع الحراير

نقد وقع البعرب والجرائر سنة 1972 معاهدة تعييل حدودهما المشتركة، وقد نقدت الجرائر هذه بعدة بعدة وصادقت عليها أما المعرب قيل الشروف بالمعرب قيل الشروف بالمعرب قمات بأن يتوقف فيم يصادق لعايمة الان على معاهدة 1972 وإن كان شارك في عمليات بشحيص ومم الحدود،

إنا بعيش اليوم زمث يحتلف احتلاب كبير عن الزمن الساف، إن مستقبل منطقتنا استهدف وليس لأحد الحق أن يعرضه للخطر، لقد فكرت منيا وادحب في تحساب وأحدنا بعين الاعتبار جميع العسامر البنصوص عليها آلف وقررت أن بصادق على معاهدة الحدود التي وقعها لبعرب والحراقر سنة 1972،

وهكدا فينشا لم نهدي من جهدشا أي شيء لتكنيل مؤهلات مبلاد مقربنا الكبير، وعلى العول عقد لقاء يفرن كانت لقية اليفارينة لتي العقدت بيدينة مراكش، وهذا قدر بهده المدينة التي كانت عاصة لموحدين أولئك التدين ب زالت أصداؤهم تثردد طول شوارع مدينة حيوبنا لحمراء وعلى امتداد الله رها.

لمعرب عربي صاحا تحدث عده أداؤد، لقد كن العلم يبدو لت من قبيس الأوصام في تلدك الأعوام المعاليات إلا أن المدافة المؤدية إلى التحرو من ربعة الاستعبار كابت تعوج لما طويلة ولم يكن يلمح أنذاك أي وميض بور في طريق المعق

ثم جاء جبيا لذي تاضل واللذي جاهد من أجل المتعلال أقدارت الوطني، فيه ليث هذا الحم أن أسبح مطبحا كتا برى وجوب تعويده إلى حقيمة تبية لرغائب وأمال شعويك التي أجتبعت في هذا الدأن كلمتها والحد مصدي،

وقاد الله خصاف ورسم لنا ما كان عليت ال تستكه من طريبي، إل ما كان لكل واحد منا على ستعدد حسن واشح بين وما كنا جميعا نعلمه من أدق حسدسيات شعونت كان هاما ياس نا بحل ورؤاء الدول المجتمعين بعراكش إحداث وتأسيس اتحاد لبعرب العربي،

وإنشا لسوقسون بأن البجسوعة التي ثم ميلادها متعرف كيف تو جه تحسيات العياة العمرية وستثيح لشعوب لمتحدة المنصوية تحت كوائب بدوغ مستوى النماو والرقي الدي بلقته الدول المصنفة

□ كان خلالة محمد أساسن الفاتح لأبواب الأمني

رب لا تقصد بعبات فنده إلى إحبدات سوق كپيرة أو كيبان اقتصنادي منوحت قحنب وبكن مسوحت يترامي إلى إيجاد وحدة مصير لشعوب

میطفینیا تیومی محمیلع بنیا ولاستفرار بالبلتثین عشری والمردهر

للماني المرايير

لايمر احتفائت بعيب العرش بعيب وطلب العيريب وطلب العيريبر دون أن تشهركت فيه وتستجلود عمل النشاعر والخواطر روح والدن جلالة محمد لحامس تور الله شريحه وهي مشاركه قلوية تعيد إلى ذاكرتما حائفة من لصور والأفكار وحاصة ما كان لاحتملاله بعيب العرش من مضرى كبير ومعسان متعددة سامنة وأثر بعيد في التموس.

لعد كان اشعب يعلم حق لعلم ما كان يبذله عاهبه رحمه لمه من جهود متو صبه ويعاليه من مشاق متلاحقة في سبين إلعاد شعبه: لقد كان يعلم أن هذه لجهود وهذه للشاق لم تكن تستهدف سوى شيء واحد وهو أن تتمتع البلاد بما كانت تشوق إليه النموس كافه من سيادة لايعيدها قيد ومن حراية كامدة مطبقة واستقلال يعبد إلى أسحاب البلاد حقوقهم للمعوبة لامة غير منقوسة.

لقد كان جلاله محمد الجدامي طيب الده ثراه المرخيم القائد والمناصبي الرقد والمنفن المقتدر السربي العاهر والفاتح لأبواب الأمل بعد العلاقهاء وكان البدرة العشعة فحاول الاستعمار أن يعاقبه أقمى عقاب ويمتقم منه أشد التقام فأبعده عن وطلبة وأحبائه وأعرائه، فتجرع رحمة الله عليه مرارة المدعى والاغتراب وصبر على المكروة وصه محتملا للامتحان ثابت في بيوطن الشاق بعدير بعرم لا يمن ولا ينشي وإيمان لا يكرم به لحالق بدريء إلا لصعود من عدده

وكافأ البه سبجانية وتعالى كفاحة وجهاده وإمرازه ومصابرتيه أحسن مكافأة وأستى مجازاة فرده إلى أرض دائية وأبعد ده وربي شعينة البحسن

النوفي مظفرا منصببورا مكلبلا بشناج العريب ا والاستقلال متنوف أعز وأعظم عوش : عرش البيج والفنوب

أجرل الله لجلالة والدن محيد لخامس الأجل والثواب وعامله بعظيم كرضه وإحسانه ويوأه دار لخد في فليح جنائله (مع الدين أنم الله عليم من للشين والصديقين والثهناء والصنالتين وحدر والله

الحاسد واكبار غواسا المستحة المنكبة

معيي العريز

ليوس كل عام من شأة اليوم المبارك السعيب يوم عيدن بوصني مناسبة فتوجه فيها بحوطرانا وعار طفك إلى قبواتك البسيحية الملكيسة وقنوات السرك والأمل والقنوات البسناعسة المرابطية في صحر نما، لقد عودتها قواتف هنده أن تضطلع بالأعياء البوكولة إليها كهن اصطلاع وأحستيه كما عويتسا أرادراف سؤديلة للواجبات تنافصلة دلمسؤوليات لا تتهمب البسالك الوعرة ولا تعجم أمام المصاعب أو البكارة من أجلل هناه كلسه استحمت قبرانسا المسلحة البرابطة في منجرانك كامل رصانا وعظيم إعرازنا. وإنه إد تحدد بها مي هذا اليوم الأغر بات تقديرة وإكبارها وتزكه لها ارتياحت نقيامها بالوجب واطمئسانك إنى حزمها وسهرف ليسفدك باشعبي العريبزاء أزا ععرب لهنا يايين عب بها في قبينًا من محية راسعة وعما تكنه لها من إعجاب وتجلة واحترام، إن قبواتك البسبعية لتى في مساط اعتبرارينا وافيخبارين لجديرة اليوم كما كابت جديرة بالأمس بالإشادة الصافية والشاه السابع والتدويه المتجادء

سأل الله أن يديم على قواتما بعمة عوقه وتعريسره وأن يتمسد بنو منح الرحسة والقفران شهداءها الأبرار استين استرحمسوا النصحيسات وجادو مأرواحهم في ساحة الشرف ويحمهم أعلى البدارد والدرجات في جاب النعيم

شعبي العرير -

نقد التجهت جهودنا منذ أنعم لمه عليت بنعمه الاستعلال إلى نقس بلدنا عبر أطوار منصدة اس الوضع لذي كانت عليه يوم تسلمنا مقايد تماريت شؤوندا إلى الوضع الذي هي عليه الان،

وكان فشل الله عليما عطيب فقد وققما إلى تبيئة الكثير من لرغاب والعطالب ويس لت بعمين ما كان يجيش به قلبت وقلوب شعبت من أمان رطبوح، وها هو يست يتبوأ الآن بحدد الله مقام محمودا من مميم الزمن بحض،

ورذا كانت مساعيما - شعبي العرير - قد المهمه يب إلى إضفاء العبيدائة على مغريشا وإذا كان حرصب شديدا على مشاركة ركب الطبيعة وعلى مسايرتنا للعرب وتقليب فيت يتقلب فيله من شؤون اقتصادية وفكرنة وعلمية وثقافية فإن هذا لا يعلي بحال من الأحول أننا تهدر في سبيل إقالنا على الغرب واتصالت بحضارته أعل ما تقوم عليه شخصيت وحصوصياته من قيم روحية وأخلاقيه وأدالة ومعدمات.

🗆 ـــظن فاتعين يحفظ أرائب الديني

لعد أنى عبيد حين من الدهر كانت حمارتك الإسلامية لمؤدهرة عنوانا للحداثة وكان المكر الإسلامي وعرفان لعلماء لمسلمين فيراسا وقاد تستنير وتهتدي به الأفكار والألباب يوملاك كنا بنقال فلسفة اليونان وعلوم الأقدمين ونشرحها والصيف إليها من فيمر عبقريات ولسيعها في

أنحاء أوريا التي كانت صادية إلى حياض ومشاهل بعرب والبسلمين

وسلطان بحول الله قائلين يعقبظ ترائش الديني حامين لحوزة السالسا جادين في صيالة دحائر هو يتت وشحصيتنا، وسيظل أبدؤك وأساء أسائنا بعون لله جنودا محسين لتحصين ما بعثر يه من قيم ولندفع عن هنه القيم لتي من بها سنف حديج من دئنا واجددة،

سبال المدائمين المرابر الال يعقو فسلت معقبلا حميثا من معاقب الإسلام يجعل إشعاعه الريبي والحضاري إشعاعه بتوالى امتداده واتساعه كما بدأنه أن يكلأب من المكاره والمحاطر ويقود عطانا على محجة توفيقه وهدايته ويبدت بسنده وعونه لنحقيق من ببتعيبه للوطن والمواطنين من هناك الإيماد معيناته ولا يعيض، وخير عميم الإيمادل سننه ولا يريم.

اللهم إلي متصرف على يرادتسبك، متمسسك مكتابك أصريل وسنه رسولك، مسترم يهديك وشريعتك، معترف بسابخ تعملك ورحساسك، فزدني لنهم من كريم عنورفنك والاثلث، بتوفيقي لأقصد السبس وأفسوم المساسك وأعلي على مساويتمي وأيدني فيمنا قمدتني واجعلل حطباي مصروفه إلى مرصاتك وجهودي مقصورة على ما فيه مجد وطبى وسؤدد شعبى.

اللهم آدم الأصرة المواصدة بيدي وبين شعبي صحيحة الأركان وثبقة لبديان لاتتبدل ولا تحون على تجرم الأعوام ومن الرمان فبك اللهم التسديد والتأبيد ومنك اللهم الترفيق والتيدير وما لما من دونك من وثي ولا تصير.

الإرفل رب أدحس مدحس صدق، وأحرجني معرج صدق، وحدي الده صدق الده

درسات إسالامية (مرح الى) (الى) طبيعتها والمنائم بها

للدكنور توفيق كحد شاهير

طبيعة الدعوة إلى الإسلام في القران الكريم - دعا رسول له محمد بن عبد الله يَؤَيِّ إلى الحق وهو دين الله تعالى طوال حماته في رسانه

ونهج في سبيس ظهموة منهج نحجه بوضحه ونحكمة في الافتح، وعدم إيفاء المعدوصي به وما لي نعوهم ونهيهم .. اكتفإه يوصوح أنحق في لاب أنب ما معد إلى البوى، ولا إلى مصمة فكرية ولا جاء رصامة وشرف أمرة أو طبقة أو نيل مصمحة عربه

- د وعائل الرسول على للدعوة إلى الحق مجردا على المدعوة إلى الحق مجردا على المدعوة إلى الحق محردا على المدعود المدائد حق محمح في المدائد المدائد حق محمح في دارية المدائد المدائ
 - دروس وحديا رسالت الإكراء والرهب والحدود فيوفرت لها المشيئة العالصة والإرادة الحرد لما أبود الها

وترك بنمؤمر ان ينترم بمبادئ لدعوة عن احيب وأن يتراقب نفسه في سلوكه وبصرفانه في حيانه وحيناة من حوسه ببالبرام من نفسته وصبرت لا يؤالرام حبارجي، بيكون رسانيا في أمة اسلامية، يسود فيها احترام الإسان، وكرامته، وحريته، في بطار بعثن الإسانية العيب ولا بدا عالت

د وبن هما لأ يكون الدين الإسلامي موقوف يرمن، وقا محدود بدك الرسس سيمه أو حداده والده و كنفيه من البشرة وإنسا يهندك إلى بوجندة في المدد الإسلامي ويرسط بالإسدام الله رجدت وكانت

م وما جاء في القران الكريم تحت باب مدعوة إلى مله ممالي يكون خيسة شاهما على ان

- 🗆 لإسلام هو دين النه
- ··· والقران هو كتاب الله،
- 🗀 ومحمد هو رسول الله وخام التيين،
- 🗆 وأن وسالته إلى ساس أجمعين إلى يوم الدين

وقي إيجار مذكر سِمة عن معنى مدين أو الرساله، وعن كتاب الرساء المقدس، وعن رسولها الأمين، حتى لا يكون هماك بيس في تحديد المعاهيم، ولا تكون عناك حساسيمه في ذكر الإسلام ومي الإسلام . . . مدف مدة الإسلام في طبيعها، والداعية في صفاته و،حلافه.

وفي إطار موصوعدا سندكر الإطار الذي أجاط يه عرآن مي الإسلام، كقندوة طبيعات، في هندسه، وخلقمه، وعمله، ودعوته، لتكون بير ما بندعاة في حمانهم، وللمعارة في حركتها حتى تؤتى ثمارها طيبة مياركة بلإسانية كله

وسيحد أن الدعوة إلى الأسلام خصاراية في طوابقها، وإسانيه في مبادثها، وإن حملتها صحاب مثن علم برنقون بإسانسائها إلى أعلى مستوى ومومنون ريسات كاملا مما يدعون إليه، الله أدالله ثمالي وحبر الإسانية

آ _ مفهوم الدين في نظر المستمين 3

الندين في نظر نمستمين هنو الإستلام، لاسته الأنساء جنيد صنوات النه وسلامه عليهم أجمعين كما ورد في القرال لكريم

ومن هـ دن السنمي يؤمنون برمالات الله ورسه أيسمين، على بحو ما تحكيمه الايت الكريمية ، ﴿ عن لرسول دما أدرب إليه عن رايمه، والمؤهمون كل امن بالله وملالكته، وكتيمه، ورسله، لا نقرق بين أحد من رسمه ﴾ البقرة 85

وصول الادبان للماوية في طار المسبيان وأحده يؤسور بياء كما يقول القران الكريم ﴿قولوا من دالسه، ومن أشؤل إليانا، ومن أشور، إلى البراهيم والماعيان، واللحق، ويعمونه، والأسباط، ومنا أوتى مسولاي، وعيسى، ومن وتي النبيسون من راجم لا القرق بين أحسب منهم، ونحن لسنة مستمسون﴾

□ و دد ششر صرورة وس يعول بأن العقبل لا بحث إلى الدين، إلى هو معرف او معثوه و معرور

ب . وانقرآن الكريم في نضر المسلمين

هو كتاب الله معاني، ووحيه إلى نبينه حالم الأسماء محسد على وهو اليسادي ثني على أقاوم، يبشر من سفله بالحين ويسر مراحاته وعارضه بعدم المعادد والسكيسة في الدن والأحرد

كمن الله سيحانه محطحة فإربا بعض فؤسم المسكرة و بنا له لحافظهان في المحران في القد حفظه المؤسول سه وغيرهم على أسوء البحصف البلغاء من الرياسة والتعصيان

والفرار ليس عربيه على الكتب السابقة النو وحاف الله المحالة إلى رسمة السابقين الرااهو الوليات السمالة الجامعة الأصول و حي الله في الله والرس، يقول القرال الكرايم واصفا شمه

ووانه لكتاب غريز، لا ياتيه الباسن هي بن يدبه ولا من حمدة تترين من حكيم حميد ما نقال لنك لا ما قد قيان لمرسان من قبلنگه افعاد الم ۱۹۱

فته تعميس لحناه النفاش والمعاد، بيس في خيره. وفيه عمان صلاح حال النحناه والأحيثة وصفة الله تعانى

ویدا می اقران می هنو شمیاء ورحمیة الموملین الایراد الله

the property of the state of th

وهو معجزه الرسون الكبرىء والأسه ميناسمه إلى ينوم

جاء ديني الإسلام في نظر المستمين

محمد بن عبد أنه هو خماتم لأبياء والمرسيين وهو ران عن طاه تصالي، يوسطاه حاسبه الله قل بنا الشر مسكم بو هي آي الله

،قبل با نيب لبان بي رسول علم سكم چميدة الاعرف (158)

أرسه الله سحانة إلى لناس جنيم ﴿ شَاهِم، ومبشر وتديرا، ودعيم إلى للنه بيدنته وسراجما مثيراك الأحراب 45، 45،

وهنو بيس غريب عن حسمتي ومبنعى رسس اسه جنبه، متر سنقه - «وقن 1 ما كنث يدعب من الرسن»

فهو إنسان الثقب في شخصه الجاد الدوات جمعها وجهودها الدياركة شركية البشر وفينادتهم إلى نحق وإلى

ما طا مسعيد الباء أوحاه الباء إساء وامره السبعة المراب المحاله : ﴿ وَكُلُمُكُ أُوحِينَا إِلَيْنَا رُوحِت مِن أَعَرِف، فَا كُنت النمري من الكتاب ولا الإيمان، ولكن جعفده فورا بهذي به من نشاط من عبادت، وربك لتهدي ربي معراط المنه اللذي لنه منا في النبوات وما في الأرس، إلا إلى الله تميير الأمور ﴾ (الثوري : 52، 53).

د د السلمسون حمسة رسسائسة كبرى وعليهم باليعها

أتم بله سبعانه البعدة على المسلمين، وأكمال الدين والسام البعدة، وارتضاء الإسلام ديب لهم، ووكن إليهم أمر الدعوه إلى بحق ولى يقوم بنست عليم، باس يرد الله به حيرا يعقهه في الدين، وقال تعالى ، وقالولا عقر من كل فرقه منهم طائعة ليتقفهوا في الدين، وليسمروا قسومهم إذا رجملوا إليهم، بعنهم يحسمرون فالورة 122 وفلكن إنها أنت مذكرة.

والساس محساحسون برزق الدية بشياء أجسسهم،
وبحث جول إلى هداية الده لبركية أرواحهم وبهما كانوا
ع، بدكيت وعبائره فهم في حاجه إلى وحي البه لدي ،
وألا يعلم من خسق وهنو البطيف لمعبيرية
سبد 11 يه بساس من الدين حاجهم إلى ما يحظ
حباب عدمه م حداد عند مسلة حواق لروح،
وقد و الدين بين الحسد ومطالب بروح، ولم نظع فيه

وما جنى العالم داعصانه ونعده عن الندين قرابته در. الآن إلا العنق والتحروب والدهنان وجواء الروح، وحسيه الشر عنى أنصلهم وعنى غيرهم

والحصارة المادية بطعياتها وغدم بصيرتها شد العالم، وقطعت وصرة وروابطة وعدائت شطر حاسبة وأكبل الشطان الشطر الثاني عالجرانة في العرب الما ورادت، وحمل صرورات الحياة في الشرق كملت، وأشراق الروح بكمل في ذلاء الإسلام بدي تحلف أهده، والإسلام

جامع لبانك كله، ولكن أفلك أفله ولركوما و فترى عليه أعلاق، وعادره

والآن منب أن بعرف بعوة الإسلام كندعوه حية في طبيعته وبعرف المأتسالي ـ واجد الدا سماعي رسم وصفاته من ثديد القران الكريم (في قلك لماكرى لمن كذان لنه قلب، أو ألقى المسع وهنو شهيسة) ق - 43)

ثانت

صفات الدعني إلى الإسلام في صوء القران الكريم : 1 ـ الداعل إلى الإسلام إنسان :

الرسون المختلف وهو صاحب دعوة إلى الحن، أعلى أنه بشره بأنه لا يرتفى فوق منتوى الإنبال، ورسالته أ. . . . عن الله معالى ما يوحله إلىه تأمانه وإخلاص ودفاه عد. الله سجامه د

وقال: لا أقول لكم عندي خزائل الله، ولا أعلم الهيب، ولا أقول لكم إلي منك. إن أتبع إلا ما يوحي إلى 6 الأسم - 10

ومعنى هيد، أنبه فند بجر ابن كن عواطفية بندائدة، والأهواء والعيول، من ريبه التابينة وخاههات، وهو اعتداك يكون هد طوق في مستوى الإنسانية، وأصبح دا شأن عظيم عيد، وبكنه لا يحرج بهذا الشوق عن طبيعة الإنسان

فيد لنامي على غيره إنه في أن له من بحصائص ولصفات آكثر من غيره، ممد بهيئ للدعوقة النحاح بلبلة الصيرة والإيصال، والشمال وييس هو فوق مسترى الإنسان ولا يغلب منه أو له أن يكون فوق مسوق الإنسان لأنه إنسان فيه روح وله بلدن في الله والدا في السدير أو الاحترام أو التقليديس، أو أمله لمسلك الارزاق، ويعلم العيب والعقر السلسوب، والمسلح العيان في هذه المناه والمعلد دعولة عقد

د لا المساببة، ويتعمل في مسواها، ونكنه لا استان إلى طبيعه حرى وتطوره ذاتي أي داخيل الناب الناء بنة ـ وتشديره إسما يحصل عيه في المساون الإنباني فقط

2 ٪ لدعى إلى الإسلام ينتزم بدعوته :

لا يد أن شوم في الداعي إلى الحو مجاهيدة نفسة، بيض لسلوكية ومبادلية، وصبحة النس بيكتوب لقدوة حالة الحرن فيه طبعة رحتى برداع العين والمبادئ فيفة بين الشكل عالم الدعوة إلى الحين فيلة ستوكية وحدود معادة

وقد تبع القرن الكريم حيون الرسول يرافي وسوقسه وعوضمه الدحيه، ويعلب منه إعلان ما يؤخذ عليه منها عد لترأن بعض على على عتب ميون الرسود والبؤمين ممه سند عسر الدائم الراسان والدائم على الراسان والمائم والله على المائم على المائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم المائم والموا أولى قربى من يعلد على قيين بهم أنهم والوا أولى قربى من يعلد على قيين بهم أنهم أنهم

يعترص الفرآن على أصحباب السلاهوة الركوب إلى المداهوة الركوب إلى المدار الله الله الله الله ويؤدي فيات المال في الإيمال بها، ويؤدي فيات ماليا الفرأن الكراب

ال بحد قوم، يومنون بالله و أيلوم لأحر يوادون من حاد الله ورسوله، ولو كانوا باعالم و أيت مفهم، أو يخوانهم، أو عشيرتهم (اللجادلة : 22) مأصحات سعوة يؤجلون ويوجهون إلى أنصوات والأولى، بن هم مانوا عليه ونو متأولين علا محال للمون والعواطم، مشخصية في المعود إلى الحق حتى يستقيم أمرها

الرقوف بچاب المعلس الدعوة *

عدي الداعي أن يلترم الوقوف حيا بر حدمه معدم المحديد في الداعي أن يلترم الوقوف حيا بر حدمه معام مع ما ما محديد و المحديد في هم و عاشو فيها و الأيسان بالله تعالى، بعول القران الكريد

﴿ واسبر نقسله مع الدين يدعون رابهم بالعداة والعشي بريدون وجهه، ولا تعد عيثالا عنهم تريد ريمة العياة الدنساء ولا تعلع من أغملت قلبه عن ذكران، و تبع هواه، وكان أمره فرطا وقل العق من ربكم، قبل شساء فليكون، ومن شساء فليكور﴾ ربكم، على 28، 29)

عمل شأن السداعي لشودد إلى المعتصير، و حمسال حبى ما يكون جارجا بالإحساس و بشعور متهم، وأن بشاركهم سراءهم وصراعتم، لابهم فع الله، ومشعولون بدكره ويريدون ثوابه ووجهه ولا يريدون ريسة الحياة السليد، وإنسا أن تسرى هناية الله ورساشه في حياتهم وحياء الاحرين معهم من إحوالهم،

وحم عند الدعمة هند الموقف بكسب قوة من أنهاعة إلى الده ويتحقق أن دعومة ليست إكباها وإبراها وأن القرأن إنت يقتل لتنجمسع الإسساني في المنسوق الديد

ومن فيد عقيم مع معالية أعران الكريم، أمرمول المؤلق في شأن الصحابي الكفيف عبد بنه بن أم مكتوم، حين جاء معيب النفقة في تعلمه فأعرض عبه الرسول، لاشفناسه بأشراف قريش بمشركين، وكان النبي تحدثهم رجاء أن يؤمو فيكتب الإسلام أنصار أقواده، وكان عبد بنه بن أم مكتوم أولى بالترجيب والعداية باء عود بداء واحد بنه وكان الثلق والعنف الماداد على الماداد ولد، جاء العثاب في قوله تعالى الا

﴿عبس وتولی، أن جاءه الأعمی، وما يدريك عده يركی، او يدكر فتعده الدكری، امد من استعلی فأدت له تصدی، وما عليك ألا يزكی، وأما می حادد يدعي وهو بحدی فأند عنه نهی كلا به تدكرة غدی دارد (1)

4 ـ المجل تزيد لدعي إلى الحق ثبانا وصيرا ا

طريق الدنوء غير معروش بالورود وهي الداعي إلى الحق أن يتحمل الشنائد ويثبت في مواحهه المحورة وأن يعلم يقينا أن دعوة بحق فوية ينفيها، وعليه ـ بالسالي ـ أن بثبت ويعوى هو ومن معه صابرين، معتمدين على الله لغوى القادر ومشكون المصرة بهم ـ بعصل بله معانى . مهنه كابو ضعاء ومهم كان حصوم المدعود إلى المحق أكوساء، وينحد وثلا من الماضي بيكون غيرة بعدض والمستقبل

تجمع كمار مكة وأخريهم حول المديسة ، في عروة المديسة ، في عروة المديسة ، في نحرج لحمار المستميل وروج يهوه المديسة ، ما داميد ، ألم أنه ما صععه ولله إلكالمائية وللحمل المستمول درجي للسابسة عمر الخيسين وخمسو خروع وواجهوا النهسديد، وقيالدو المحسني، وفي نفس الموقت ظلمو مستمرين على الحصاط على إيمسالهم وعسم الإسمالام للأعساد على المحالة والدي بالاعتماد على المحالة والدي الكياب المعولة لله والدي الكياب المعولة لله والدي الكياب المعولة لله والدي الكاني بالاستمادة على المحالة والدي الكياب المعولة لله والدي الكياب المعولة لله والدي الكياب المعولة للها والدي الكياب المعولة المائي الكياب المعولة للها والدي الكياب المعولة للها والدياع الكيابي الكياب المعولة للها والدياع الكياب المعولة المعولة المنافقة والدياع الكياب المعولة المعولة المعولة المعالة والدياع الكياب المعولة المعالة والدياء الكياب المعالة الكياب المعالة الكيابة والمعالة المعالة المعا

ورادت هذه الشرة المؤملين إيمانا وتسلماء واظهرت حقيقة النشاق والحداج الوظروب يهود المسيناء وأورثت المؤليل أرض - فراس عمال الله عالى، دسب صبرها ولا اليم كدعاء حوال عبر الله عالى، دسب صبرها عليم دالله الدود علم الله عالم الله ويه فوه في ولا يموت بعد ذليك أسدا إن شبه السه، براجع سورة الأحراب 4 و 27)

قراده الإسلام يجد أن تكون هذف في الحيداة وعاية، والعاشون بيا لا تهن غرائبهم ولا بصعب بعوسهم ولا يستسمون في سواطن الشدة، والجب أن الكون إلمساتهم بالرسالة عاتماء وتقدير للجناداق التي تبثلها ولحملها

وقصل الدعوم على الدعي إلى الحق خلود ذكره يعلم موله حلوات لرد و عادج وما الساعلين ما وله في الحاسة

الترفيز والاحترام وفعس البدعي إلى دعوة الحق طاو في الإنمان بها والمبان عنى نشرهنا، ونعمل الأدى في سبينها، المان اللذان الكراجم

وكاين من بي قتان ممه ريبون كثير، ف وهنوا ما الصنهم في سبيل الله، وما صعور وما ستكانوا، والله بحب الصابرين وما كان توبهم الأ أن قنانوا ، الريبا الحفر لما ذنويما، والمراقب في أمرت، وليت أقداميا، والتعبرك على القوم الكافرين (أل عمران : 146، 147)

2 ± A

ألد عي إلى دعوه الحق ؛ عبالم يحتاج إلى مريد من العلم والثمافة والبعرفة

عنى المناعيب إلى الإسلام أن يعهم بعنائيم الإسلام وروحه لهما صحيحه عسما عن مسابقة الأولى . القرآن وسب المطهرة، والسيرة النيبوية، والسؤندات الإسلامية القيمة والمسئولة، حتى تنكول المكرة اسليمة عن التصور بصحيح للإسلام وعقائدة وبقريماته وأحلاقه وأهدافهن. وبديك يتأثر الداعية ويؤثر في الناس

وهذا يتطنب عدد برمج مدروسة وعية، ومعاهد على مستوى رفيع لاعبداد الداعية في صغره وتسابقه منع ساب دعية بوتني الثمرة بمرجوة على الحداء سبب و حد عنه متوسقة بقول القرار الكرايم : ﴿ وَقَلَ رَفَ رَبِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ اللّهِ أَيْ النّهُ وَيَقُولُ سِيحانه ﴿ وَ تَقْلُ النّهُ وَيَقُولُ سِيحانه ﴿ وَ يَقْلُ النّهُ وَيَقُولُ سِيحانه * ﴿ وَ قَلْمُ وَ وَقُولُ سَيحانه * وَ وَقُولُ سَيحانه * وَ وَقُولُ كُلُ دَى عَلَيْم عَلَيْم ﴾ (يربعا : 76)

ود نم يكن الدعيه مثقد نقاطة شامله ومتبوعة، فال يكون موصلا جيدا، ولا مؤثرا في سامعينه وقارئينه ومهما فهم التعليد والتوجب منا قالله ألشاده فقد بشت الماللة شبولية فقهم، ويعد الرؤياء، والعمرضة المسلسة ساطلة أعداده

وبنه يعوب اللحق وهو. يهدي السييس. ،

أوتاوا كنباء ادا توقيق معبد شاهين

الواقعية فالفكرالاسلاي

إن الدى سيج سه انظروف وتواتينه الفرض للحثاء ويقندي أداق العكر الإسلامي منطاقه من مصادره الاصينة لا مما يروج في أدممة قوم احتلط عليهم الحابل بالسابل، يتبين لنه يوسوح. أن الإخلام هي حديقت، ووجنوده الفعلي، ثورة عارمة شد كل بخم، وتغيير كامل شامل أطاح أوساء الإنب الفاليدة البحا الحييا بالاليا إنساي شحصيا واحتماعها ومدديم في إطبار إسلاميء وأن مصارسة الإسم السوعال محولا مستمرا من صور العبادة وأسكابها مر و بي ره بمسرة بالإج يناه وبي لانعصار في عوصه بداية بحاب إلى اقتحام مطرك الحياء الواقمية والارساء في رحمتها والاستعادة من تحاربيها النجحة، بن سدين في حوهره تحول دائم من الجمود إلى الحركية، ومن لف أيى فضالته ومن العيناة إلى الإشاجة ومن الكسن إلى استنزاريه النشاط والحركاء، ومن الأحساس يناسس والسامه إلى تعضيه الفراع بسياهج الحيماة والاسم ع به . وها يعلى أن الشدين لا يكناد يستقر في عراء و بهيمن على أعماقه حتى يحفره إلى أشعو أعوى سعاسه این الحایث ووقعیت فی محدد الاصوار وجایی عرام وميم صهر المصدة وعرف محال فالأ عبدانية أدا يدعروعى خربته مسترد وكداح سويس

ومبيرة طوينه الآن الإنسان حييمه الله في أرضه، وهو فادر على بناء هذا لكون العظيم، وتعبيره واستخراج ما فيه من مقومات الحياة، وروائدها، وأن مجرد إحساس الإنسان يعظمة دوره في الحلاقة عن رباء فيهيئة إلى العمل المداح، والإشاج الشهر كما أن شعوره يمياء الحلاقة يا ثم يعدله النير عمو النقدم والاردهار

ويؤكد مه أن وجوده في هذا الكون ليد حث في تدر وأفحستم الما حنقناكم عبث وأنكم إليما الأ ترجعون ورب وجوده فدر مددور يكدن في ممارسة الدن النافع الذي يدد الإسابية جدماء عال تعالى * وفق عبن مبالجة من ذكر أو ألثن وهو مؤمن فستحييسة حباة طيمة وستحريبهم أجرهم بأحسن ما كالموا يعملون في

والسراط الإيمان بالعس الصالح، يبرر قيمة بعض الدارج وحرده وقيمان بعد الدارج وحرده وقيمان بعد الدارج سكون بلايمان فمرته، بل مثلبت للإيمان حقيمه، عبر أن معيوم بعدل الصالح يختلف لدى بعض بهرفون بسالا يعرفون، حيث بقصرونه على الشعارات بينه والتمايل كر ويحفظون في معيوم فوسة بمايل * ﴿وف حيقت لمعنى أن العمل لعمن والإيس الا ليعيدون إذا بتمايل على أن العمل

لمالح هو غير رسوه العبادة المجرده، وغير شكاليب المعتادة، والدين مقهدي دمث يممون لإلام في مكان صبق لا منبع لكانه الدس، ويحصرون معاملة في إحسار لم يادن به الله ويستخونه عن وقع الجباة، ويعلك بوهمون ساس مدينة المدينين في نظام هنا نوجود

وإظهر القبعة العمل وهابعة المعير في الاسلام على الرسوم والأشكال، أذكر بالابنة الكريسة * والمب يعمل مساجد لبه من أمن بالله واليوم الأخر وأقام الملاة وأتى السركاة ولم يعتل إلا للله فعلى أوللنك أن يكوسوا على المهتدين، وإليا ذكرت بهده الابنة لكريمه، لأبين أن مراكر لعبلاة في الإسلام على مراكر يعبلاة في الإسلام على مراكر

رد مي حرد ميدية الله الذي تشدد البيد الله الذي تشدد البيدية الله مثنها العبيد، فيعش السين جميعة في خطيرة ميدية الله مثنها لعبيد، فيعش السين جميعة في خطيرة بد يديد وجد ويتعافسان بثر نعبه، وقد بد يديد وحدسر حبيده ما يوحي، فالإمسان مدون يبد المحالمة يبيه في الصلا واضح والحهاد، وتسعيمه من الدوسان واضح ولا عدة عليه ولا عدد الدي بعميه من الدوسان واضح ولا عدة المحال واحد الدي بعميه من الدوسان حولها في حدولة لا يعرف نقطة التحول و ما را ليتحمع حولها في حدولة لا على عليه على نشبة

و لا يمان البوم الأحر يتوحى بأن على الإسمال ال يؤمر ابن الهدد العداد الدليات التنهي يجهد الحل معطها . المحت المه حلالها الحلائق لعث و دان حماد

لاسان على هذه لارص لسب سمق ولا فتوفق، فيشبغ لإسان هو عدد عبلاة بالبعديير الحقيقة، ورسا الحياة الدب بها رئاط وثيات دريا عاليا البر، وأقدمه الصلاة بعود صاحبها كثير عن العبل ما البعلي ما البعلي ما البعلي ما البعلي على البعادي البعادي البعادي عبوال البعادي عبوال البعادي البعادي البعادي عبوال البعادي البعادي عبوال البعادي البعادي البعاد

سنگ الاوضاف هي اجاد د ا د د اد اد اد اد اد اد اد اد

مع العبادة وسارسة الشبائر وعمارة المساجد بالدالم الله منام تعمر تقويا بالاعتماد الانساني المناجع المالية المراجع وبالبعود بنه في تعمل والعبائد على البوء ومن بم عال سه بعدي وأجعلتم سهايية لعالج وغيارة المسجد الحرم كمن الهن بالله و بيوم الاخر وجاهد في سمال الله الا يستوون عند الماله، كوبها وبن مباحة الإسلام الله الم يسرف في عنول الصلاة، كوبها في الساجد قبال تعالى المواسسة المشرق و معرب في الساجد قبال تعالى المواسسة المشرق و معرب وبالرئال مالية واحد ألما المالية واحد قبل المرت عليم بها وبالرئال منابة بالم وجدا المالية بالمالية واحد قبل المرت عليم بها بالرئال منابة بالم وجدا المالية بالمالية واحد قبل المرت منابة بالمالية بالمالية المالية الم

وعالن أن اول المنادا بنادر المدينة أو المدالة المدينة المستجد جمع في أقباء) ؟

ثم جاه مني مسجده بالسدسة بعد أن فحفها ؟ ثم منفر في باد الهناجد ؟ و يحث على بنائها ؟

الحواب المسجد عد عدم وحدده لا يعتبر شرط عد احد وبسره إد المسجد عد المسلم المرامين وحدد وبسره إد المسحد الله الله الله أن ترقع و يدكر قبيه المحد يسيح الله الله أن ترقع و يدكر قبيه المحد يسيح الله

فيها مالعدو والاحمال رجال لا تنهيهم فجاره ولا بينغ عن ذكر المنه واقسام المسلاة وريتساء الركاة يحافون يوما تنقب فيه القنوب والانصار).

وقد ثبت أ رسول سنة يَكُنّ أمر القدرقين يسان محمدو حواليا له الدعو ديا الد اللي ال وما اجمع قوم في الله ما يواد الله الله ولا الله ما يال عليه الله الله الله الله ولا الله الله الما يال عليه الله الله الله الله

وكان المسجد مدرسة فديوية تعلى بالتعليم والإرشاد واعداد الشخص وترجيهه وجهه صالحه العدد روى الله يُؤيّر ألم عند الله بن سعيد بن العالمي وكان حطاط . بأ الله الله بن سعيد بن العالمي وكان حطاط . بأ الله حرح ذب يوم إلى الهلجد فراى مجلسي في أخذهما فوم يعتون الله بمالي ويعيدونه، ويرغبون إليه، وفي الشاني يعتون الناس، فقال بري أل المؤلاء فيسألون الله عالم رحال معلون الناس، فقال بري أل المؤلاء فيسألون الله عالم رحال معالى الناس، فقال بري أل المؤلاء فيسألون الله عالم رحال معالى الناس، فقال بري المهالية ا

وكه كال به بعد المدينة لسرية والمعيد فيه ألا النبين ولكي نشيل منهوم مواميسة في (العكر لإسلامي ري من العروري أن سفر إلى منكوب الله نظرة فاحصة، والتن الإنسان الذي يربيط به كثير من فلك الملكوب منظيم و فالإنسان ينميز ببركيبة العناص وحسر تقويمية وفدرته على منازمة ما تؤهنه للحياة الرامية على بسالى وهن أتى عنى الإنسان حين من الدهي لم يكن شيك مذكورا إنا خنفيا الإنسان من نطقة أمشاج ببتليبة فجعناه منها بصيرا إنا هديناه السميل إما شاكرا وإما كغور أن،

ور ي ت ۱ مه حد حال ما مد حد حال ما مد مد حد حال ما مد مد من مد ما ما مد مد ما ما مد ما مد ما مد ما مد ما مد م معرف فيسة سن ومحاسب و ١ حو سمار ومحد الاسلام، فيسو د في قترة القالاء والمنحان بقصيها على الأرض، لا في فترد كسان ورهمال.

والنظر عني ملكوت النه أهدت بالعقماء إلى اكتشاف ما نحمل على الاستغاش ويستعو إلى العجب، وتصدق السيان عقبون اللب فكريم الوقسال يثى أعلم مسالا تعبيون، ونقد بدع من عناينة الفران الكريم سرحينه الأبضر ومعلول إلى الكون أن تجاورت اياته الكوبية عاده سوريم ومن عبيم الآيات عوشه بسالي م قوقل انظروا عباق في الليسوات والأرش)، في السياب مجرت ولجسوم والبياف بيودف اليب اوالوالب المقالب والمجافلة الجوم وعظم حلقها ودلالتها على فبدرة الديه بعظيمية وحكمته البالعه ورحمته بناساس أنسم الشه بمواقعها فعنال تمالي ؛ ﴿قلا أقدم بمنواقع المجنوم وردة لقدم لـــي تعلمون عطيوه الماافية البحا الثاقية وأقيم باللجة يد هوي، وفي هذه الافياح المتعددة. تنبيه بندوريا وتوحيم للأنظار إلى موقع الجوج، وفي اما مساقطها وغروبها و ف منازيهاء فإن كان المراد المعثى الأوبء فبعدلالته على وجود طؤر يحركه تقدرنه للطسه وهوانات لاانمير ودنالا هو الله بعالي كما سمعل برفعيم علمه الملام بأن أقور بكوكب وعروبه يجعه لا يصلح عربونية، لار حي صمات الربوبية وجود مؤثر لا يرول أيداء وإذا كدن اسراد بمواقع محرم فوامدرلها ومحاريها النزن بتسافات الأراان عيد جاينه عام حالجان را الا محموعات النحوم التي تكون طريق (السائمة) في محر التربية منه يصل لنا صوؤها في بصع سبي، وهناك كثير من النجوم في طريق (اسمام البعد الدالساف العصفيما الصوء في محور ألف سنة صوئينة (ويس طريق (التباسة) إلا جرء صمير من الفرص لعظيم الدي يكون محرتب وتمثقر النجوم وتتعمد في النصاء الواسع الهائس، وبنيس إيسم أصواؤها خانثه لثبية بعنف منا اوتثحلها عبارات مبهسه، كما سرهج عيها عجوم براقه وبحوم فوق البراقه

بان بدلى - ﴿وهو الَّذِي يَعِمَ لَكُمَ الْنَجُومُ لَتُهَتَّدُوا بِهِا في ظلمات اليار والنجراجُا،

محدة وهي عبر باجه وه وقت حديد عبد موحد من حدة وعد حديد مسود . في عدد موجد من حديد حديد مسود . في عدد مرجد من لايه عبد بالدي والحرب و تو الديد بالدي السبح العدد عجر حاوير وعبر، فإن تعالى الإرش في يتومين وقعملون له أنداده ذلك خيق الأرش في يتومين وقعملون له أنداده ذلك فيها وقدر فيها أقواتها في أربطة أيام سواء فيها وقدر فيها أقواتها في أربطة أيام سواء بها ونلأرض إتيا طوعا أو كرها. قائم شواء ما تعيل، فقصاهل سبح سموت في يتومين واوحى في كن سهاء أمرها. وزيف المهاء الديها بمصابيح وحمق دبك تقدير العرير العبيمة

وم حدد الآيام اصدكوره الأمن أمام بنه التي لا بعد مناها الآبنة بعام ديمي في لا تقس مأسام الأرض، دات ما سنسه عند الديام في الأرمان التي عرب

په الأرض طور بعد طوره حتى است . وصد و صح صالحه لتحساد التي بعبها، وبده فدر العدم عد فردن بحد التي عليه عدد سوال عد الدامية با سائد به الله الله مهد بنخ عدد وبد قد بسالحد ، د ما دام عال ما حدد دارد دارد الله ما موافعه د ما بينه دام ما با دعد داردسادم وما عوام

م يرد فتح بمسلمين مسألك البحث والتنقيدة وأعدهم الى عملية النظرة كيلا يحروا على أيات الله عافلين، كعد أعلانهم بسلطية في ساء حصارة الإنسان، فأنجروا ما معتاج تدويله إلى أسار، ولمن ما حسه العكر الإللامي ما العاري هجيد في معتلف القطاعات، بمنا علم إنسان القرن العثرين على معتلف القطاعات، بمنا علم الحسام العكر الإلامي العصارة والتعدم، ما كان لنه أن يعظمها للولا عسابته ما يربيه في لقران الكريم

وكما كانت وأقفية الإنسان في نفسه مسوحاة من عميه النظرة القرمية كانت وقفياء يضا مستوجاة بدورها من حبسة هذه النظرة دائها، حاصله في مجد الله المالية الله وحاسم من منطق عدا تجاب ملاقة الله وحاسم عدد القدرة المالية الما

وهكد هو العليج لابهي محلق النعادن وسياسية في خناة لابسان ويبيحنه سايو - دم السايد دا حي

حياته الصبعة المستديم على لا حرسان فيها ولا إهدار للقوميات الحياة التغريبة المسطة، وفي فوقه للاقلى فوقاحين كما أحسن الله إليك والتجني علاقة الإنسان المحسمة وفي علاقة الإنسان وما واقعية دائمة وما واقعية المالية من حيد المسلمة ومن وألمية علاقه للخالفة للخالفة المحلمة أن لعث المعرولا عن الاحرين، لالله مليني يطبعه فهو يفيش لالمرته ولتومله ألين جند، الدين هم لبشر حسمنا، منال المحدد الدين المحدد الدين هم لبشر حسمنا، منال المحدد الدين المحدد المحدد الدين المحدد الدين المحدد المحدد الدين المحدد المحدد الدين المحدد المحدد الدين المحدد المحدد

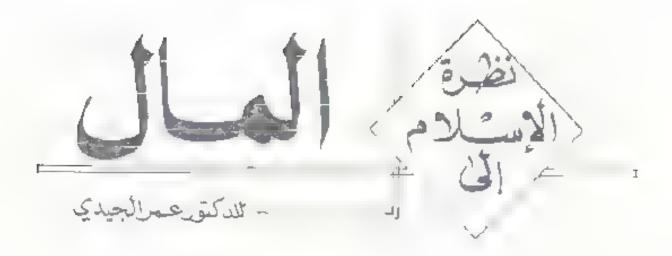
وبكي ينهد الوسط بلإسبان تهددة عمية والمسدد ما العمالة، فرنه لا مباص من أن يتعرف بمعموع طاهاته بهلائم بين حياته شخصياء وما يبولر عليه من حركات وبمردات وسلوغا ولي هذا بطار يا بدات يشعر الإنسان بكر مسه المحليلة في تحكمه في هدد لكن البدهان، لإسعاد من الإنسان جديما، ويتدكر حسلت ن الله قد سعر له الكن كنه وبعده القدرة على لابنقاع عما في المجوب وما في فيه قال بعاني الموسعر لكم ما في المجوب وما في الأرض جبيها منه في قالكن مسحر بلاد أن إما فينائره وإما في والمحروب وما في المحروب وما في المح

وستحر لكم الدين والسهار و تاكم من كل هما سألتموه وإن تعمو أوإن نعمة الله لا تحصيرها، إن الإنسان لطموع كماري.

قالية بعالى جين بواميس فيد الكن ملائمة بعطرة لابدن وطافاته وبو حتلفت فطرته وبركيبه عن بواميس هيد الكون، منا استطاع بعيده عبن الأرض، فصلا على الاستاح بيد وبيد فيها، وبوله تعالى الدال الدين ما لطلوم كفار في يوحى بأن على الإستاد ما تحيد عد أوين الحجاد في تحيدة يدمن معني الجهاد قال بعالى الجهاد الدين فيوا الركعوة واسجيدهوا واعبيدو ريكم واقعتوه الدين فيوا الركعوة تعليمون وجهدوا واعبيدو ريكم واقعتوه المعين لملكم تعليمون وجهدوا في الله حق جهاده أن والجهد الذي يسبد الله له هذه الامة الدين جهاد الدين لا يؤمنون باتله بيد الدي الدين وجهدد الشر والمساد بيد الدين وجهدد الشر والمساد بيدية شكانه وأمراءة وصوره

وسيعى الأمة الإعلامية حيث يولاها المه مه مسكت بالمتهنج الرباس وصد م ما محد ما ما مها ما ما ما ما ما ما ما مكان التابع في بابل لتابعة، وال ترال كسمك لي بعود إلى الحادة في الوقعية نعيد، وسوك وهنذا

رده حيا لاديي



بسوره بمرة بدى موله بسائي الأولسيلونكم يشيء من الحبوف ولجلوع وتقص من الأملوان والأنمس و تشهرات كا وانتهاه بسورة المسد، صد قوب تعالى وما أغبى عنه ماله وما كسب\$10. ولقد بكررت كعنة المآلة في كتاب بله بنا وثبانين مرة؛ كبهة معبط صراح ال وجمعة ومصدراء وإلاه اصف البيداب ذكر فيه بما لم عيله فيت عالج من عبائم العرب، وسرغب في ١٠٠ ق والبحث على المجاره، والنهى عن الرياء والامر بالركمة وعبر دفيله الصبح بساعفيد واحرص الشريعية عني هبديا العنصر الجيوى والعصير الذي تعوم عليه مصالح بناس حبيجاء فإد علميا بعد ذيك أن الله أصاف المدن إلى نفسه أنو يها مع ال يداليه في تواله بمائي : ﴿وَالنَّوْهُمُ مِنْ مِنْ اللَّهُ الدى اتاكم كالم ردديا يهيب يماي حرص الشريعة عبى الاهبيام بالبال وشأبه، ويهنا لا سحي إلى عما الإسلام بصبرون السال من التبرورينات العمس، مواجمه مراعاتها في كل الأحوال، وعدوه مقصدا من أهم مدحا منريعة، كن، ومع قدا الاصمام الباتع بالعال فين الإسلام عظر إبيه عنى أبه مجره وسنة لا عابقه وأن الدال في حد بالله ليس خبر بناطلان، ولا ثير بياطللان، وإنها هاو أداه

عد بالت الساسة المالية من الله 💎 حجد حجد وافراس بمدية والرساسة وولاهم العبدة قسر كبراس الإيصاح وليسه البكون بمسمون سائرين في معاملاتهم عبى بينة من أمرهم وهم يعارسون بناهم المناقع فيجه بينهم والعدد العداء فيماثكن تشريعه هدا البومسوع العطير لراي بياس يصرفون فبه أمورهم كيعب شدراء وكنف تشاوه ليم هوارهم ولكنها حندب بهم أحكامته ووصحت طريعه ومياجه فاحكيته بالنصوص، وحاطبته يستاج م القوالين التي سبعي أن يسير الس على هديد ، كي لا يظمو أو عليا ، و قد العبة الإسلامية من النبال فيد له به النسب الله م الأهيسة في نظر الإسلام وحساة لمنات القرارين بالمنطقة المناسمان ا برول شؤون حيابهم في دنياهم اويناه سطم أمورهم، مصى دريجها والوالم لحج اردا الأراريا لحداء النبوا باعتبية وعصيا متقم أوتاره لولي والمساوية فيصافيها والأواد عوا gabba junas se se un que ي د بهم خود، د به

^{= 1&}lt;sup>2</sup>

ويجد بهاري تكليب سنه أشارات واصحه ودريجه إلى العبد على حلاف بوعها كما يحد لمه العبد على طبح البخرة، وممارمة برراعه في عيرف أيله من على طبح البخرة، وممارمة برراعه في عيرف أيله وهد أن أجادب تفوق الصمر، حبيب تفيد بأهيبه هذه العناص الثلاثة ويقع ما يدرعا وعلي من شأيد ود المعالم بأمرية ومن ثر نفت فعها الإسلام إلى ال هذه الأمور الثلاثة هي من بالمناح المعالم بأمرية ومن ثر نفت فعها علمت بو تركي كل الدين لأمور الثلاثة هي من بالمناح المعالم بالمناح والمعالم بالمناح والمناح والمناح

على أن الأسلام لا يخلفي فقط يدعدت على تعطين المال، والسأكسد على ضبية، ولكنه سوحة الأنظسار إلى سنسة وستثما در والرسد إلى المحافظة علمه، وعدم إصاعله من أبدر عيد أن

وقد نقده فقياؤه وهم ينه نئول عن المثال أن يغيروا بالأموال أو لحرج به لا من كلمه الاقتصاد التي أصبحا مثكر المصطلح السائد في عالما ليوم وفكد رأيد الثير بعيه قد ودو المحث في السياسة المثالسة متعلالا يحثو المثال بحب هدين المصطلحين، وبنوا مؤلدتهم علث، ولا شناه أنهم الروا في دبك المصطلح القراني، كنه عجوه بشكان عدد في بعض الأسواب المفتيسة، كما فيه القراف، وللساحاة والراكات والسراعات والشراكات والبيون

والمكاح، والحمم، والمنقه والحصامة، والعرف والحواله، والمكاح، والعبرة والحواله، والشعمة، والقبرة، والسيم والكراء، والاحال إلى والعبرية، والعرض، والعنق، والوصية، والنس، والعصب والاعتصاب، والإرث، والدماء والحدود

وبتقصر حديث في هذه الفرض القصير على عد من من حيث أهنيشه في تروينج السال وستشماره وتسيشه، ودوره في تحليدق سكنافس الاجتماعي في سحتما الإسلامي ويسرى من حيلال ذليك كيف أن الاسلام حوض على نطبيق سياسة المال في المجمع الإسلامين،

مكن فير ديك، لابد عن تحديد الموص لعة وعامد،
ورفيه الديل على متروعية تقلا وعبلا، بالقراص في أصل
لنما سأحود من القرص في الأرض بمعنى تطعها بالسيو
فياله وقد فارضت علال فرادا دفعت إليه مالا بيتجر فيه
ومنه حديث الوهري الا تصبح معارضة من طعمته الحراج،
حي القراض) وبلسة القراص من القرض بمض القصاعة
لأن الدابك فطع قصعة من حال لبعمل فينه بحراء من الربح
والماس فضع لرب انسال جراء في الربح الحاصل بمعنه
فالمناس فضع لرب انسال جراء في الربح الحاصل بمعنه

وكت يقبال به نفراص، بقبال به بمصدريته، لأن انقراس والمصارية بمعنى واحمارلا أن القراص لمنه أما المصارية عما أهن بعراق، ،

و ثبت هما سه، وهو سا أفره عبد وهوسا أفره عبد والمناسبة بمعد يتعط المعاربة والقراص، لأبهت لعظمان موسوعان بها أو ينه يؤدي معاها، لأن القصد هو المعنى معار بعد بال عبد عبد كمنظ لبنيسك في أنبيخ، غير المالكية لا بمبرول إلا بالقراص، وغيرهم بمبرول بالمفراص بارده ويستصرية ماره خرى وأملا عبد العنهام فهو عمد بن أنبيل يتعمل أن يدفع أحدهما بلاجر حالا يملكه متحر بن أنبيل يتعمل أن يدفع أحدهما بلاجر حالا يملكه متحر بحومية وهد بعنى المغين يتعالى بعني المغين يتعالى بن النموي، لا أنه مقيد بدشروط من تجمل العقد عمين المغين يتعالى عميرة أو فابدا في عمل الشرع،

فأحسانوني وتوود والسا

البابر لانقوم الاعسيا ويها

ب القدياء بسنديون بجوارها أبصا جالأثر المروى عن عمر بن الحصاب مع ولدينه كت هو كانت في الموطأ والذي مسكرة يعمد فند ... وروى ابن فيدية في المعنى ١١١ أن عمر الرح الحظاب أعطى رجلا منال ينيم مصدوبة يعمن سه في الفراق وكسان الإمسام أحمسة يقيس القراص على لا د د . المديد الصورة فيجعها أصلا يقدمن And he had all a few and a second والمامية بعفاء فعرست 3 . . . , . . . المستعاد أنبنا حصن تحفوع منتعه بدن انعاصء ومنعمة رأس جياستير ما عبي علي ۽ افال انا اپاي ۾ ا ال فا الما المالية العربية المنوارية المالية مي حسن الإحارة لايد يعوض والإحدادة يشرط فيها معلم

والعراض ثبه بالمساقدة والمرارعة الأن فندين الأحيرين عمارة عن عقمة بين الشين تكون الارض أو الشجر من جانب أحدهما، وقعول من الجانب الأجرء وتكل من الحاليين لصب عبد تحصل من شيرة وكنتك التراص، فيه عد سصر أن يكون المال من جانب، وتعمل من جانب حرر وتكل سهت تعييم من الربح، فبالأثب الشرك في حسن بمعقود وهو الربج، يستوي فيهم جسعها الشريكان في المعلم والمعرم إن أحم هذا أحد تالله، وإن حرم هذا جرم دائم وربي المال بيمي الممارض بالكبين والب يسي مصارص وبالصح) ويقال للعبامل في عصارات مصارب، والأمن في عفراض، على ما دهيم إليه كثير، من أما السباء أنه شرع بالإجماع لا بالنص لكن هناك من يرف حواره من أثقران والسنة، مستدلاً على بالله بقرقه بعالي ا وليس عبيكم جناح ن تنتعو فضلا من رنكم وا ويعموله بعمالي ﴿ وَاحْرُونَ يَضَرُ نَمُونُ فِي الأَرْسُ ويتعون من قصال العه ١١٨ وبحديث المتلاثم دي بركه، البيع بني أجل والتقارضه، وأحلاظ البر و تنجير المست لا لمبيعاً عير أن الجمهور بشارع في هذه الأدمة ولا يراها هم يحه في المعنى المياها ونحل رقاً تخطسه هنده الأدلة وصريب صفحا عن راء الفقهاء من حسب دلالها على البراد أوعدماء ونجهب لي لنواقع والبصارسة الساريجيك لوجيمه أن القراص كان مشهور بين العرب في الجاهبية الا سيما عند الترشين، فإن الأعنب عليهم كنات هي النجارة وكان أصحاب لأموال بمعمونها إلى بعمال ليتنجرو فيهده وربول الله ... ب عد نا ١٠ مع منه was well a second م حرة دات قرف ومثال بستأجر الرجسال في

ة) أجمو ت

⁻⁷⁰ Jajul (4

روحانو فاجه وايا اطباكر ونجاجه البيوسي في بوامه عنمبر

بالعوص والمعوص، فنم رأو العمل في هذا المعنى عير معنوم، والربح فيها غير معنوم، فالوا إليه تحالف القياس وهند القبول عند المعلود في من جنس المركاب، الأعل جنب المعاوضات القاصة التي يشترط فيها العم يطعنوني، والمشار كسات جنن غير جنس المعاوضات وإن كان فيها شبة الد

ومن تدير الأصول؛ تبين لنه ان المسافات والمراجعة والقراص هي أفرت العسبال من الإجازة، فسلال الإجسادة معساطرة، والمسلسلام قد ينسع وقت الا ينتمع بحلاف المسافات، والمراجعة والقراص، فإن الشريكين بشتركات في المراجزة في أحد الجانبين ما في المؤاجرة (١٠).

وهكدا دى أن القراص أوره الفقياء ثمام لمه ورد فيه من إقرار الرسول له أولاء ومما حاء فيه عن الصحابة ثمانياه وعليه فإل ما دهب إليه للجمهور من أن العراص ثابت فقط بالإحساع فيه علمي نظر، وانصوات الله مشروع مالمن والإجماع كليهماه يعول المعيد فول رشد في البديقة

الاحلاق بين بسيسي في جوار للاراس وقيم في كان في الحدامية فأثره الإسلامة وأول فراص وقيم في الإسلام هيو فراص غيد الله وعبيسد الله بين عمر بن الحطاب رضي بنه عنه وحاصل في والدي الله بيد عمر مالك في لموظ فال احرج عبد الله وسيد الله بيد عمر ابن الحطاب في جيش إلى المراق، فلما فلا عن عبى أبي موسى الأمعري وهيو مير سمرة فرحيه بهنيا وسهس، ثم عبل أو أغرز لكما عنى المعكف به لقعيد، لم قال بني هنشا مال في عال الله أريد أن أبعث يه إلى أمير الموميين فأسلمكم فتتاعال به مساعة من بشاع بعر في ثم تبيعات بالمدينة فتؤدين رأس اسال إلى أمير الموميين ويكون بالربح بكما، فعالا وقدي دلف فتعال وكتب إلى عمر بن الربح بكما، فعالا وددي دلف فتعال وكتب إلى عمر بن الربح بكما، فعالا وددي دلف فتعال وكتب إلى عمر بن الربح بكما، فعالا وددي دلف فتعال وكتب إلى عمر بن الربح بكما، فعالا وددي دلف فتعال وكتب إلى عمر بن

40.0

المحر فرنيسه الم

105 2D June 12

621

وهما وسائع إلى عمر قبال أسحي الشخاب وسد أمير الموميين فاستشكما أديد المبال وريحية فيأما حبد الله فيكان ويقا عبيد الله فيكان والمال وريحية فيأما حبد الله الموميين هيا عبيد الله وتقال والمدك عصياها فقبال الموميين هيا المال أو هدك عصياها فقبال عمر الداءة عمال وحل عمد الله وراجعة عبيد الله فعال وحل من جلساء عمر يه أمير الموميين لمو جعلته فرصه فعال عمر وقد حمية قراصا فأحد عمر وأس معال وبصعه ريحة وأحد عبد الله وعبيد الله الله الله عمر بن الحصاب نصف ريح المال وإلى فعل عمر دلك الأن المصارية كالت معروفة بيام والمهاد بالرحود فريب ولم تحدث في عهد عمر فالمكن أن يعير ما كان على عهد رسول سنة المنظية والقرص بمكن أن يعير ما كان على عهد رسول سنة المنظية والقرص بمكن أن يعير ما كان على عهد رسول سنة المنظية والقرص بمكن أن يعير ما كان على عهد رسول سنة المنظية والقرص بمكن أن يعير ما كان على عهد رسول سنة المنظية والقرص

رياف المسرطاقة ليالأوالما الم

war - policy

مصني سيريداليه . فضور حداد ه مصنفه المليم والموقيد

برت را دادات بالحور بعداده بالفاقدير مشرك معنوما بالحرثية لا بالنداد

 4 ـ الصيمة - بأن يقول رب أسال فارضاك أو ضارباك أو عاملتاك على أن الربح بساء فلقون النقارض فيب

ا 5 ما معاقبيان او سياط فينسا جا الشياط في الوكيل ومترك ١٩٠

أما أحكام اقراص وثرائطه وفتحه والسارع فيه واتعجيج منه وانفاسد وعيرها من التعصلات فداك بي ع يتبع له هذا الجدال ما مو عني بان حان مسودا في الب القروع

3 5 5

^{95/2} April 1/4 14

^{173/2} Way 15

^{16 -} نشر ترجير عفرالي 22172

والحكمه في مشروعيله الفراص الهي حنجله الساس إليه، ذلك ينأن سعم لا صبي إلا بالتحارب، وليس كن مو. بعدة بحس التحارة، ولا كل من بحس شحاره فسواد على المال، ببالك أحاج ألمان إلى هذا النوع من عمديلية رفقتنا بيب وتيسير عليهم، وهي منشساة من الإحسارة المعهوبة والعرب، وما استشب من الأصل بصام الالكوي ثبت فیہ مصلحة مصبرہ فی نظر شارع وکل محاملہ ئسب فيها مصاحه فهي معسرة، ولا شك أن الثر من ثبتت فيه المصلحة من حيث إنه الوسيلة المقبوسة ببرعه لاستثمار لاموال وتميلها وتثبيط لحركه النجارية وروحها بين افراد الأمنية، إذ الترد في المحملع لا يستطيع أن يعيس وجبديد ولا يستعيج أن تعلوم بتقرفه ينت تحساج 👚 ٥ الجياعة، بإن كان مع العنين مال ولكنه عناجر عن سبيلة والمشاره أوإلي جابية شحص لاأمال لله، وهو قادر على ستثمار الدل بو وجده، أفلا يكون من لحير بهما في هده بعاقد أن ينتفعا جما هذا بماله، وهذا بعيله ٢

لا تشك في أن الشراعة تبارك قد التعاون المجمود، عد المسابق على الشراعة تبارك قد التعاون المجمود، عد المسابق عد المداعة لا المحدد عد المسابق عد المان المان المان المان عدد المان المسابق المحدد المان المسابق المحدد المان المسابق المحدد المان المان

古 告 会

إن المعود في التوليدة الكفيلة بوالياع حاجات الإنسان، بن هي صرورة من صرورات سجمع والإسلام يستعبر اليسلمين لأن يعبسو على ريده الإنساح لسم المجمع الإسلامي بالمغيرات التي أعم الله بها عليهم، وهم مأسورون بالعمان، قبل التي أعم الله بها عليهم، وهم توجده بهم وعليها بعقهم حتى بسم بهم عملا يرسرفون سخاد وسطمة الإسلامي بحكم فوعده ومنطقة لا يعرف النطاقة ولا يقره، ولا تحتمي النطالة إلا حين لتطنو عجمة الأسوال تقالصه بن الاستهالاك يلى السح داكمة وتوجيدها الأسوال ودراسة واكداره وتجميدها في الاستهالاك يلى محرفك المأل ودراسة، وأكداره تجميدها الدا وحجميد المداد وحجميد المدادة وحجميد الدادة وحجميد المدادة والكدارة وينقله شد المحدد المحدد والمدادة والمداد

ولقد أوجب الإسلام على المسلم أن يعدى على تدبية ما أيم الده مه عليه من المسلم أن يعدى على تدبية ما أمم الده مه عليه من لمال حتى لو كان هما لمال ودلعه لديه، فقد ثبت أن رسول لمه يُؤَيِّجُ أمر الأوصياء أير وحوا أموال القاصرين حلى لا بأكلها الرداء وفي هما لم عاد ولا في أموال البتامي لا سأكلها

وي سه م ستثمر واله وإمحال أن السعين هي وحود الم ند بدلك العال وحب على الحركم أن مجهد مه إلى غيرها ومن بديهي أن الملل كبها و دب سرعه مدوله من در إلى يد كسا ردت فعاليده، ورادت الحسفه المي بؤديها، وحيث إن حاجه الإسمال إلى طبب المعاش لا كد بحد، وحيث إن المال هو الوسيدة الوجيدة لمحصوب من مد وحيث الله المال هو الوسيدة الوجيدة لمحصوب من مد وحيث عدم حد المداول المداولة الوجيدة المحدود الله المداولة المداولة الوجيدة المداولة الوجيدة المداولة الوجيدة المداولة الوجيدة المداولة المداولة

فيده كراص الدور الكوردي والم

الإسلامية، هون الفقهاء بفكرون ألينوم في نظبينتي نفسام ندر من عليها كنظم فدنوبي إسلامي يحكم الفلاقات بين المودعين ورجال الأعمال كما أنهم يتحيون عي أبضائهم إلى

لمودعين ورجال الأعدال كم أبهم يتحيون عي أبحدثهم إلى تطوير مقد القراص ماستهدد معن الشروط التي اشترطهم الفقهاء القدامي في صحة هذا العدد، إذ الاحظوا أن ما درج عليم الأصدون من عميار هذه الشروط أن هو إلا تصييق

على الدائر، وتحجيز على حريبه التصرف في بمعاملات، فدر سنم سعت الله الدائر الدائر

عرب لا عني عد محددة هي ما تدادات الدائم المائي الم

راد ال حي حدال بيا حميميا الراباد الماده. المادي ينتظر منها: الأن هذه

ما يدي شترطها الاقتدامون، إلى هي إلا حتهدادات فعيره، ولا يض عليها من كتاب ولا من سدة، قبد كانت المام عصرهم هيان مصبحة الساس اليوم تقتص غير ما شرصوه، والمن بهم أن لو تقدم الرسان بأرشاك اللعها، إلى عمره عد المنها أن المراف اللها، إلى عمرها

والعادات والأحوال تطبيد للعاهدة الدائمة «لا يمكر عبر الأحكام بتعير الأرسان وهكند براى الفعهاء المعاصرون القراص الأمعتى الأن سعى مغصور فقط عنى النعماء ال

عين احبيادي، والقاعدة المغرر الحالم عبيد عني

مراعاة الظروق الرمانيه وأحوال الناسء تنعير صلير الارحان

ينبقي أن يطبق في عنود أعمال تجارية وزراعيه ومساصة وعقارية ومراعية ومساصة وعقارية ومدينة، وأن يكس لنثر يكبن الحق في نقديم النبال ولعمل، ولا معنى لنفيله بما قامله المدامي من أن الغرامي كان على عهد رسول الله يُؤلِنَجُ في صورة واحده فلا

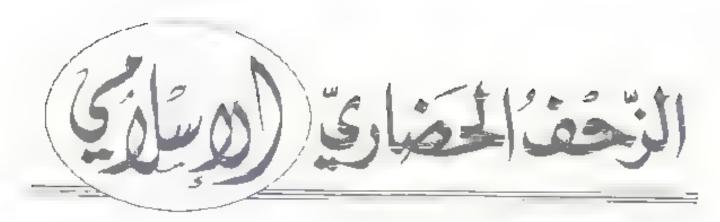
سعي أن سوسم فيها، فهند تججر لا مزيز بناه وتعييش. تم ادم الا دروانا الساد في عماء التاسيد.

فيها وسنعش لماس محط في لماليا الرفيان

لاشياء الإباحة لا التحريح. فكل وجوه الاستثمار مباحمه ما دام لم يرد ليها من يحرم

A A

إن نظمام القراص يعتبر في عصرما الحمامي من أهم الوسائل التي يسغى أن تتجه إليها المؤسسات المالية وأموال الحراص العائمية لاستثمار منا بديهم من أموال وهو الحن الإسلامي الصعيح الذي ينبعي للمسمين أن يحتكموا إليبهء ويسيرو في معاملاتهم على وقعه مدل لاحتكام إلى نظام الرب بمطيق في أنصابم الإسلامي، وهو أمر محمع على تحريمه كتابا وسنه يجميع صورة وأشكاله، فلا معنى لأن سرك المعاملة المشروعة الذي أقرهما رسود اللمه ينجثل وأحمع عنيها النعب انصائلج من فللدد الأمساد وبركب الخرق المجرمة، وإن ك لا نظمع في أن تتكرم الدون الإسلامية على الأفراد بنأن تقرضهم القرض الحسن كيما أمر الله، قبلا أفر من أن تمنحهم المال قراف يمود بالنفع عليها وعليهم إنه الأمر مؤمع أن برى التعامل الرسوي طبق عالم الإسلام ليوير، ولا يجمل مسؤولون عن التعساديات من السناداة سانيه الحس موحيم طرورج الاقتصادي وتحقيق التبعيسة المصديدة التي يهؤلاه يوسون بار الأعلامة الإساب والمدين ويعتصدون بمأن الممال شيء واسدين من حمد والإسلام يرعمن هذه الشبائية، إنه نمن الحطبة أن شطر إلى لإسلام هده المقرق فالإسلام وحده شكامته لا عالم التحرق، يجب عني المطبين أن بشرمو المعموم العام محاه كعد يستقمها المدهب الإسلاميء وكل بعامل خرج هيب النصاق لا يفرد الإسالام مهمية ح- ول المتعلقبون بالماديات ال يوحدو سبرر و حدده الناء فالاقتصاد الإسلامي جرء من المعيدة لا يمنن الانعصال علياء هند ما يومي به، ويومي به كن منام مثمني على فيساء يهسه أن تسير أمل المسلمين في هناه الحساة وقبق سطام الرياس ألدي ربضاه اللثة بهم شرعنة ومنهاجه والت بلون الحق وطو اپيا



للدكتور محدكم لشبانة

كس سب حال عداء موية لإلا منه مورت بير دوسي كسر المسكل مصير عداية وتحكيما في شؤوده، إحداهما دولة أفروم صاحمة المعود في وريب الحدولة وفي جزء كبير من الشرق الأدس وثمال إفريقيه هده الدولة كانت قد حطبتها الحروب والمصادمات مع دولة الدوس، وهي ثابة المدولتين، وكان به طود كبير في السيا، وكانت أورب مي دلك الميا، وكانت أورب مي دلك الويدة أسوأ حالاً من دوسي العرس والروم الأنها كلانت فريمة توصيه وكان لأوريون بدون ما الهمج الدين كانت أحورهم فوصي، وكان لأوريون بدون ما الهمج الدين كانت أحورهم فوصي، وكان لأوريون بدون ما الاحداد من المراد المياه وبدا من الوحلة وبدا المياه وبدا المياه وبدا من المحداد المحداد من المحداد ال

وفي لومت الدى أمدع فماه الإسلام كثيراً من المشل العليد التي العسدى بهما مشعب العربي كمانت الأمم ناب عدد إلى الفية قبد فقيمت مثلها بعليده فلم يبدى لحب الوطن أق الأمجاد اليمية أثار في نفوس أيمائها الدين غليت عليهم مصالحهم العاد الوشعميم عن كان شيء

... 4) راجع في هذا بالتخصيل طاريح للعصارة والمكر الإسلامي- بعدكتور أبو ريد قديي (4 2- القاعرة)

لم يليث الإسلام أن سبح العرب مصالح مشركمة، وامالاً متماثمة، ووجه جهودهم بعو هدف واحد، مما الذي يبي تجاسهم الروحي في وقت كانت اركان العمام فيله متناعية، وقوق ذلك كالت أما العرب تتمم بصعات حربيه المد به، ولم ينقصها ما يعتاجه نشاتجون من لشجاعة وحد العالم، فعد حبروا علك عند كنوا يمارسون حاب على الجنة في الله عالم حا في الله عالم على الجنة التي وعدو بها

فوس الدين الإسلامي في مشارة بالكثير من طروب مدونة والمعربين مساعلة عمد من حديث بالبياء وقد كتب سدين الإسلامي أن يحرج من كال عمدارك المتدومة والمدارك المتدومة والمدارك المتدومة والمدارك المتدومة ما المدارك المدارك

مشر الإسلام ويسط مينادته على مساطني شامعة مدموه وبالمعوة وجمعه اعتمت الشعوب التي فهرت

العرب كالأثراك والمعرب لإسلام، وبالمدحرة انتشر الإسلام في الهند وغيرها من الاقتدار التي لم يكن العرب فيها جبر عابري سيس، وبالدعوة ما أنفاك هند المسمين يريد يوم مد يرم،

حبسا اتمل لعرب حد الرقائع الأوبى ـ بسكان البلاد المجاورة وجدوهم على استعداد لتقبيم، لأيهم كابوا معلول فيهم المعان، ثم إن قاده المسلمين أججمو تماماً هي حمل أي فرد بالقبوة على الإسلام، ولكن جعسوا حسن السياسة رئداً لهم، وابتعدوا عن الالتحاء بن السيف، وأعدو احترامهم فدياست مشعوب وعاداتهم، مكتفيل في معايس احترامهم فدياست مشعوب وعاداتهم، مكتفيل في معايس بالصرائب التي كانت تدفع لمسادة السابقين، والنزم العرب بالشرائب التي كانت تدفع لمسادة السابقين، والنزم العرب مياسيم من حمل الكثيرين على عساق الإسلام عن عساق وتقام مقا مده الكثيرين على عساق الإسلام عن عساق وتقام مقا مدين الجديد

حين بعود العرب الديني والفعوى ثابت في البلاد التي المنطقة ورسح المنطقة الديني بحاصله في الأفعد الذيني بحاصله في الأفعد الذيني بحاصله في الأفعد الذيني بحاصله في الأفعد الذيني المحادة الديني المحادة المراجعة المنطقة في الأفعد الذينية الدينة الدينة المناطقة المناطقة الدينة المناطقة ا

العشارة العربية والإسلام

من حسد مسدد من يشألف من مجموعها مار مخ و معدوله سد مسدد من يشألف من مجموعها مار مخ الأماد ومدى ما يلعنه حصريا باعبار مسوى الأمم الأخرى المعاصرة، والله يكون بنوعها هد المستوى فجاه و لقارة و حاده وإنها تبلغ دلك عنى سمى الأجبال التي تتوانى، ريتكمل كل جيل منها بنا تعرضه صرورات الحياة بحو مسمل أفضل وعليه فالحصارة مسلة منصلة العلقات. كل منها ثمرة للمشهاء وهد ماللحظية حيبا في حصارة الأمة المربية منذ العلم، حلى جاء لإسلام فكان عليه الحياة تطور حصارى حديث، ود تسائير على حواب الحياة ال منه والاقتصادية ولاحث عني، وعلى سبل المثال لا

مرى لإسلام من الوجهة السياسية قد دع إلى حريبة لرأي وانشوري، وحبد العلاقة بين الحد كم والمحكوم، ومن الهيجهة الاحتماعية نراد قد حارب المعصب للجس أو والواحمات، وسعرية لعقيدة في ظل الد بون، كم حارف سد د لإسس الأخسة الإنسان، وساسمة لقسيم منحمع وهو المرأة مراد بصعبة حيث أهلته الطبيعة، موصباً سأبها أبين يصاء، منظماً بمعلاق بسها وبين الرجن، ومن لوجهة المجموع، ولم نعسة أن يسنة عنى اللتراد ب الواحمة على المجموع، ولم نعسة أن يسنة عنى اللتراد ب الواحمة على المجموع، ولم نعسة أن يسنة عنى المجتمع، كم ومع نظاماً محددا ودفيت بلمبرث، موضعاً كافية مستحدية الى غير محددا ودفيت بلمبرث، موضعاً كافية مستحدية الى غير محددا ودفيت بلمبرث، موضعاً كافية مستحديثة الى غير

وهكما ملس يرصوح وحلاء أن عشق هذه القوانين ونلك السادئ عد صاعب الأنه المرسة في تقويم ما نصاء تقويم وأعلتها بدور حصاري عشب على ترائم، وستفى ما بعده غير العرب، كما سبرى في هذه العرض، لكن العباض من العود أن بعض هذه العبادئ ثد كان لمدى العرب، بنعالما المرضاء من نظر بنه التصور الحصاري قيد الإسلام في صورة المداعب أو غائبد في سبب ها إلى الإسلام في عدد السادئ داعد كشبت في هدا سايل طاعباً عرب عدداً وبغيرات بروح حداء

فدا إن العالم شد كانت تشارعته دوسيان لهمة حجمهما ووربيسا، تتحكمان في شؤونه، أولاهم حدوثة العربي دائل العمود العطيم في سيستان ودت العربي دائل الدونة الأخرى، أولايا عنودها في أورية بجمونية، وفي مساحته التي يسطت بعودها في أورية بجمونية، وفي مساحته من الشرق لأدبى والثمال لإهرائقي، وكلا الدوليير كعب تسودهما علايات سيشة بلعاية، بحيث قد بالت تعربين الصحة من كبهت بتعل لاحتك كان المساشرة وم تكن أوراد عامه حيث بأحسل حالاً، إذ كانت تعلي من عومل باشار القرص والانسانات المدهية فعقب شام مناية العباد وبالدار بيهما لمبادئ الاسان عامة والانات،

في الوقب الذي صبح الإسلام فينه أهلته النش العليما والأهماف النش العليما والأهماف السامية، تجانس روح وحب أرطبان ووجمة كماح، وقد تمن كل هما مدى العرب ستماد عمري مما ششيعه الماس استريبه بعو معادلها في المارين، مروء، وشجاعة، وقرومية بلورها الإسلام، فاصدت حب في أن يال أصحابها شرف الشهادة، أملاً في جمعت عمل، دوعد الله، لايحلف الله وعده،

ولم تكن الطريع أمام المعوة الإسلامة مغروشة بالورود والرياحين، شأن أي دعوء تقدمية في على تلك الطروف العالمية، والتديد الباليه المتوارثة، وهكد كان لابد الإسلام من معودات ومصادلات، ومع هذا فقد عقد الله لدوكه المعردات المبادئ الرفيعة السامية لعالج المغربة جمعاء بعدير به أن يحلق الاسمار المشود على المدى المبينة المبادئ بين المجتمعات التي لابيت وأن تغييقه شلك العبادئ بين المجتمعات التي يتحو كان رائده الأول، ومن هذا المنطاق شتي تقول إن يطلان عظر بة معن المستشرقين، تمك عني تقول إن يطلان عظر بة معن المستشرقين، تمك عني تقول إن عدم الدين الإسلامي عدين الانتصاراته بالرحف البشري المدعم عود المدين المدعم عود الم

فيخلال القرق الأول... اسطاع الحنفاء الرشدون فتح أقايم فارس وموريا والعراق ومص، وشارفت جيوش الحليمة عثمان أماليم الهاماء ثم جباء معاريبة مؤلس دوسة بني أمية واتحد من دمشق عاصة، ومن هذه اليقمة بالشام رحمية جيوشة إلى إفريقية الشالبة، وتمكر باسطومه من الاسيلاء عنى عند من جرر أبحر المتوسط، وتبعلة حنفاؤه من بعده لتصل جيوبهم حدود الصين، كما توعبو في جووي فرسد ولم يشهم عن معايدة المتوح في أورد إلا ثماء الخليمة في دمشق بإيقاف الزحماء سبب والا حراد في أورد إلا ثماء الخليمة في دمشق بإيقاف الزحماء سبب

ويأتي الترب الثاني. لتحدد العرب قد مرفوه هديم إلى تنظيم وتسيق الدوسة، وأصحت بمداد عاصمة الخلافة العاسية التي الثناها الخليفة المنصور عام 762م، وفي هذه الفدرة يلمث الفسوحات أوجها، ولا سيف بعد أن قدح المسلمون شطراً لابأس به من اسياء والنجهات لجهرد العياسية وحساسة في المصر لأول ، إلى الارتقاء مركس العرب الحرب الحصاري، وهكذا برى العنوم والقنون والأداب وقد ازدهوت أبعد روابط الأمة الإسلامية لنحل عراقاء وتحلى هذه في يعدل الأنظار الأفطار الإسلامية لنحل عراقاء وتحلى هذه في المشارة المربية في مسيرتها، وتشافلت الشعوب الإسلامية ترسيرا الحياة في مسيرتها، وتشافلت الشعوب الإسلامية في مسيرتها، وتشافلت الشعوب الإسلامية

ويوتي القرن الثالث حيد هو عمر الرحا أن المصرع السروس للسحة البركزية في حال أو دمثق أو يعداد قيد أصامة بالأخ عن هذه المراج به واصحى العمال مستولون على السلطة، ومن ثم يستقلون بالإقاليم التي يهيمون عليها عمل هذه الطوهر فيام الدولة لأحولية الجديدة في الأنظلين (أوائل الحدد الحاصل من لير الماليلادي، وماثلا نين المجري المتعمد الثامي الميلادي، وماثلا دلك شيال الجزيرة، من ظهور الحسل بن ريد على الشطى حدام بند فراد فراد دال بنا

و رحر مه قوامها حيقة العبيد الكادحين، فكانت ثورة مسعرة، طهرت يادئ دى بده بالبطرة، وسرعال ما سولت على السلاد المجاورة أما في معر فقد الله الموبق بالمه طولون يحكمها، بعد صرع عليه مع الملهمة الموبق بالله العبالي، و بكليد يكور النول الرابع الهجري (العبائل الميلادي)، و المسائل اللاتقالات اللي أصابت العبائل الايد مي حرا الله الميلادي الميلادي المعالمة الموبق الميلادي الميلادي إلى المالية الميلادي وتناور الميلادي والميلادي الميلادي والميلادي الميلادي والميلادي الميلادي والميلادي الميلادي الميلادي والميلادي الميلادي والميلادي والميلادي الميلادي والميلادي والميلادي والميلادي والميلادي الميلادي والميلادي وال

وخّلال تقربين السادس والسابع : الشابي عشر والتسابع : الشابي عشر والتسالث عشر المسلادي؛ - يتمكن المسلمان من طرد المسلمان بعد صرح مريره ولكن سرعال مادهم المسلمان خطر المعلوب يعسد ال استولاق على بعسداد عسام 656 هـ/1258م) ولمد العطافة العياسية، يعد أل عبرت شوا من شهلة قرول.

وفي انقوق الشامن (الربع عشر الميلادي) . يعجل المعلول في صراع عنيف سلامتشار بالسلطنة في المشرق العربي، ويتعيم القول الساسع والحيامس عشر العملادي،

بالحسار دولة الإسسلام عن الأندلس بعد أن معرت به نحو بمحينة قرور ، ودنيك يستنوط عرباطنة سالتسيم في يحد الملكين لكاتوبيكيين فرنامدو وريرييلا (2 يدير 1492م)

هذا ومسعى ألا يعرب عن افكارنا أن هذه الحركات الاستقلالية عن المام الإسلامي، وتعك التطورات السبحية بي هذا القطر أو داك، إنما هي على المدى النصد تعيير جنى عن الأحاسيس القومية والإنليمية؛ من المعدوم أن الإسلام النشر انتشارًا فرياً وسريعاً على مسافات جد فسيحة ويسعة ويسعد سعدت يسينادئيه على أسوح دري عراقية حصارية مشهوره كالنرس والمصرمين، قوجد هؤلاء وأولشك في قومنانهم .. إيان خصوعها للسلطة السركرية في دمشق ثم في يعدد العنظافي الحركات الاستقلاب من بيت بر الدرن الشالث الهجري النياسع الميلادي) ومناسده ومر الإنصاف النول هذ بأن عبد الحركات كانت حرّ ود شه من الوجهة الحصارينة لا أكثرة فقد أصرمت بيري التـــ فس بين البئيات الإسلامسة فكراً وإنساحياً في شبي ألبوان المعرفة، دلك السعس الذي يشر بالنهضة العربية الشجمة عديما يلمث الدولة أوجها عي هذا المجال الإنساسي. ولا أدب منى ديك من تلك العصورة التي ظلت مناشبه بعيسان، ومرثعا حصيأ للمرامات العالبية

القاهرة .. د. محمد كيال شبانة

50,3



المؤلى إدريس الأزهرشاعرا المحركة الأدبيت أيتام الأدارسة

للأستاذ بحية دالفاسي

القعراء الندين وردادكرهم عسد النكري كمب أهملوا تقال

عنى أول شاعر عرف المعرب وهو المومي إدريس الشابي

رمي الله عنه وزينه بيس من الصدف أن يكون أون مشربي

بال شعر عربيا هو المولى إدريس الثامي وإنما دبك تشجيه

وميان التعرص بهؤلاء الشعراء يتعين عليمه أن تنكم

المقطعات الشعرية لئي أوردها لهج

ن كتب عاريج المتداولة لا تتعرص لمجياة لأدب ببالمغرب في الغرون الأوبي بعب الفيج الإسلامي وسولا أن كانبه أندلسها حافظ لنا على أساء بعض الشعراء من المعرب الأقسى في العصبور الأوبي صع بعض معطماتهم لكسبا مصطرين لمسايرة من يعتبدون أن النعرب لم يشاطر في الحركة الادبية العربية مدة هنده العصون وهندا الكنائب عو أبو عبيد البكري الجعرامي الأندلسي الكبير مؤهم كتاب المسالك والمماك

رون من يتعز وإمعان في كتاب المسالك والمسالك العمران وكثرة المعائن والشبار الأدب ليهم ورسمه نشوی می اندم بیرها بری ن مواجمت رای دایا نقیوا تكثره لا أكتاب لمدايات والمسالك فيهد بقبوا عداده

سبكري وقسمه لف في عصر قريب من القرون التي ببحث بيها الأن يظهر ما المعرب حصوصا في فنينه الثيناني في مظهر لم نعودب إيناه كتب التناريخ الأحرى من سنعجال

ابشقاء انسدر العريبة وادابها بين المعدريبة بمجرد القشح الإسلامي إد لنولا دمنك لينا أمكن لنسولي إدريس الثينامي الدي ولد المعاد أمر أم معرفية لوادالية في اللط الوالوة ان يثقف تثقبها عربب كالمللا يمكنمه من فرص الثعل ومخاطبة أحد لأمراء للبرابرة بالشعربا وفصة هنده الأسبان الشهيرة التي يورده كن المؤرجين أن إيراهيم بن الأعلب عامن هارون الرشب على إفراغية كان يناهص بدوسه الإدريسية اللميه ويسعى في إثبارة القس صدهب وكبان من جملة الأمرام اليرابرة الدين حدود بر دعد

1). وبد البكري معه 432 هـ 1040م، وثب بقرطبية ثمُّ معوطي العربية آپ اینزد میداند خراره لا پیروند دید دی و خانده حتم صيرها محمد پن مص وتوفن سنة 407 هـ. 1094م، وله مولسب - ال البعا در و الدالة عليه في باليمة على وسابق مهمة وفي من أبس المعيها فساجموه والحاصا فالحبها الاأن أفيهما كمرا فباليطهر ومو ياجح للدات الظين الاستطني الدريوا فني دال بالجهيد للبلغيو تدامه المساحد المساحد لا فرال جل أجراقه موجوده وهيج يعصها من د - بي خامر اعرابه وغيرمه النابن كانو صبئير بنواحي سعرماه بالموالجواه السعدق وطراوعيت التجابينة والسودانء والند تكاره دي سلار وت أعظام عبيهما وقرطسة حيث قضى أيمام للبناوسة وأسمين المثي م الرادية 6 ويوسي ، الإيباديسة الي لاحيرة من حياته .. وقد عشد كنت السالك والسالك كن من جاء مداوقا بالأباعاء التنسين فلواجها أوعه أأمنا يجبر أعسينه هد السفري وإراكان كثير من المؤرسين لاينكرون

بيبول بن عبد الواحد المدعري فقد ستهواه بالمعال فمال الله وديح الوشيد فلما بنع ذلك مولاما إدريس رضي الله عنه كتب له هذه الأبيات قال ابن الأبار في كسابه القيم الحدة الشيراء فيمن قال الشعر من الأمراء ومن شعر إدريس بن إدريس يخاطب البهبول بن عبد الواحد المدغري داهما إلى مرجمه طاعته وبحدرا مكر إيراهيم بن لاعلب وهو الدي كان أضعت عبيه حتى قاته البهبول:

أيهلسول قسم جثمت تقسيمك خطيسة

الف أصبحت شقار الأيفيراليا

كــــأنــــك بم تـمــع يمكر ابن أغب

ومنا فندرمی بنالکینند کن بنلاد ومن دون منا مشنگ معنیک خیبالیت

ومسسساك إبراهيم حرط قتسسمه وقال أيصاً ابن الأبار يعد هدا :

وكب (أي المسولي إدريس بن إدراس رضي اللسم علهما) إلى إبراهيم ابن الأعب يلتود إلى طناعمه أو الكت عن تحيشه ويندكره قراشه من رسون الله يُؤكِّظ رمي أممل كتابه -

أدكر يرخيم حممين

ومنينة فسو لسولا رأيسنة يجهمول فيين آثر السنايسة فينيان أفسامسة

رلاره يسوم معقسات طسويسل وأرزد به أبحا همه الأبيات مقدما بها بقوله وله يتمون لأمل يته د

سو مسال صري بصر السندس کلهم الصال في روعتي أو مسل في جسرعي

الهنبائم جمع فصيبة، أي البطن الشبيس لصادر

رم ريسخ إلى بيستاس ينيني رلا تحسنون بي ينسب بن إلى طمسنخ يه ايصير مصنوق هصنت الاحتاثة

عني و۔۔۔ ۽ يو هم نير منظــــــع

إد اليمسوم سوف بم . هجمسته

کڑے علیہ بکہائی مزہ الکرع الے الأخیہ وسیسیس بہلدھم

<u>ھے۔۔ میں۔۔</u> وٹیالا غر مجانے کے۔۔۔۔اُبی جیز بحری بیا دکرھم

عي ميري محسون مي عالمارع

سنسادي فمنسومي إنا جوالات الرقم إلى جنسوالسنج جدم قالم المنبولسنج

وهذه القطع الثلاث تدل دلالة واصحة على أنها بيست شعر من لم يمان النظم إلا هي ظروف فليلة بل عليها طبايع الإحسان والإحادة فأولاها تعبير عن النفس الماليلة وعن الشهامة المربية المرشية فإنه يتجدى هي توبه للهدود :

ومن دون مستمشيق مستك خسابيسا

وكالمساك إيراهيم خرط فتسماد

* * *

تلك الشجاعة التي عرف به المولى إدريس الثاني والتي حاصدته على تدويع أكثر أعطار المغربين الأرسط والتي حاصدته على تدويع أكثر أعطار المغربين الأرسط والأقتى حتى ناس له جميعها وثب فيها دعائم الإسلام والعروبة، وفي القطعه اشابية تطهر عبقريشه السياسية إد بحدول أحد أن الأعلب بالتي هي أحس ونشك بوعطة وتسبيه إلى حق البي عليمه السلام وعتربه الكريمية ويحدره عرف الإساء، إلهم فيقن

فسان در بالدساء ازن در ادلیه زلار ایالج عفلالیان قد اود، دل

وأمن المعدمة تشالشه فهي أينه في وصف العوطف النفينة عواطف الشوق إلى الأحبة وما الناج في النفس من هم عد فرقها.

را المواحين معاربه بعمدوا بناسي كان هذه الأبيات ما عدى التي حاطب بها يهدولاً بيعموب أنهم ميعاملون بالإهمال كان أثر أدبى معربي

ويسپ أيضاً لبنوني إدريس بيسان وقت سبهما له البكري وغيرها وهما .

t --- / 2 / 15 .

ورجي سبية عدت و د وليسية يميان الحرب حبي تمسيا

ولا تشكى مست يسبؤول إلى النصب وراد ابن الفاضي في جدرة الاقتاس بيته ثالثة وهو * ولكنشسنا أهيل الحسسائسين والنهى

د طيار أرواح الكتياة من الرعب إنه يقال أنصاً إبنة تمثن بهم وبينا له.

رُفِدُ وَرِدْتُ هَنِيْهُ الأَبْيَاتُ فِي كُسَانِهِ الأَكْتَمِيا لأَنِي الربيع الكلاعي مسوية ستوفي سنة 634.

وسيهما إلى الأبس في الحدة الشراء تصوبي إدريس الأول إلى عبد أمله رجني الله عنه

والمعولى إدر س التائي أيصاً خطب حماه علا المؤرجون على اثبتين سها أولاهن العطبة التي ألفاها بعم مدانت وقد أورده صدحت بحد ه الله دولت يويع صفد بسمر وحظب الساس فر دلت السوم فقال د الحمد بله أحدته واستعمره وأسعين به وادوكل عليه وعود به عن شر بعبي من شر كل دي شر وأشهد أن لا يه إلا الله وأن محمداً بي و حز بال بالله وأن محمداً بي و حز بال بالله وأن محمداً بي و حز بالله على شر بسبب عد هر الله على المراسات فد وليا بالمدالا الأمر تدى والحمد لله على طريق فصد دلا تبدي لا يسبب المدى عبد أو المحمد لله على طريق فصد دلا تبدي لا عليه إلى غيرت والحمد لله على طريق فصد دلا تبدي لاعاق إلى غيرت والحمد لله على طريق فصد دلا تبدي لاعاق إلى غيرت والحمد لله على طريق فصد دلا تبدي الاعاق إلى غيرت والحمد لله على طريق فصد دلا تبدي الاعاق إلى غيرت

بدأس إلى ييعته وحمهم عبى السنك بطاعته فعجب الناس من فصاحته واندته وفود « شه سم اصد اسا

المهدرت عدد و ساله ما مداله و المدالة والما أردت ببالها للمبدرة والما أردت ببالها للمبدرة والما أردت ببالها للمبدرة والما أردت ببالها للمبدرة والمدالة والمبدرة والمبدرة والمبدرة والمبدرة والمبدرة والمبدرة والمبدرة والمبدرة والمبدرة أعبدائهم والازاميهم الأراق وأعمد عليم سيف الله والشفاق والساق المبدرة على كل شيء قديرة فأس الناس على دعائه

وحافظ النؤرجون ف أنصاعتي دعاء قصير دعا به
البه عبد ابتداد عمين في حمر حاس المدينة قال كما تقده
صحب الجدوة ؛ «النهم جعلها دار علم وفقه يمى فيها
كتمك ونقام يها جدودث واجعل أهلها فلم كين بالممة
والجماعة با أبقيتهم ثم قال

منم الله الرحين الرحيم والحمد لاننه والأرض الله به بيا ما اساده و ماعد الماعد الله الماعد ال

هذه التمادج من شعر الموسى دريس تشابي وشره سل على أن يدور العاقة العربية التي بدرت في أول الفلح الإسلامي وصده قد ألبت ساة حسد وأنت أكنها طبيه وين لم يصلد منه إلا هذا الدر اليسير ومد يؤيد هذا ألظر أن لأمير المعربي البربرى يهنولا المدعوي المذكور أنت كان يتول الشعر أيضا فقد قال عنه أبي الأسار في الحدة سيراء ما يني "كان رئيسا في قومة وهو قنام يأمر الاريس في ادرسي لجسي فساحب المعرب ما نشر فسنة وفسارف،

ورجع إلى براهيم بن الأغلب عشد ظهوره على إلم بقسه ودستك تتطلف إيراهيم في إفسياد هما بيسه وبين التريس فخر البنيد مكا الذان في مصها مما كتب سهمول رمي إلراهيم

لك كنت سدعوبي إلى الحق سامحا التكفيه عن قلي مير خسسلان القسم، أباب عسك أسك سامنخ بين سال بالملنخ بحلافه كنافي و سنة محمود له المستخد قسرين مست بينائي بهم بعقساف فمنسسان على رد رأبي فسيسائي رد أبي فسيسائي

* * *

هوذا كنان البرابرة الأقحماج بنبع من استعرابهم أيسام الصولى إدر مس ان فرصبوه الشعر فيسالأخرى من كسان من المعارية له اتصال مثين بالعرب كما كنان مثهم أحد أبويمه عرب

ثم إن الجيل بدي چاه بعد السولي إدريس الشامي كان منه شعراء ذكر منهم بن الآبار هي حشه الأمير القاسم ابن إدريس

وكان العالم وآلي على البصرة وطبعة وما والاطمالية عن احيه الأمير محمد وقد كان قلم المسلكة المعربية من إحوامة الباعا لإشارة حدثة السيدة كبرة. فلما شار عليه أحود عيسى صاحب شالة وتاملت (الشاوية الحالية) أمر خده القالم هذا أن يتوجه إليه للعمع ثورت فامتح فأمر خده الأمير عدر بن يدريس صاحب غمارة بذلك فتوجه إلى عيس فهرمة ثم قصد القالم اللذي عصى أمر أحبه صاحب فدن فهرمة ثم قصد القالم اللذي على أمر أحبة صاحب فدن فهرمة أبضاً وبعب على ما كنان بيدة فتوهد إذاك مناهم ويني مسجد على شاطئ البحر بأصيلا وإعلك به

وقد ذكر أبن الأبدر في الحدة البيراء أنه لعنا أمره أخره بالنوجة إلى عيني تأبي وكتب إنيه مشدرا من توهمه عما

أمره به قائلا :

واترك عيسى على رأيــــــه

وحـــو كــــان قبي عنى قبيـــه

دكنت حـــه في القريـــة قبيـــا

و أحـــدث الــــدم من ريبـــة

ثقــافــا عنيـــا وأحـــدث حربــا

و أرى البــــد سرا لــــا

يجــدد شوفــا لـــديـــ وحبــا

ولم يجن قعمــــا لأرحـــامـــا

رتبقى المستداوة في عقب المستداوة وي عقب عقب عقب عقب

وأوقىسىق من داك جىسىوپ، القىسىلا د رابطىسى محىسىرې بد

交合点

ولم يحدث ما التبريخ من آثار الأمير الشامم إلا همم الأبينات ولا يمس أن تكون هي كمل منا قباله من الشعر. وإنما قد صاع شعره كمن صناع شعر والده ومن فبال الشعر من إحوته ومن أدباد هذه الدولة الإدريسية

自自自

أما الشعراء الدين ذكرهم البكري في كتابه العساليك والعمادك فأقدمهم هو مجمد بن المهري. وإننا لابعرف عمه رلا ما ورد في هذه الكتباب وهو أنه كنان معاصر الأمير

لقاسم فين إدريس وعليه فقاء كان حيا في أواقيل القرب الثالث الهجري وقد أورد له البكري ثلاثه أيبات في هجاء الامير القاسم بن إدريس،

وعليمي هم أن دنية أما حيث تؤرج للأفاية لاتعيبا أحبوال الشعراء والأدباء المندهية أو سياسمة ولا تهمت عنداتهم ومثاريهم

وسد ألدى يهمت هو أن ستنج من جو هد الشاعر ، بن كان غطس، فيظهر الأول، وهلة أنه كان بعاس بادلس هجاله نقسم الذي لم يطع من حيه صاحب قامن ويندليل الله عال الله على بعلجة فلا تحسدك عليها أي الأسد في عديسة أجمل واعظم وهي مهند الخلاصة التي مست نقسك

かか☆

ومن الشعراء الدين ذكرهم سكري أيض و إبراهيم يو يوب التكوري ذكره استطراد، صد كلامه على مديسة بكور ويبي تم أبوص لتحديد الزمان الذي كان بعد فيه هم الشاعر الآأنه في الدائل بكون ذلك أدم ودهار هذه مميسة في في وحر عرق الشائث الهجري، وقد أورد به البكري أربعة أبيات يظهر أبيا كانت صن قصيدة صدح يها حد الأمراء بالممرب وقد وقد عبه من بدد تكور ذال ؛

أأحرم من سيست الله رق عدي و إلى الحديث السياد السياد

يحمد عراحمالي . ولللمام مراد

وقللم حمد المهال المساداء الكسو

٠٠٠ حـــه بــوـ

ولم بك إدراهم التكوري هذا الشاعر الوحيد بندك العاصنة الريعية فقد كان شو منصور يولون الأدب اهتدامهم وكدوا أنقسهم يعيلون فلأدب و اشتعدون ينالهم، هن فلك بهم ذكرو عن الأمير عبد الرحمن بن سعيد بن إدريس أسه كان به إليام مانك رضي الله عني مدهب الإمام مانك رضي الله عنه وأنه حج أربع مراب ويستفاد من كلام البكري أنه كان لأل صالح فؤلاء روهم بنو منصور) شعره رسيبون بم يدكر ساميم إلا واحدا ولم يورد سمه وإنف قال صنه إنه كان من شعراء الأندس من أهل طليعنة .. وكان شعر الرصاح في ذلك المعين اهلا شك أنه كان لهم في أعضار أحرى شعراء من أهن نكور كير هيم بن أيوب اللك حفظ بنا الما شعراء من أهن نكور كير هيم بن أيوب اللك حفظ بنا الما شعراء من أهن نكور كير هيم بن أيوب اللك حفظ بنا الما

ووجود شاعر أسدسي من طبطسة في بالاط أمراء مكور يدل على مكانه هذه الإسارة أبنام ردهار بسلبية الاندسية هلى عهد الأمولين، ومما يدن كذلت على أهبسة لكوران عبيله الله الشيعي تنافس اللسلة للمحجة مكتب إلى الدخون في فساعته كما كتب أبراء المعرب الأخراين وحم كتابة لمعيد بأبنام كتبرة على ما يثول البكري مها

و المساور تسقيم المسالاحكم والمساور على أرق تمكم عسادلا وإن بعالمان على أرق تمكم عسادلا وأعلام المسادل المساوكم ودخيات عمال وأسالاً فالسالا

فكال من جوا - عر أل صالح المذكور

كسامنا أسب السبه لاتعنى تعسملا

ولا عدم الرحمن من فسولسنات مصللا

مسا تخت إلا جساها ومساطف تبشس لبحهسال في المنسسة المثلي

وهميد المناسب بي دهه

وقسيد جمير الرحمن همسسك السملم

وبرى من كن ما تقدم أن الشعر كبن له دور كبير حس في أبحيدة السياسية وإن كن المكاتبات بين المدوك والأغرام والرؤساء محم بشعر من نظم الأمير نفسته أو من نظم شعرائه الرسمين وكل هذا بدل على أن الحياة الأديبة لم تكن ما يبادر لنباحث عدم يرى كب ما يخ بمعده لمام حاليه من هذا النشاط الذي يحهر جبا من كتاب لحدة السيراء في منا يرجع نصوبي إدريس وأبساله وهي

كتاب بسالك للسكري في ما ذكرته الا يعمل أن يكون عؤلاء الشعراء وسهم من لا نعرف حتى النبية لم يسجعوا في حياتهم إلا هذه النتف الذي طاولت الردان بالمصادفة، فإنا لا زل باب الأمل منتوجا في الوصول إلى معرفه أكثر معا عرف عن الحياة الأدبية بالمعرب الأقصى في القرول الأولى نتاريخة الإسلامي

الرباط : محمد القامي





عدد في سبو الأخر بحيات ما الوسه العالم العا

ه عوم لي سمو . حه

لا أن تشوى هذا التوصوع، لكى يصل إلى الهلاة المنشود الجب أن تعتلف الشطيط والسبرع وان لا يتعلف والاستراع وان لا يتعلف والمنازع المنازع المنازع

والعامل الأول في نشأتها ، وهذا على ما أعتمده والح المريحي لا يسابع فيله همارع هو دخول الإسلام إلى المعرب، لقد بنأت فكره الدوله، أول منا سنأته على شكل الولاية التي ستحدث الامويوا الإدرة الاقاليم العديدة التي أصحت لمنه للسنكة الإسلامة الوسعة دخرف والولامة في دئات لعهد، الذي لم تكل فيه وسائل الاتصال والمرابه متوفرة وسهلة كالت بمشابة رسارة مستعلة، وكال الوالي الدي ريما حمل لعب الأعير، ينمع شقة الحديثة وينال منه وولاءة له هو سقطة الإسلام المعوينة على عموم المسميل، وولاءة له هو سقطة الإسلام المعوينة على عموم المسميل، في يعمل بالم من سعيد ومحمد المدينة، فموسى بن تصبره برغم ما نانه من سعيد ومحمد الحديثة، فموسى بن تصبره برغم ما نانه من سعيد ومحمد الحديثة، فموسى بن تصبره برغم ما نانه من سعيد ومحمد الحديث ولا يعبدان بن عبد المدت وامرة بناتمودة إلى دمشق دم المدت وامرة بناتمودة إلى دمشق دم المدت وامرة بناتمودة إلى دمشق

ه هر ده دوله در کالمي خواه چود ي چوه د د پاکسي د هي خواه د المي خواه

ا و د د استخبی می احد است ا د ا د اد است از است ا

يماهر إلى البقعة الأرصية التي تسلعب عليه سلطمه والسي بقرر قيهما نفس الأحكمام ويجرى فيهمما لعس القمواعماء والإحراءات الابارية.

التعيين بين در الإسلام وذار الحرب، وهذا عمهوم سدني كبال على درجه كبيره من الأهبية بي بدلك الحطيات أدير حبو بشاء الدولة فيه يسعل حاصفين بامسيارهم وشرة بنه بيم بحربها حقوق الموطنة الإسلامية ويقسح فهم العجال للتحدد في مشروع العبوح الإسلامية، وهذا به حصله بالصبطة بالسبة ليريزة المعرب حدما بودي عليهم بمشاركة في فتح بسيابية فسوا بساء بحماس وشجاعة

 التعيير عن المصوح والولاء عن طريق المصابحات وعبرها من العروض الماملة، بحيث يشعر الفرد أن هسالث ربطة دوية تربطه بجهار منزه وعال هو الدرلة

الإسلام كمتيدة وشريعة عاد تشكيس العقد بالسائدة وأحدث بها بحولات جدرية واتحه بها إلى لتوحيد المكري وإلى إيجاد تطلعات جماعية

لكى الولاء بم يستطيعوا، كما هو معدوم، العجادات على المثل الأعلى الإسلامي وصدرت منهم الجرافيات وسد ت أدث بالبرير إلى الشدمر والتشكي ولا أدن على رعبتهم في الاستمراجي بولاء ولطاعة من كونهم حاونو في مساعيهم الأولى أن يجاورو سطله الوالي بمرضو هميتهم على الخرمه دائد، وقد أرردت المصادر أحداث بدن على أن ثورة البرير لم تكن بصية عرفية أو رغبة في يث فودى وبدوك طريبي العصيان، وربعا في ثورة من جن بيف عن حقوبهم وكرامتهم، طبقا بما ستقوم من تعاليم الإسلام، أي انهم كانو في الواقع كانوا يسعون إلى أن بكون الدونة الدوكة عم يورة والنقام

فس التهادب بي تثلها الطبري عن رودة معاصرين أن أهن المعرب، فبلة فتحت بلادهم دما رالو من أبيع أهل بندان وأخوعهم إلى رمان فشم بن عبد المنك، حسن املة إسلاما وطاعة، وأن خروجهم عن التفاية فيدا بعد إبيدا بشا

عن يسأثير أفسل بعرق عليهم، أي تسأثير الخسورج، عنى المصرص، السندين وردو إلى المعرب من العراق بينشرو دعويهم في الأسائية البعيدة، ولم يستمع البرابرة لاول وهذه محروج عن عدمه والبورا على الحلاقة، بل اعترضوا على البياماة المعادمين إليهم شوبهم مإنيا لا بحياف الألمية يما بجنى العمال، ولا يحمل ذلك عنيهم قبال بهم بينعاة بينا وليه ولا يحمل ذلك عنيهم قبال بهم بينعاة بينا حتى بيورهم، أي حتى بجريهم،

وحيدثد تألف وقد صعير من رجال البرير على رأسهم فيسره الدي ميطنمه سؤرجون جين بسود ببالحقيرة مع أن سنوكه كان عنطيقيا ومنهاشيا مع السريعة، وصن الوقد أماي كان يتألف من بصمة عشر رجلا إلى الشام وعدب مقابعة الحلمة الأموي عشام بن عبد المدك، لكنه ثم يستقيلهم فحدو ، اك إلى أحد المقربين مناه كانسه الأبرش الكلبي محاصيو، غولها - أن أبير لمؤمين أن أميرت يعرو ب وبجيبوه فبرقا أصابء تقنهم دوسا وقبال عم أحي ينه عَلَدُ .. هو أحمص الحيادة، لأنَّا لا بأحد منه شيك إن كان سا، فهم منه قي حر. وإن لم يكن لنا لم برده وتبالو . إد حاصريا مدينة، قال: تقندوا وأحر جنده، فقب : تمدمون فيمه رديناه من الجهاف ومشكم كفي خواتمه فوتيماهم له اوليسانه يا يهم عمادة الي في ليسب فالعلو يتفرونهسما على المحسبال بطليمون نعراء البيص لأمير سؤسين اليقتدن ألف شاة في جلده فقلف دامره أيسر هب ه، الموسل فاقتصادتا وقع قرارت المالهم موالحوار جدما مراجات الماليجيد عظ هي كتاب ولا سنة، ونح المسمون العاجبيت أن تعلم : أعلى راي أمير المرميين ذلك أم لا لا قال: عمل.

کي طبال تنظيارها دون الحصوب على جنوب استروا لحودة الراباد الفقاتيم في كوا أراباد و التاد الفقاتيم في كوا أراباء و الدين الراباء و الدين الراباء و الراباء على الراباء و الدين الراباء و الراباء على الراباء و الدين الراباء و الراباء على الراباء و الراباء على ا

立作立

إذا حين بتأمل هذه اللحمة التي تقليمه عي تطبري ويحمل كلام للوقات نصال إلى سيجه تحالفات تصامده ما دهب إليه نفض السؤرجين الأجانية وحتى نفض المورجين العادرة حيما حاولوا أن يصروا تورة لخوارج بالموضوية البريرية أو بالقصيمة العربية أو برقص منهة تحلاقة الشربية بن إن ثبة الوقاد الأولى كانت هي السمي بليفاء على لولاء مخلاقة وتبرية الحديمة أمير لمومنين من الموافقة على بعض الأعمال الشامة التي كان يرتكيها العمال، لكن ولاحم كف هو متصح من النص، كان مرحوبا بثيام الحلاقة على الشرع، فهم بيحثورة كما عمول اليوم عن مولة الشانون، ومنحاهم داك يسكن أن سامة هي التي الكتاح من أحل حقوق الإسال.

وريم أثير الشان حول هاته نقصة ولكن سد ما يدعمها في العصادر، فهالك أولاء انسباسة العامم لتي اتبعها الأمويون مسد سديه والتي كانت بمنح الأولوبية بمعرب على عبرهم من أبساء شعبوب المعتبوطة بحيث شأت قضية الموالي التي شرفت وغرب وكانب من أعوض العسايد في المجتبع الأمويء فتحت البايد بجملة من المحترين المياسيين مثان المحتار بن أبي عبيد شقي الدي مادي به لإسلام وبيد عصبية الحاهية وبماهت بدي مادي به لإسلام وبيد عصبية الحاهية وبماهت من إضلاعهم على دسايم سدين بحيف ووعيم يالحيف من إضلاعهم يحيث إن شكوي بمارية بم يكن بدعاء بل يو داخل في الدور العام الصادر عن المساهين من الموالي بشرة وعرب

وهناك، ثانياء الساسة الجديدة التي انتهجها حسر بن عيد المريس ليصحح سلوك الدولة ويعيسده إبى السبق لإسلامي الموثق. ومن حلال مراسلاته وبصريعاته طمس خطورة النصف التي وصنت إليها تصرفات الولاة والمعال في الأديم بنء صوالي. فهو الذي لم يتردده مثلاً، في عرب

أحد الولاة المتدرين السين احتمارهم بنفسه عن إقليم خرسان وبعني به البراج بن عيند الله المكني لأنه تلكاً في السير على صبح العدل تجاه الموالي المستند إلى نميناً المرآبي ﴿إِن أكرمكم عنه الله أتضاكم﴾، وهو الدي يقول في كتابه إلى أمل الحج :

مأن معول كل مظنوم. ألا وأي عامل من عمالي رغب عن البحق ولم يعمل بالكتاب والسنة، فلا طباعت له عليكم المدد ولمرب أمرد إلىكم حتى يراجع الحتى وهاو دميم. ألا وإنه لا دولية بين أغيب لكم، ولا الرة على فقر لكم في شو، من ويثك

تكن عهد عس ين عبد العريز لم يدم أزيد من ستين وصعه، يحيث إلىه بم يستطع إنسام برناميج الإصلاح والتصحيح الذي أتى به بن إن الحافياء اللذين جاءوا بعده ثر جموا عن حطته وتجاهلوا التعايم والتدابير التي أفرف في سبيل محقيق العمامة الاحتماعية. لكن عمله لم يكن حديه صيف بن ظن شهادة وموردج

ينصح مما مبق أن الشعل الشنقل بالسبة بشعوب الني دخلت إلى الإسلام شرق وغربا كان هو الحصول على دولة الشرع رجو تعلم يتماش مع منطق التاريخ لأن أنالها على الاسلام كان من أول يوم بندام تقديرها سايدعو إليه من عبل ومساود، لكن قد تكون العبادي في دعة، وتكون السيامة المتبعة في جهنه أخرى، وهو منا حدث، بالصبط بعد بهناه دونة لخلانه الراشدين وقينام الدونة الأموية

* * *

رحيه المفارية، إدن، نضام الدولة الإسلامية في بلادهم، ولو عنى يند الولاة الاندينيان، لكنهم رفضو الظنم والأهائية حسب بعرف الولاة وعاملوهم سوم ولتى تفصو أيديهم من الخلافة الأدوية، حيث يشو منها، فإن مشال الدولة الإسلامية المسابحة ظن ثابت في أفضائهم وظنوا يتطلعون إلى بختيقه، للمورة أو تأخري، علم حل بأرضهم

دعاة المسلف الحارجي وخناطينوهم يمنطقهم الرسيسط والواضح سمالي في الديموقراطسة المنتشدة في تحديد المسؤوبيات والواحدات، سوا الدعوة بصدق رحس سه وهكذا نشات دوله يلي رائم بتاهرت ودولة يلي عدرار بليطماسة، فالأولى إباطه والشائية صعربة، ولم تشب كلاهم بالمنف والنعصية الدي عرف به حركة المحورج في البشرق بن السجت مع عيرهما من الدول التي نشأت بالمنطقة كالادارية والأعانية وحرفنا بالتسامح والتستح

ومع دداك، فالحوارج لم يستطيعو أن يجدوا الحدوم عطف عامة المستمن الله طلوا يعشون حركة أقلية الحركة ظل يعرزها تالما السلم من كبار العلماء والعقهاء الدين السلم ينظرون إليها شررا كمستماء متحرف عن السلم المحيحة. فالحوارج لم يستطيعها أن يحققو حلولها الإجساع في أي مكان من العالم الإسلامي، بل ظلوا يحترون كموضوبين وكمركة متأثرة يتقالد المدوة العراسة الراقصة الأي سلمه عليا ولعمل موقعهم من علي بن ابي طالب في ممركة صفين ويصفف نفر معظم المسمين سهم وحكم عليهم أن مصحوا جركة همشية

سبت، بون لثورة الخارجية بالمعرب وما تشأ علها من محاولات لم شعب عليل المعاربة ولم نسد الفرع الدي سداً و بشعرون به علم علم الدي بنقى لما من فواءة المعلامة في عو شطعهم إلى يحدد دوية معربية مستندة شوفر فيها كل الشروط التي توبرت لمدولين الأموالة والمحالية أي أن من يعطبين على معهوم المئة والجماعة ولا بني أن من يعطبين على معهوم المئة والجماعة ولا بني أن المعاربة احركوا أند لا يمدها أخرى من غير المدها المعاربة بد بجد من يسهم من يسلب إلى الاعتراف هلا ورد كانت المصادر تشم علينا بأحدار وجود المداعية في المغربة في المغربة في المغربة في مدى عدم أن عدد من المرق كنان للحصول على الأشور والدؤيد من حد من رم بكير من اليعير من

المعارية مثبتوا أساك عدد من الدهاء واشتعوا إليهم واحتكو بأفكارهم

负收收

لكن المتبية المغربية أو المزاج المعربية كما برهن على دلك التريخ في فترات مختلفة، يستنكب عن كن ما هو متحرف عن الجادة التي تسلكها الجماعة الإسلامية، فيحرض دائما على البقاء فيها الكلي أن تثيره على سبيق المثال، إلى منا حصل المذهب الومربي من القراص مجيع وتسيان ثام برعم ما نقل في سبيلة من وسائل جهره التقره وترسخية في العقبوب والقسوب. المسراج العمربي مسراج كلاسيكي يميس إلى المسادج الأصيلة المسلم بها حتى إن بياسمو والإحرار،

مدلك، قيان هذا العمر الأول الذي جاء بعد الدح وسي امتد إلى ما يقارب ثمانين مشه والدي كان عمر الولاة والثورة الخارجية انتهى بمطلع المعاربة الدين يلعميم الدعوة الإسلامات وتشبعوا معانيمها وجريرا حكم الحلاقة والمحاولات الخارجية، إلى محاد دومة إسلامية أصيبه في دولاد

وهي الفرصة المعهيسة التي صادفها إدريس وهو يحترق أرض المغرب مع مسولاي واشسد، فساره من نقصة المساسيان، وساحت في نقس جقب عن الرسيلة التي يسمح له بالاستام من حمومه ومواجهتهم في ميندان السياسة، لاشك أن الرحمل كسان فكسه فهو السدي يمكن من بين إحوامه وعددهم شه، من تأسيس دولة كس لها ذكر واسمرار في بلاد بعيدة عن مسقط رأمه بالمعيدة، لم تكن له صلة يأهيها. ولا شك أنه كان دا معموية رفيحة وشجاعة بادرة حيث مم يبأس من الدفاع عن قصية العلوبين التي كم أريحة وبها من تصاء وقسل من أشراف ولم يتردد في

لإقدام على معامرة كمبرة معقوفة بالأحطار مهدنة بالفشل عن كن رقت

ولا شك أن المغربة رأو انداك في هذا الرجن الدي يشب لال البيت ويحبس نفحة الشرف خير من يسركي مشروع تسأسيس دولة معربية عبيسة. وبن المعسوم أن المعاربة مشبشون يعصوصيتهم عسورون على استعلالهم متحنظون كثير رزاء لأجبني الطارئ، لا سيما وقد كانو في ذلك الوقت لا بعرفون إلا لعتهم البريرية، ويعل بينهم من يتكلم العربية. صجح إدريس الطريد شريد الوحيد يشير، لأون وهلة، كجدث من فييل البطولات السادرة ومعجرات المشيرة

لكمه في الواقع حدث يمكن بنسيره وبهمه بالظروف والملابسات التي أحاطبت بتأسيس المدولة الإفريانية إن ليمة إدريان بن عبد الله لم تأل كحادث اعتبساطي أو كمسادفة لم يسبقها ثهيء بن إننا ثرى إدريان، أول ما وطئت قدمه أرض المغرب يتحه إلى طبحة، التي يتحدث عبد المؤرجون كحاصرة المعرب، وكانت إنامته بها مرحمة صرورية ليتعرف على البلاد ويجن بعن سكالها على المستوى السياسي، وقد نظاب ذلك ستين حبيد متعلمة من المصدر،

وجن حيسا نقرآ السطور ومايين السطور القلسه في المصادر تغرج بالحلامة الثابية و لقد سمى إدريس بيصل برعماء القبائل الكبرىء وكانت القبائل الداك بعصبيتها وعدد أدردها هي كان شيء في المعرب، فالمسعد، برخم وجودها لم دكن قادرة على أن تكون القوة السياسية الماصنة في المعرب، بل القوة السياسية كانت بوحده معود ودادينا مدى القبائل، وسكن إدريس من ربط المبلة مع أحدد رجابها هو إسحاق بن محمد بن عبد العمد الأوربي ازعيم وبينة أورية التي يصنعا رومن لقرطاس بالها دكانت في دار بياتها دكانت في دارة بياتها دكانت في دارة بياتها دكانت في دارة بياتها دكانت في دارة بياتها دياتها دي

ولما وأحدها شوكة، وهي القبيلة التي كان أحد رعمائها هو كسيلة الدي قتال عقبة بن سامع في خبر مشهور، فأسبيتها في الإسلام مسم بها، وبسب إسحاق العدكور أنفيا بين على ذلك.

حتار إدريس، إنب، حدى القائل المرموقة بالمغرب لتصل برعبها ويعرفه بعسه وسبه ويحبره يعثروها البياني الهادف إلى تأسيس دولة بصاعدة أهل بسلاد، تكون مطابعة لما ورد من مبادئ وتعاليها في الكناب والسه في هذا الثأل، متعاشبة عن الانجرافات التي ساوت فيه الدولة العبائية باسم الهاذبيين، وصادف هذا الحصاب استحسان وتحبيدا من مضاطبة ثم عن بمعاربة الدون تراكبت في تقومهم مأحد على الحلاقة القائمة في الشرق

هذه بر ساريخ بحق إلى مرحل ملاحمه للحمد وحد إلى مرحل ملاحمه من على المستقل المحمد والمحمد والمستقل المحمد والمحمد على المحمد والمحمد على المحمد الله المحمد المحمد

* * *

به کیف بتم لهم مواجهه الصعوط مسکریه لآنیة من جهه انساسین علی پاد ولائهم بأفریسیة زنا لم پیدوروا إلی تأسیل دوسة مکون رئیسها من ببت پسر السیاسین من حید رو و داختمه با برم مه الا دخیم هم یا با ک م جهه برای است و دیل می بخود رادرد کنی دا آف ب

الأسرة العلوية من محن ومآس، فإنه، من جهة أخرقه يبس أهم كانت لهم ثقرة سياسية خطيرة ردات بعد مصيري إن قبولهم لعرص إدريس مساه إقامة دوسة داب وبن تجاه مجدسيين باسترق وتجاه الأسويين بالأسلس، ومعناه بالتالي، رهس أي بعينة واحبيار بتمسك بالاستقلال، ومكدا طبع المعرب الأقمى تاريخه الإسلامي حبذ أول يوم باحتيار ثم يحد عبه، آلا وهو التعسك بالاستقلال وكانت الدولة الإدريسية أول من شرب المثل

كانت أورية، إنان، أور من صادق على بيعة إدرين كإمام للمولة التي منا والت في طور العشروع. ثكر أعيان القييلة اعتبروا، ولا شك، أن الاقتصار على هيئة واحدة لايمكن أن يعين بدوع الهندي، ولمثل إدريس كان، حو أيت يحمل نقس الشعور ويعرض على أن يكون جمع من أنبائل المحتفة تنت حوله وتسامده. مديك، كانت بغطوة الثانية هي هم عدد من القبائل المعروف بلكون بغيل الأحرى، في جانبة، وقد ذكر رومي الفرطامي تي بانبة، وقد ذكر رومي الفرطامي تي بعد لا دائل من بايعة قبائل أورية في بعد المعرب مهم رواعة ورواره ولماية وسدراته وعيائة ومرة المعرب حيم رواعة ورواره ولماية وسدراته وعيائة ومرة ومكانية ومدة

بتصح من كل ذلك أن دوله الأدارب بم تنشأ على أسس يرافة قيلة واحدة كما كان اشأن، مثلاً باسب بلدونة لمسرارية التي ارتكرب على العصبية المكتسية، بن إليه البنت على فعامدة بشريه واحمه النقت فيها قبائل متعدد وأقايم محلقة، محبث إن إدراس سار على الخط الإسلامي الماهض معرفية والعصبية والمرتكز على معارف الشعوب والقبائل وحمل وحمد تؤمم بين سائر المؤميل على أحمى العثيدة

الكن إدريس ومن حاوته من المستشارين لم يعتب القاعمة البشرينة واحدجاء بل مكرواء أيضاً، في القاعمة

بعد فيه فريجه إلى حبر منطقة في معر موقد وأحميها وأكثرها موارد وأقدرها على الإشماع في كل الاتحاجات، وفي العنظقة التي تقع في حوص بيو وما يحيط به إلى النهولة العربية فهي منطقة منفرار ورزاعة وثروقة أي إنها توقر صوامن التوارد الاقتصادي والنثري المرزي لتمان القوه والاستمرار لشوية السائلة فيمكنه أن صفى لنوسيم بقودها في جهات أحرى من التعرب، وهو ما حصره بالقعل، حيث إنسا عجد الأدرسة يصنور إلى ما حصره بالقعل، حيث إنسا عجد الأدرسة يصنور إلى تنسين شرف وربي النحر ليتوسط شالا وإلى سوس جوياً. كما سيد سر دلك التصادر والمسكوكات التقديمة سرجع إلى ذلك التهره

بين سحه أحر أساج ويهم يدخر في أساو والمه والتنه ما والمها والما الله والما وا

والموضوع واسم إد أردب أن سحل في تصاصيمه، يمكنه أن سود إلى النصوص المديدة التي نشرف المرجوم علال أشامي والتي ظفى الشواء حرى على أنظروف التي أحاضت بأسيس الدولة الإ

وأهم ما يمكن أن بالاحظة في خدم هذا النجلس هو أن إدريس لجداوب صنع رعيسة كبالب كناسسة في علس

صفر بة وهي عبيد بي إلحاد دولة ونظام مستفر مقتسر ما لمودج بحدقه لإليدمنية فصرير بهد مشلا بد لكن من الممكن لمواجع عليه حلى في أحملك أحمات الأمان إذ

أصبح النبي المحافظة على وجود الدولة وتحديدها وتوجيدها البعلا الباعلا سيعارينه على بنز العصور اودائك حالب النابي في تا الح المعرب يستجو الراسات وتراسات

الرياطات محمد وليبر

مراجع أساسية :

عبران ساريخ الربس وأنبسوك، قال المعاوقة تدداء

ر م م السيرة الديوية، القاهية 1956،

البكري ؛ المعرب في ذكر يسلاه إفريقيسة والمعرب، مكتبه المثنى يعداد،

ابن أبي رزح ، الأبيس العطريب، الرباط 1973، ابن حلمون : كتاب العبر، بيروت 1959 عبد الوهاب بن منصور - قبائل المعرب، الرساط ١٩٠٤

> الوثائق : المجموعة الأولى الرباط 1976 المناهن، عدد 11، الرماط 1978





للرُّسْمَاذ محمَّد الْعَثْمَانِي

ذكري هذا الموان يحوار جاء في بعض الأخبار أنه وقع في الرمن القديم بين شالم معربي وورير في المرق والنصة كما وردت في بعض المراجع هي أن الوزير أرد ب يمكن على المثلم معربي، وأن يمانص من موقع المغرب الناريمي والجمراهي فقان

زان الدبيا . يعني العالم الإسلامي ـ تشبه الطائر رأسه بلاد المتجاز وجناحه الأيمن اليمن، وجماحه الأيسر العراق والشام، وصدره مص، ودسه المعرب،

فقال به المالم المغربي صبى البنديمة : (مندق حصرة الوريرة ولكن العائر هو الطاووين)

قبهت التوريز والحامرون معجين بالجوت، لاسة أثبت لمعرب موقع ممازا في الطائر الجعرافي على الناس أنه الطاووس، وأحسن ما في الطاووس النب

سواء كانت القصة واقعية صعنعة، أو كنانت رمز الده هو ساس في سواقع و سدرينجه وسواء كنان الحوار فيها مو ابر أن أحد احداد بدا هو في عصر الروايات الم معراها فلحله العمي بالشهيج عراستم له العولم المراب في التاريخ كموفعه المعتار في الأرض،

معرائياً ؛ لأسه يعدل غريبا وشالا على بحرين، وتمد على حدوده الشرقية والجنوبية صحراء شامعة، وفي وسطة حيال شامعة عية بالماء، ومهول محصة معطاء.

. درياً - فهو جسر بين فارتين، عينه نقلت الحصارة عليه وف وصلغة إلى أورب، في الوقت ألدي كانت تتلمس طريقه في لظلام، ولبيع لها لكنيسة صكوت العفران.

ريترياً ؛ حيث بع إسان المعرب المعيز بخصائص التعبيد وسطولة والعماظ على مقرماته التي جعلت له موقع ممانل في ساريخ

أي إن ان دبك الإنسان؟ إن الجواب يعطيسا في أدبة وثقة أنياء لانمة كبالجوم ومبادج رابحة في طير ساريح كالجيال فعند اثني عثر قرباً لم يقبأ التعريم يحب صائعي التاريخ وحدري الحمدرة الإسلامينه وبالصبيط من مند عهد إدريس الأول إلى عهد الحس

أن موقعه الاخر صيده إن رجمت إلى الوراء سرى أن بينوب كان أحد مواقع العلامة الإسلامية في الماني، حتى م يبق بعد الهيار الحلامة العياسية إلا دولتان قويسان أو

العظميان - كما يقال بيوم - دوسة المعرب في مستوى الملاعة، والعلاقة لمثمانية، فقد كفاما التاريخ تلبس الدلائل والشهود، فمسة أن بابع المعرب يعربس الأول على المحكم بشريعة الإسلام حتى اليوم، لم يتحل العرش المعربي على طابع الإسلام، والانشرام بشروط البيسة الشرعية ولولا داك لف حصع المعرب الإدريس المجرد من الحول والقوة، فلا جيش لديه ولا سلاح، ولكي المغاربة بايمو مند ذلك العهد على الإسلام، واعتبروا العرش مساراً مؤسسا على الهدى، وعلى نقوى من الله ورصوال

وس يتقمع تاريخ المغرب يدرك أنه لاتقوم هومة هيه إلا ود المتعبدت التي سيقهما عن شروط البيعبة والموساء معرش وما كالراضع بين سابقية ولا حقية من الموسى والاصطراب منشؤه الغراع والارضاص بقيام من يقدر على حمل الأمانة وسؤوليه العرش، ويقيم أمر المه وعدمه بين الماس،

企 查 查

في عهد الأدارسة توحد المغرب في جبل أقاليمه؛ وانتشر الإسلام في ربوعه إلى جانب النعه المريسة والتربيسة على أخلاق القرآن

ثم فاست بعدهم، ويصد مراغ واصطراب أعظم دولة يسلاميه في العام بعد الملاقة المباحية الأولى في دوله المرابطين التي أسبها أحد علماء جروبة هو الإمام عبد الله بن يناسين الدي لم يعظه التناريخ حتى الينوم حصه من الدراسة والتحليل، بالرغم من كول حركته الإسلامية متناها بحركة العاتجين السابقين رضون الله عليهم، فاسحق المبلك أن يكول محدد الباقة الخاصة في عداد الأثبة المجددين، وعمر الدولة المرابطية وجهادها لمائدة الإسلام واعتداد رقمية ورحاله عدره بالأسلى مما يعلمه العاص واعدم

ثم استانف العرش جهاده في عهد الموحدين، فكائب دولتهم أنوى دوله في العلم في دناك المهند، فاستعرث في الجهاد كمايقتها شرف وحرياء فكانت وفعة الأرك كأحتها

الرلاقة في عهد المرابطين، وكانت إلائه بحالته من النعوب سيجاهد ملاح الدين في الحروب الصنيبية المشهورة

كل ديث إلى جانب التمس والسران، وجلال العي الإسلامي.

وعلى هذا النهج جامت دوبة بني مرين بخافظ على المكاسب، وتصيف إليها مراكز أنعم ومعاهده

* * *

ثم اشتدت الجاجبة إلى الجهدد مع القرن العباشر الهجري لعد حثلال الشواطئ المقريبة من طرف الصيليين فقامت حركة لجهاد في الجنوب أبصنا على أيدي الأشراف السعديين، فيدأت معاومة العراد من الكادير، حتى شلب شواطئ المملكة كلها

وهكد قامت الدولة التعدينة بحق العرش في الحهاد على أحص صورة، فكانت المعركة التنامسة على أرض المقرب بين الهنلال والصنيب وقعلة وبدى المحساري التي تعطمت بعدما القوة الصليبة والأولى في العالم

444

ويعد الأشراف السعديين جداء الأشراف أملوجون بيحمور ربع حجداده ويوحدوا البلاد لتي تورعتها رؤساء الثنائل والكيشات أنصعصلة والرواياء مكل فأثم يامم الحياد ولكن البوحيدة التي هي المقوم الأول لكسل تنظيم بشرى مسده الكسات والرواياء مكأن لقدر هيأ للبهمة المردوجة لام، أحدومة مشود النصال، وسعد إلى العرش هيئة ولهمته في التحرير والجهاد، ووضع البلاد من الأمن على مهاد

P R P

عبر البمرب هنده القرون وقد شعدى الأحددث في خطرها وحجمها الهائل، وبحدى عراة الشعوب والحصارات، فهم الايقدرون على تركيع شعب صم على رفع رأسه، وأراد الراجيا حياء تكرامة والاستاق

وتاريخ المعرب حافل بالتحديث، فقيد تخطعت على صغره كلين لقرون التي محباول ان تشيال بنسه عبر

سار بعدة المستندعين التي فئير قرب في ذائرة الحصدرة لإسلامية

كان نحدي سعرب الأكبر ماميا وحامرا هو مسكه سوفه في الساريح ومد ومنه نسب. بحد حيث فيم يبض بالمثنى بالله بالدر معيرت بروع بد وبطارة في المراجعة ولا أنكر منطبيات الحاضرة ولا أهبل تتأملات بالدي ينظر إليه يتأمل عريض وتشاؤل كبيرة دون بالدي ينظر إليه يتأمل عريض وتشاؤل كبيرة دون بالدي ينظر الله يالمن عريض وتشاؤل كبيرة دون بالدي ينظر الله يالمن عريض وتشاؤل كبيرة دون بالدي ينظر الله ينتمالة بحصاري فهم بعيل ساعمة

محو الهوابه الذاريحة حافل بالممال والدفاع عليه المريق الوحدة الفكرية، القد التصر على أشد عوامل التشتيت والعياع.

المحمة الشرب للحصارة العلاية، فما استطناعت أن تجابه عاد حصاص حصارته

الاستلاب العنظم الساي يجمن الشعوب العريفية مشهدته به

بس مضى فسفا أن البعرب جسامسد لايمعرك ولا مدد حوال بريط بين د حوالدته، وأن يوفق بين الدين والدته، كما هو منهج الإسلام ندي يعتبر المعرب احد موافعه وقلاعه

وقد عبر عن هذه الظاهرة الاجتماعية الأصيب جلالية تحسن الثاني حفظه النه في كتابه 7 (التحدي) فقال

(إن لمغرب يحترس من أن يعبش في الماشي، ولكبه مع ذلك يأحد من صاصيبه العبر الكبيرة ولدروس لتي تقوده في سعامر، ولتي يمكن أن ترمم حطاء في المستقبن).

واكد حلاقه ال المحافظة على هدد الظاهرة محصورية من أدم المحافظة على مرة و سم و سمادر وتصميد عدد البعه لدي هو أنصاً من أروح بمطاهر الحصارية

وقد جناه في خطباب العرش لمستكوى العناصية والعشرين بحلوس جلائشه هني عرش أسلافه العظبام هنا الذكيد فقال -جفظه الله :

(إن أعبالت هذه المسجرة لمسانح التطوير وانتحديث لم تستند باهتمامت ولا بتفكيرتا، فقد وجهد عداية موارية إلى المحافطة على ما تجب المحافظة عديه، ذلك أننا حرمينا حرمياً شديدا على أن يمعمك المغرب بالقيم والخصالص والمميزات التي تمنحه ما يدعره به من طائع، ويحتص به من عقرية، وما كنه لنترك المغرب الذي تألقت فيه الحصارة على اعتساد العهود والقرون، وتكنونت ملامحه الحضارية أحقاباً بعد أحقاب، ينفرط عقده بالغراط الأيسام، وتنؤول ملامحه إلى الشحسوب والمعورة والانتراط الأيسام، وتنؤول ملامحه إلى الشحسوب

* * *

الواقع أن اسعرب، بعصل العرش من يستطع أي غار أو مؤثر حارجي أن يعير موقعة في لشاريخ، ولا أن يسببه سيادته وكيانه الدولي، لمشاك اصطلام الاحتلال بعد قرص الحماية على المعرب بهذه الحصوصية التي ف-حانه وقع يحارك أن يوطد وجوده عنه، فكان بعض بنقلاه من رجاله يصارحون الحكومة العرسية بالواقع، وينصحون بها الم نفتين في معاملة المعاربة وتحترم عقد الحماية أبدي ينص في بعض سوده على الأعبر في بسينادة العمرية وحماية معامة ومؤسانية الدينية والإدارية، وعلى رأسها مؤسسة سرش بمليا،

وفي برنيف الشاريح هو هند ماطقة بالحقائق من يعن و سم

بعد عبث الحكومة الفرسية (هينزي يتوبط) على رأس الإقامة العامة بالرياط سنة 1933م توجئ بتجاورات المعبرين ومن ورائهم من لمديرين العاميات توجد فرعد واسعاً بين نصوص عقد الحيدية والمعارسات المعلية ليؤلاء المعمرين هجاود أن يجد من شعاعهم مع تحدثير حكومته

من إطلاق الحرية لهؤلاء على هذه الطريقة، لأن ذلك محالب لتصوص عقد الجماية الذي هو مكتب بتطبيقه

وسا فوجئ به أيضاً جريدة أو مجلة كانوا يصدرونها مع المتصرين سوها : (المعرب الكاتوبيكي) فعال بهم : إنسا هت في بند به تقاليده وحقيدته، صحرمها ـ كم فين ـ من الإعانة التنجيمية، لمملك لم تطل إقامته بالمغرب، فقد عربت حكوبته تحت شعيط المعمرين والمتعربين سنة 1936

وإن أشرت إلى هذا ذكي لا نسبى أن الخصوم العقلاء كانو يشهدون مرضين بأن المعرب ليس أرضاً مواتا أن شعباً بلا نظام ولا تدريخ، بل هو دولة لها نظام ملكي عربى، ومؤسسات دات ترنيب إداري دميق

وقبل هذا المقيم العام كان لنسار يشال البوطي أول مقيم عام بالمعرب بعد الحدية موقف مشابعاء فكتب دلك التقرير السري المعروف إلى حكومته يسهها ميسة إلى خصائص الشعب المعربي، ويصفه بأنه حركي مشيط مؤطر تحت زشر ف دولته وتطامه

تلك بدس الشواهد على أن التعرب كان وما رأل -في موقع مصار من التاريخ، وأنه يتحدى الضراة الدين

حاولوم رحزحته عن ذبك الموقع، مند دحل دائرة الحضارة، ومتى دحل إليها ؟

مؤال يجيب جبلالة العس الثاني في آخر خطابه المرش بلدكرى الحامسة والمشرين فقال حفظه الله •

انقد دخل المغرب دائرة العضارة يبوم دخس في دين الله، ويبوم جعل كتاب الله وسنة نبيه ورسوله دليل حياته الذي لايخطو ولا يزيغ، وما دام كتاب الله وسنة رسوله الأمين المصياح الدي يشيء مسالكه بسوره البوائدة فلن يضبل ولن بخسرا.

أم المحرب الجديد فيو اشدد المغرب العريق الأصيل، ولكنه مغرب الإسان الجديد الدي يعيش في حاصره، ويساهم في نشر المحينة والسلام، وينظر إلى المستقبل بأمل وإحوار على تنبية حصائمه وطاقته الفاعلة، فيو كما قال أيضاً جلالة الملك في آخر كتاب التحدي :

(إن المعرب الجديد قد ولد على طريق الميون، ومعرب المعون، ومعرب المعدالة، ولكنه كذلك مغرب العرية، ومغرب الطاقة الفدائة، ومعرب الطاقة الفدائم، ومعرب المعزيدة والمعباء، وهدم هي خصائص مغرب المستقبل)،

أكَادين ، مصبد العثماثي





إدا كا قد أطفا الجديث عن مقاهر الثنافة مهد بي مرين وعلى خلاف ما فعلنا وعن نشاول قلت مقاهر لمدى غيرهم من المدول العربية والإسلامية التي سيقهم لحكم هذه البلاد المعربية، ووحمت حصارة بجديه بيسيها أو مياحها بعد هذا و مياحها بعدام وتصورا على أسابه و مكربه في مدت في مدت في مدت والمعارب على أسابهم والمدام وتصورا على أسابهم والمدام وترب على أسابهم والمدام وترب على أسابهم والمدام وترب عدال أو على أبادها ومعطياتها عود المدام والكثرة والنكثان أعظم من المدام والمدام والمدام عالم

دلت لأن هذه الأفاق لم يستقطب فحسب من يبحث عصر هذه الدولة، ويد ما أكثره وأصحته وإلا السوعيت معه فنعات المهود قبلها، وهذه المهود كا يملم وخلفات داهم صحبتها روافد الحسارات المساقية على هذه الديارة حتى ليصح أن بقال إن أفاولات المكرية لم قبل عهد بي مرين، عا هيها تدلك التي تخد جدورها إلى الاستنس والقيروان، لم دفر الا رجاحات بما تقحص عنه المهد المريني الدي وصعت دفر الم حوالة العلم

وهند فليحن بيادن إلى الاعتراب . رخم الحاوليب ثلث . بأنف لم على من ظبك الاصاق إلا مطحها ولم بعبالج من معطياتها إلا طواهرها، ولم للجاور في تناوليا عباب

وإدا كان من الأقوال المأثورة أن منا لا يدرك كله لا يعرك كلد، فإن مساولت طوجر مشخصيات على ممرم حديق معض التارها كنادج لبعض الاتجاهات الفكرية والثقافية مهد عده الدولة بند يسرح في معهوم ما لا يعرك كله

والشخصيات التي يعكر في تشاول بعيد شخصية في عبال بوصفية غشل إلى حد ما مدرسة مقولة هذه الدوسة في عال الكمة هي يخصوص شخصيات أبي العياس الجردائي والبرجي والتر جروم، والكودي، يسومنهم عثليون كل مي روية حاصة، شعراء وأدباء هذا العجر، مدكرين بادئ يد سال حسارما لهيده الشخصيات الا يعني الهيا الافساء أو الأحمل، وإنها هو احبيار الجرد التثبيل ومن أجلة فحسيا على طريق تجميع الاثار وعرضه بعد مداعثها على يعل مي تقد او تقريف

وأبو العياس الجرسائي هو أحمد بن شعيب الجرسائي أصلاء نسية إلى فسنة حرسيه البربرايية إحمدي قسائل الريف العربي الماسي موسا وبشأة ودراسة وإعامة التاري دار

د دنت قباس منفظ رأس في الصدس خربائي
 د سيد بنو أول خيثه إلى هذه الديد فإن بنا يخ باء بنه دستم خيو شد د باية رجالات الثقافة والتكر مدرية.

~

وسكت المراجع التي بين أيسديس والتي أوردت مم الرحال الاعن من ترجت لهم عن هند الشنارسج كا سكت بالله عن مرحر الثأته الاول مكتمنة في كل ذلك بالإشارة إلى أنه بابع دراسه عنقط رأسه قاس وأن من أبرز أساسلامه الدين تناد لهم المايين جليبي

- 7) أيا عبد العه بن عمر بن رشيد السبق العهري الإسلام حاسط الواعي الخصيب المصقع الموسود سنة (657 هـ، بسبثة ولمبوق يعاس فاتح محرم سنة (721 هـ).
- أيا عبد البه عبد بن عمد بن داوود انسهاجي المدي لعروف باين جروم أبولود يفنس سنة (672 هـ) والتوال ب سنه 725 هـ)

وعليه قبادًا كان من الحيق أن وفاة هدين الأستادين حدثت ـ كَا أشرِب فين حديث 121 هـ) و 723 هـ) ورد فررية أنيه من غير القيون في طلك بعهود، أن منبع بالتلقي على كيار الفعاء لعير الراشدين من الطلاب أو ببالعين منهم على الامن إلا في الحالات الاست له منها حالة صاحب

وإنا فرضت أن عمر هنا الرشد أو بنوع في تتوسط بالمعرب م كان ليم قبل البادلية عشرة أو الخاملية عشرة من العمر على الأقل

وإد فرمنا بالإصافة إلى فنك ، ومحاور ، أن صاحب أبا العماس الدرتاني جس لنتافي على شبعيه فيسك في العد الأحير من شبحوجيها وحماتها

بإن ذريح ولادة صحيم عكن تحديد في يواد المقد الأون من القرن السابع وبين أوائن العقد الأون من القرن الشدن الش

حصوما إذا أدحت في حديث أن الرجل كان في حدمة المنظنان أبي معيند عثان بن يعقبون ابن عبند حق الأربي بدي ثون الحكم بين منه (10) هذا السنة التي قضي بيها ملقه منظنان أبو الربينغ واسنية (731 هـ) وهي السنة التي لفظ فيها هو آخر الدائمة

رعلى هد الاحتال يكون ضاحبت قند شب موكب أم أحداث تعميد لمنك المرابي وواكنت نشأت المعينة العاهرات

مامه في كانت محققه هذه السولة أما مثلا في ميادين المكر وسدحه و به كان بدأها أبو عندومه الأول يعقوب بن عبد الحمو يسميسه المدرسة الفنسية ووقعه عليها قع الكتب وحليلها في مختلف المعوم والعنول، والظاهر أن الرجس كان شوف شديد الشمعه بالعم، وتلقيم من أقواء المشه الكبال الأعلام إدال منا الإطار كانت رحلته الحشقة الوقوع، الجهومة الناريخ إلى قوس لنتنفذ في علوم الطب واهشة على الشيح يعتوب بن أجد راس

وبدكر بعض عؤرجين رحله أحرى للرجس في اجاه الأندس دون ان يشيروا صرحة لا بالعاية اسهما، ولا إلى من نقمه حماك من الرجال

على أنه إذا كانت هذه الرحمة هي تدن تك التي أشار اليها ابن الخطيب في كتابه الريحانة الكتاب) حين قال ، ورد على الحمره في خدمة بيعض الولاة، فرينه رؤية أم سهض إلى المحاوره والكلام والخناطينة، بما يجب لمثله من الأعلام، الحرد هذا الدعث عدى في المهد لمتقدم وم أبيث أن عصصت بد لتندم أسف على ما صاع من لقاله، واجتلاء الغوائد من ناداته

وقف عليلا أسام فقره بن النصيب التي قال فيها ؛ وأتود هذا الساعث عندي في نعيد القديم، وأجب بالإصافة لي المائث عندي في نعيد القديم، وأجب بالإصافة في المنط رمان كان بن خطيب في أوالن حطوانة في فينان النفسج الملي، مع عدم عدل أن بن الخطيب من دوايد سه (713) من رقا أدحت كل دنك في حساسه أمكن أن تقرر أن رحلة أي الفناس هنده إلى الإندلس لم تكن قطيما نعصب الناقي واسرس، ورقد كانت في إطهر مهامة البياسية الخيومة أي المناس عدم بحد في إطهر مهامة البياسية الخيومة أي ساء عليه حد بدر في حد به الانه بو حد مد في مد بدر نسبه برائي مناه بالمناس في ووقد وحد مد في الله بالمناس في موسد بيا الده فلا بنعد مناس بيكور بوسفيت رئيل صاحب حالة وحد مناه إلى هناك الاسطلاع الأحوال ومعرفة ماجر الله بي موس بو حالة وضوة وقد دكر الناريخ كيف أن أنجاد من بي موس بو حدة وضوة وقد دكر الناريخ كيف أن أنجاد من بي موس بو

نده الأسدلسيس وشاركو في حملة شهد عنان بن أبي العلام داك على الإسبان وبصحبة جماعية يسيره من انجاهدين سسة (219 هـ) ولقى فيها ابن أبي الملاء مصرعه رحمه المه

ويستماد من التحديلات المدهدة والرائقة التي أرجاها له كل من شاونوا الحديث عنه أنه كان موسوعة عامية شأن العصاء في تلك الأرمان، حيث كانت فكرة التحصص تعي الميمان الفكري وهكت يحمع رجال التراجم حلى وصعا اجربائي بالمشركة العمية في حميع المبادين. وفي كل محالات المكرية التي كانت معرومة لمهمانه وإن ببهو إلى تحولات المكرية التي كانت معرومة علم الطب واهيئة والعلمة، والكيماء إذ يعول ابن حدول عن موسوعتيه ، وقد برع في الأدب واللب والعلوم المقلب من العدم والتحالي والطب وعربية (رجالة من العدم والتحالي والطب وعربه المحسد، في كتبه (رجالة أبضا بقون سان المدين بن الخطب، في كتبه (رجالة الكانب، حدر ما كل عائرهن ودهاة من العدوم خديب معييا، واسمطر كل عائرهن ودهاة من العدوم خديب والقدعة، فترع في هربا وجرد وحدور الطب منها ومهر وبح

أمنا عن خصوص براعبه الشائقة وتفوقه للمحوظ في حصوص علوم الطب والصيدلة والكيناء و الفلسقة فيقول ابن حلاون • (مظمله للعجال أبو لعيد في جمله تكانات، وأجرى عليه رزى الأحباء لتقدمه هذه، هكان كاناه وطلبية، وكذا مع السلطان أبي الحسن بعده).

و بقول بن التعب عن هند التحصص وتعوف فيه (من أهل المعرفة عصاعة الطب وتندثيق البطر فيها، وجدك في عام الكيباء) وخدم فيه العد

ومقول صاحب الجدوم بن القنائق، بعد بـ بـ سبوع جرنائي الادي: (والعالب عبـه انعنوم الفسفيـه ويهتـث في عم الكيماء وحلع فيها العدر)

و لما ما ما ما الانتجاب وقد صرب بالمهم لموافر في كل فإن صاحب جازبائي، وقد صرب بالمهم لموافر في كل ميدان، باعتراف النصوص التي أورفناها سابقه، وستطاع كا يقون ابن الخجيب وأن برضي بالانتجاب إلى المم والانتجاب ص

لاكتساب، مصيف بأنه ما أهمه الدهو بألواته ولا ثماد على شأماه وهالى في حركته والثمالة مثمة اعتمالة وحص حبوس الحسام بعد مشاله) عبال الما بعيدس الرائي هو الاخرام بنج من كيد الحساد، وسامر الحافدين، فقيد نقمو عمله مكالمة من رؤاماء الدولة واستعظموا عبيه حظومه بدى ملطابها أبي سعيد وابسة أبي الحسن، وللدى كل أفراد هذه الدوساء حاصماه وقد أصبح ما واسمير لاين الحسن المناد وقد حوله قصب السق بالمحرب عبيه المسادر بدا هدواء وقد حوله قصب السق بالمحربة في الحاصرة واسدواً

ورد كانت معضه الصمه التي يمكن ان يسولي حهم عقياء الرحال سلك العصور - بن وإلى الآن في كل تحتم محقه على تغليه على تغليه - هي يحمه وهن العقامة المداسمة وعلم المعلم عد اصطبح الحالدون والعوضاء على قديمه على وديسا، ستى أولئك العطاء فيان أب المياس جربائي حيكت حول عد الهاب العلامات العدائم مع علامات العارب من لشك أوشكت أن تتحول ين موه نعاهم بين الرحدين.

وإدا كان ابن حرروق صاحب كباب بسبد في عينس أبي الحسن، حدول يـ حين بعرضه شك التوبر الدي وارا على علامة الرحدين السلطمان أبي خسن وطبيمة الجرمائين باأن يبعد عمدة الطبيب عن هم الجبال، إذا قبال: - وكان مولات رض الله حمه يندر منه عوجت، الله أعلم محقبقته، ولا يسدو على ظاهره ما يمال على طبس في طريقته في المتقلب، ولقب حبرته ودكريه وباحثته علم النه عير مرة الم أطبعت الله ـ مسه إلا على منا يرمي) فنيان أصان النصور بين مرجبين موجود والاعتمال عملاته في كال وترجم والحميلية ما يه منها الرابعة المنظ الحرار الجاملية المنظمة والكباء الفلاء ملوه والالبقواء مميع قرا الى قريل فإيم الدارات اللها الدائدة الحدادة العليدم يستيعوا الأسعان يهاء واعق دفل ما البعي الم أن ينظرون بنهة بعين الرحورة وأو في انظرهوم. يتوراخ فطب وأفائك سيه نسوه للتست وله مقب سلك، ولكن بن الخطيب وافي مون جرسائي ١٠

حمث لا تطاله الأحداث، ولا ينال منه ارتباب، كا سنتبين من محتما لحياة الرجن وآثاره.

آثار الجزيالي : أولا البار :

دمك أنه وون يكن أبو العياس أحمد بن محمد بن شعيب الجربائي من أدبء المترب المدين فمطت حقوقهم ولم يشالو ما يستحقونه من دراسة وعنبسار، ولم يثيروا أي التيساء، وبشكل فاصح، حتى إن المرحوم أحمد الديشي في محصرته عن شعراء همي، الى كان ألقاها بشانوية المولى ودريس بقاس لأربعاء سايع عشر دجير 1942ء ثم طبعها بعد في كبيب، أم يمشر لفجرتمائي، مع أنه ذكر الكثيرين من النواف بن على هاس من الأبطس والقيروان، فإن الأستاد عيد عنه جنوب ال كديه النبوغ المربي، ترجم له يما نقله من جدوة ابن القامي، ثم خص به عثا مستميضاً تسبيبا في إحدى تثراته التي كان يصدرها في كتيبات تحت عنوان (مشاهير رجال لمعرب). كا أنسا نجد في الإحاطية لابن الخطيب، وفي كتبابي ؛ اجذوة ودره احجال لابن القاحي، جيفاذات من أشاره، وتتفسأ من أخدره تجمع كلها على الاعتراب بقوة عارصته، وكثرة تفوق على كل أقرامه ولماته في سالر الجالات الأدسة والعميم التي كانت معروفة في ذلك العهد

حسوس رجال الكتب التراجم والعنقات، وإقدا أيمت وبالدرجة الأولى من غتري الثقافة، وكهنة اخرافات، كان حن القوة والغرد بالعرجة التي قيل إليه كان السبب في الشور الدي كان لو حظ في ظرف ماء بين السطال أي حسء وصحت خربائي، هذان السببان قد يقدر أن هذم إيراد شيء من ثاره في هذه البادين...

ثم رغ كشافية التصابير التي وصف بهما الهاكمية في ملمي الكيباء والقصفة اللدين كاما يعتبران يتؤمشه من الممرم الشهور فيها، وفي أصحابها من أشال ابن الخطيب (وتبشك في علم الكبياء وحمم عليه السار) وإننا ستعبد أن يكون ذسك الندور الرعوم بين الملطان أبي الحسن وطبيبة الجزبائي الدي قين إمه من أجل اشتمال هذا الأخير يعلم الكبيد، إنما هو عرد إيباسات قضد بينا تطمين أعماء هما النوع من العلوم الذين كابور ـ قطعه ـ وبكثرة من يهي أفراد حاشية أبي الحسور ويظهار عدم رصاء الكادل على طبيبه الخاص المتهشك في علم الكبيد، حتى لا يتعرض هذا السلطان أبو الحسن لانتشادات أمداء هذا المار من حاشيته التي كان يشألف معظمها مي رحال العدر والفقهام وأرياب الفتينا وأهل الحل والعقندر إداله كان أبو الحنن يستنكر حقا وعملها الاشتصال يملوم القلمغية والكبياء لما سمح لنقمه أن يتحدُ هذا الجرمائي التهتمك في هذا الدم، أحص من بطرته، ويصحينه في حلبه وترجاليه في إنامته وظميه، أو على الأقل في سمح هذا الطبيب أن يخمع الصار في هذا الباب وينهنك وينباها الأشعار مع أربابه وحداقه من أمثال أبي جمعي بن رصوان اندي متى صناقته به وعقهما بسبب هندا الإنهاك سيسكا في هبيد المار بيعض لأبي

ققصد أورد ابن خصصون المصالح لحرد أوقات معنصل النبي يهما معنصد معنصل النبي يهما مصطفيا مصطفيات والمصاديث المصاديث المصاديث المصاديث والمصاديث والمصاديث والمصاديث والمصاديث والمالية على القصاد المصادية والمرادي المصادية والمرادية المصادية والمرادية والمرادية المصادية والمرادية والمرادية والمرادية والمسادية والمرادية والمراد

ويبحده في صحور العصور وراح حرود عرب المورد والمحدد وراح عرب المدير بهدد في حقيدال وصحور الكدر حراح المورد الكدر حراك في على معالي المدال وسعر في على معالي المدال ويسم في على معالي المدال ويسم في على معالي المدال ويسم في عرب الميان ويسم المدال المدال الميان عرب الميان المدال الميان الميان

تكل دلك فلا بكت ل تصدق الرام بأن أن حس م كديره من ملوك بي عرين ماكان يعادي عام الكبياء أو عام الطبعة، حساسة وكان نعرف من شعب أي الحين ببالعام والبعاء وقد عد هو نقسه من فعاحتهم وأندادام ما جعله لا سندي عن مرافقتهم طرقة عين، كا شم أن نتماج تعلي كان في أنام هذه الدولة، وفي خصوص عهد أي احس هنا با نام ينه أي عبان قد قطع أشواط عظية وأصبح من النجونية والانساع يحيث ما كان أبدا ليصيق عن عام الكبياء والدهاب.

وأن بكن عبم إيراد وبلك بؤرجين باترجم وطبعات الكتب والمغاد لآي تيء من أثنار الرحل أستريبه في أي الوجب من البواب طعرفه، ومو حلى في عير هيدان بكييده والفسعة، من يدعو حق إلى طبح العديم من الأستده على سب هذا الإعمال ميه وقد ألهنو حلى بسجيل أمكار برحل في عم نقلب الدي برع فيسه، ركان مهسه التي عتهها و بوضعها أو على أساسه احتفظ منه يحركره اعترم في حاشية أي اخس يعد حاشية السقطان أي سعيد، فهن مرد دمث لم وقر في أدفان الدان، هند أن يدارا يسجنون الكساد من أن

ر- بفر في --حے ہے ۔۔۔ حصہ کیہ ، ک -----ف خریب نوغیست ريب خمسوب وعسائر اجسسه تقييدول فيب وأبيسك بمنسمام عناي تثلى الإحق الت وعللمان دبيا فللماتكمينة يطبى الثرق وفراره الملحبيب ويسدف المسوى ومسوقسسه اليعسسة أحرى عني العيش معالم حاش همها وحسسان يىدو د - ۋالدى حد ه فسوفه ' مری و باش ___وری ____ a ___ a المراكبين رود عن الرفينية والرفينية

وي وجهة الجرمائي من شعر إلى أبي جمفر بن رصوال هد وبي الموصوع مصله، وقد كانت موطلمت الصادفية بيسي الأبيات التالية

لاسر الدائرية غالب ما شعرص بصياع تصعوبة حفظها و حب ه عبر دارا به الاثار الشعرية على العكس من دمك أعسى سالأدهاب، وأسير على البلسان، وأقرب إلى المصط والإنتان، را هم هد جانب من اشار خربالي يحمل كل ما انة قد خاول أن نقوه بها سنة وبين داته ومعاصرية على كانو يتعاضون صباعة الادب والفكر أضعب من الخال أعراطك من يبين الا بول

الارسالة على بلة أرشدن رسها النحشه العلامة عرجوم عمد يعابد العامل محافظ حرمة حاممة الترويين المامة ركان وقف عبيها حين أكتشف مخصوطة كتاب الليز الجان في نظم فحول استرسان) لابن الأبن الأحر الأبع إنجامسل س عدد خصوما داکارضوا دوار در جمیدیا حة حابالي لا إلماحت يقطعه لعام تعدده السياعات عالا و الأحرابي حاصيد و ما الكانوا يستكرون عليه لمهمه لموطئة به کرٹس دیوان کتابۃ نسف 🕒 مو انتزیزی لاصن، فی عصر الدين العند، فيمه أن من الإيمجيز من العنصر العرق الا معيه حمو في عمده الموجعة واللاعنة مكامة ما والما المورافي ودمطاع الما عالية وخارجي جوجيا والرماحي البيان أسية سيدد بالكامر بلية هيرو ويراجب يرويها الطهران أأن والسأو وعدماق فنح خمو به و سای د فادر خمد و باد اما دانشیات رجوا باس وموقفها فالعيان ألباليه دوها د هندهو سرقي د بروه و دی د به

والثانية نلك التي همها

تكاثر لــــومي هي مـــــــ أصــــــايي كأن م ثنب إلا بــــــــأسرى الـــــــوائب أم يعلم الـــــــــــذُلار أن بتي المــــــوغي

کستاك مثب بستالرمساخ ومستانيد؟ إذا لفسته از يجورك فيستامسته

ب الشرع بياع ولا بيما فياضا

وقد لمح اخرباني في باثينه أيصا إلى بنائية لمسبي الي مثها .

يسون على مثلى ردا رم حساجسة وقدرع العسراني دويهسا والقسواصب كثير حسساة درم مثبسل قسهسا يسرون، ويسساق عرم مثال ذاهبه

台 张 森

وبالساب بدكر أن انتساص العصر غير العربي فع يحص لشعر والأدب يبه التصوق فيهاد وكنون هساه اللكرة كانت النمة وسطانها في تلك المهرد، دفع حتى ابن الأحمر بعد شهندنه لنجرناكي يناسبق والنجلي وتحنشه فله يهده بكليات المبدة (سابق ركص في ميدان الشعر عجبيء ومناهر طُلُم ق ماء الإحادة فنحي، له في الطب قدم في صحته وعلته رسحته ولي أحكام النجوع ايسة بيوعجسرفسا سوو بكلمانيين بمعت وبرع في خما وحالمية والدان في لفقه وأحكامه، وبديه من الأصوب حظ وافر، كا وجه النحو له ساقر والإنشاء أحرى في لوح الإحسان قاسه، وأطبع بين أجيال تبيعه عامله د اأنبول دفعته بيشول د (وسو كان من الأعراب عضل في شعرائها، وحمل راينه الكلام في أمرائها، وليرير دكدا كساد لاتعسس يبالعربية وسيرلا عباش د مرت والعجب من يوبري الأصل يندري مندرث الأعرب و باتي من العصاحه اليمريبية سالإعراب) وإن حتم ابن الأحمر ستم بنه هدد علينه عونه مند کا کا سنه عدد کا

أن خر الاتباع ب الانشاء بد قال الله تعالى ، ويولي الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد أولى خيرا كثيراً له مكأن الجرنائي بقصيدته هذه أراد كا فلت ـ الجام الديد أمثال هذه الدربان رأفامة الدليل على بطلان هذا أهديان .

بعول ننك الرسالة لتي لم يمكن من وجهب إليه، وغي مهمه ف يعطعه العيبية الق سموردها لمدى تعرضت الاثمارة الشعرية والتي منها هذا الأبيات "

يساملوجشي والبعسد دون لقسنائسته

کریسوٹ میں شجیستی ورن لم تنمسم فنایفٹ جیسالنان ٹیساہ فندن خشا

ېل كال پېهلىل من سقىلىامي مىلوھىلى و صعيلىم ما السوسى شخصلىلىم د

استد استمان ردی دکم ام آهجام کی آطار حدم حدمیال صبایق

وتصيدن السناميوى مقينان المستعي ميوقسوف أميسانيه ومسيد مسوعاتي ويستلاغ اشتسواقي، ومرمسال إشاماي

قد كان حسي إلى سيدي أحال بنه بدنده وعلى لعدده موصولاً مع الاتصال، ودائد مع السكر والاجاب لا تنجمه داره قاصل فيها عن هديمه سوصح لأمم و ظاهر، و ظاهر ما حرا على عالمت باعلى صم، ومنظر العيش أصب، وعدم حسل عدد خد خدامه، وماد أشباب في عوده أم تقص العبي بالسجامه وسدار حرية بما جوى الانتساد و بيد مدئة بطار العالم معدد على سة الرمان مصرفه في أحين الاكوس وغما المنظم عقد على سة الرمان الدهر بحوره و عدد و في حدد حدا الكماء وقد عام حدثامه عصا عرد الشباب بند مريفيه وبياس الاحياب تدي ميد، فهن كان الأمثل ظلى ساء عدد هرا مدا مدا عدا الماء الشباب بند مريفيه وبياس الاحياب الدي ميد، فهن كان الأمثل ظلى ساء عدد هرا مدا عدا المساب المعمد حراده ؟ وردان بدران موسع عدا مدا عدا المساب المعمد عراده المساب المعمد عراده عدا المساب المعمد عراده عدا المساب المعمد عراده عدا المساب المعمد عراده عدا المعمد المعمد عراده المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد عراده عراده المعمد ال

حتى لا تلتشي إلا بيساهكر، ولا تحميع إلا في سندكر النهم وسيف حدد كلم بشوه والبين في الدامو الادهم فقد نظم الكتركب لهيده عقدا والتحب نظهاء بردا نكتب منه صيحا المقراء ومراعوها في سولاها فكانب مسكا افلره واعتسف السلافية الربيراءا والافق متشح بصنارم الفجره واحمو معتفل عصاء خوراجه والرامح فبدا شرع للسائناه هجعت فلينا الأسد دعواء وجوى دمع العموصياء على المسور فكانت بسه الجرة يوء ودهبت تستينق الكنواكب بمعارب، فجناء القحر على قبين البين يدم كدب، د - فجر كادب، وفي فكان من تبشير نصاح النوم متحبط في حيائل لأجمان بجاديها. وقد على حرام العالا لطروف ملوه الداد أتلوف أم اللها وقد عليج في عليه المدا الله عال الله مناثلا يحويج ديعية درس بتواضف ولا الدموع يوقح لا ينزل بـ ه طــارق الـناو ورن كان محـل كريم ولا يقيم فيــه رسول المندن زران كان فترة بين طبوقتان منوح ومار إبراهم، ولو شاء لكانت بردا وسلامه، برد السلام أو هسة شال، وجرود السل مبال، بليلة الجتاح عبينة تبعش الأروح، كلمة لمسرى قد بطوف معاهد حيال يين چي ويتاري، ويه، است حال حيل، وحالت باخي شأدكرت يدحرا وحديره وفعث ظيس من ثباء مائة، فعلم عليها لقه كان ليها للأساسه، وألمث ياخالل إباداء المحب العصول اعساقا والأرهار التلجاء وأصارت أسجمه عل جنور إين السف في سنور فالمن الصبح تشك عرق فاحلن مهنا نظرة حتى خاصت يى فعليج له ساي د الادراء فالما يسمين كرال في مدالها وبوتنيينك واحتهافت العبدية فالعبوالي بأجاريته وفالماء والفاعظر مسائا اصمع فتأت وفودا فلمت فالعلم وحاولته ولکول عدد فرحله بر جال بنگ تشر برطله ای و كالت صها لكايب الصباء أو عصر الكالت أبام الصبا قباتت كالرهر أشرقه السدي بماثه، والاقحوان عبداة غب سمائمه فلعم عاهيم الملية لا تنعر العباء اختلاسهاء ولا بدركها التاسهم وبالباسو يتعلقه واحا سحافي را اختاب سيا دعد س ليت ا

t- -

فاليا الفعراء

عن عدادها، فائت حلف سادها، قلت ، قبا حالت وحاله الكال والسيادة، قالت البالحسق وريدها، قلت الحسب قدالك، والسيادة، قالت العب المالك، والله الموال الموالك، والله الموال المالك، والله والله المالك، والله والله المالك، والله والله والله والله المالك المالك والله والله والله والله الكريم المناص المالك، والمسلم الكريم المناص المناس المناس ورحمة الله ويراناته، فتهت الرسالة.

هذا وبد شبهر عن خرسائي بالتصوص فهمه الدفيق التصوص، وقعصه المتزايد للأساليب وقرره الصائب لنسوي منها والعث عا يدرجه في رمزة نقاد الأدب المرزين،

وبكن الندين أصدوا عليه بعودنا من هندا ألقبيل أم يوردو قصاب عيدة نثبت هاء الدينة الذي مرجب سود الخادئية الاثينة، لتي لا يكن لا في طرب على الأقبل مأن بكور وحدف سيلا مثب لما يرهون، يمّا أنها لا تعدو أن نكون بحرد ملاحظة عيرة، وإن وضعها وصاحبها بالساقد وانقد وضعه يتجاف والواقع

وتقول حادثة - ركا يروب بن خسون هي يحكيه عن أي القائم بن رصوس كاتب العلامة بالدونة طريقية - هاكرت يوم صحينا أب العياس بن شعيب كاتب السطان المريقي وكان عقدم في البصر باللبال بعهده، فأنشئته مطلع قصيدمه لأى الحوي ولم أسبها إليه، وهد المطلع هو

م أدر حين وقفت يـــــالاطــــال ما أدر حين وتفت يـــالاطـــال

مثال في على البدية؛ هذه شمر دثيمه هدت به ومن أبن لنك دلك " قبال من قوسه (منه الفرق ؟) إذ هي من عمارات الفقهاء، وليست من أساليب كلام العرب)

تلك حي الحددثة، وهي في نظرت وإن دات على تدوي، أو تتعير أدق على معرفته جيزان الأساليب خسمة وحلاف العهد، عبي لا تصلح عال أن بكون قضعية اخمعة على براعة صاحبما في مجال

كان لشعر وسيبقى إنى ابد الداهرة كالموسيقي وأحوابها القبون اجتله النبه المرشه آثي تخاطب القنوب والأحاسيس وتبيقدع الأبياع والنوس بعمن سوسيقناه المدلنة الشجينة الجنبة ويعصل حرس هده طوسيعي المبادئ التزي العمهاضيات ورزًا كان الشعر، من وحد الإسبال - إد هب تتوأميان لأ ينعملان اليس إلا جُوعة الأحاسيس انصادقة التي تبدور رسوسات المجتمعات استبريه المتكاميه وبليكامية بألرغ من لتسايل والتمنارض بظناهريينء مهيا سناست السحسات وقيازين البيان والبيجابء وفناهبات الميسان ونشاءت لأوطان ويالناني بعطي ثمث مجعاب الصورة هائيمة عبيه أحلام حبط الإسال، عني بندن كلمات الشاعر، وعي طرابي مم الله أومل حدث عميه التفريم التي يعوم بيه التي سرره في صدم لإيقاعات الموروبة، والكسات المره فورا والخاطئع كذلك فقده استجود حتى المتنسد الأوقر من اعتامات الإسمان، وأصبح إحمدي قصناماه لكبري والأسسية، ومن هذا واكب وجود أحبدهما وحود الاحراء بل والتحاء حتى لم يعمد في الإمكان قسام مجموعية يؤر به ال إشدر مجم اهتاماتها حسب الرمنكية الخاطعة باساخ والبيشة والرمان والكال. . وهكند يظل الشعر هو الجنامع ابشترك أو القالم الشارك بين غضم الخلاية الإنسانية التساكنية عي الأرص، ووسيلتها التدبيريه الأكثر وصوحا ودلاده وانساف وعلى عبداً كان مشهر من بين منه سجمه السدين قسدر هم أن يشعلوا حيزا من الفكر البشري ومحتف راويسة من رويب

ونجلاف من هذه احققة البيطة، قد ستطيع أن تقسر ظاهرة احتفاظ السجل الثقافي بأثار رجاله الثمرية اكثر من احتفاظه بالثارم من غير تشعر، با فيها حتى لأثار النشاورون وقصر قرعون (وبيني) وثاله، وتوديه بالرباط مثلا عند على عليها أو على أكثرها تعاقب عنوين و لجديدين حبر أشمار (هوميروس مثلا، وأحسان، في العبس) ومهمهل، وحسان، في العسامة، وأعمار المني في سيف الدودة، وكافور ما تران

 ماما مائده حية جناشة تتعملي الرمان وبطاول لأحدث

وقد المنتبة التنصية بصدي و الا تنبية الم هو تدافر الله الا تنادم الله الله الآوميجا فال قال عالمان الا الفايات الدافيات الدافيات

حرقي الشعرية التي سلمت من العساع، وأمكن العثور على سمه المشور هما و هماك، هي من حمث الكا دات حصيلة محرمة، إد يتحاور عليه من شعر العمران والتشبيب، شعره حواي الخساء والسبل ليب عن شعر العمران والتشبيب، يلا ما كان مر قصمين في رئاه جاريشه (صلح) وأخريين في وصف برهاد على الحدائق والأرهان كا له القصيدة اسالية والماوردة له داو كا أشرات قبل الناجر في كتابه (نثير

و مد السوع من الأشهار أعني شعر العرل والتشبيب، وهنه ولاشات راجع إلى أن اعتراء النهاس بأحنوال القبوب وأهنواء النهوس، وبوارع الصدور اكثر وعظم من أن اهنام احر سوى ذلك وأن الشعر به يرجر به من موسيقي وحرس - كا قلنا له رعنا عمله إلى قرائه من سده حاسة شعش فيهم الأمال، تعدق خساهم الخبح العمال، سيظل من ألما من قسمدية العدق خساهم الخبح العمال، سيظل من ألما من قسمدية ونهي محرا عداني الاحدة العيورية وسنهن بحياله الأروح، ونهي محرا عداني الاحدة العيورية وسنهني رعشانة المدينة المدينة الله والمنهن محرا عداني الاحدة العيورية وسنهني وعشانة المدينة المدينة

ومن هم حافظ الرواق وهم اداس دوو فتوب حساسه، وعد د دده ۱۰ د ۱۰ سمی سدد خدد سم عدد خدد سم عدد خدد سم عدد خدد در المرح یک ومیناهج لنوجود یک

وشعر الحرصائي عينه في الشعر متونيقناه وجرسته المراب الحبر في المساوية عارضان، ذلك لأن ألفاظه حداث الفيلة مدينة في علاله النوالة الي الرعينة ال إله ع، ولمعاينة السندة لما الحراب من شرة لوان ومن لدائفة السولة النان

وردا كان في بعض متاخمة بيدو عليه الصحة فير خدد الصحة نسها طبها طابع المامل الصباح الحير السي يعرف جندا كنف مساوق بين تلك الألباظ فيا بينها وكيف يساوق بين نبث الألفاظ والمالي الرائعة، الي صبحت من أجنها واتخذت قالم لما، وهذه الصحة نقسها تدن على أن راحل على بعر عن مسادة محسبة مد شرة ولا يرمز فود مور حالية مسرة مهورة مهرورة

وقات مرتبته بالخصوص، تبنك الذين بكي فيهم حظه في جاريته (صبح) التي كان وهنها قسبه نصد أن كيمها نرباء يتعليها المربية وعنيظها الأشد و والاخبال وهي الروميسة المحسدر كانت موائي، رغم قصر نفسها، تعير عن برد مسبولة، وبعدل على عادمه له نساده حر سدسته لوعج الهوى، وقد أردعها في نقس الوقت رضمه لقبلة المبالاء وسد لاسب، حرار شتسا يبده التي وسد حة الها مدع عول

رق مطعسه الموصفين أسير رسان بياضه سام دفية الكيبائي أيا حمور بن رصوان، والنتين أوردناها سام دفية موصف، وعلى طريقة بن خصاحه الاستاليق إلى حمد غير فين، تحس وأنت بردد ألفظها، وكأنك انتقلت على يساط من بور إلى عام محوره من عوام عشاية الأندلس، وجالسها سواحه حبد وشب وانتشاء، وبحس في نفس الوقت تمك المعية الحرينة الحبسة بن مهمية الانظلاق وتنعثر في خفر وسحياه أشد عب خيادت ومستقدغ أحاميسك بحما الاستباع عروف إلا أن تحمل وعشائه وحلجاته دون أن بكتب من حقيمته وأبعده،

ويقاربه كل ذلك بأشماره التي حاول فيها التورية ملاحظ أن الرجل شاعر معبوع، ويرفض طبعه المكلف، والصحه، إداق سعم المدين ورى فيها وجها عن الكند، تماعسه التحرية عن اذاء مهمها وسادت الالفاظ عجت حليها وبدا جرسها موسيقي نشار يهم الأدان، ويمي المعس خيبة مريره

لان الشعر عنديا يبحد أداة ومطينة للعنوم النجريبية و خدميه و حق النظرية يتحول إلى مجرد علم لا مينة له

ولا اعبيار في عوام العواطف والاحاميان الإمسالية، وأمدا فا يُرْنَائِي في شفره عفري والوصفي يبلو اساب بالحام مرفعا الدافاعيات فيواحد على بتميز الوقاعي عبر بو السداعي داصما الصداب للدينية

و بعد فيم د في التي تعطي الشخاب السم له المعطرة تما الله يا مليه عدد حداثم الأثر الدالعية باللكة يواقع الشوق الوجرة الذي الراد الولة

نے وقبیع میں نشریب

وثيــــــعــــوا عـقـــــان أن يعمـــو ه بنيو عرف ند عنيند رکار بیان و تعلیب ادر ردســـــخ عي ـــــــــ يہ و 2. _____ w ==== فرجيا فللمارا عاليله فللسلاة رد هــــه، ، مصاب أبياء رف پهر په کټ چېرون لا دهيني ووراهــــ س ڏمعي کان پھ

وس شعاته في بعس دوسوع قوله ،

الجميع هيدا الذميل بعيد فتياتيه

و بيوسيل هيدا الجبيل بعيد البتيائية

الميان بيان إلمانة ميسويسية

فيد . ميان الابل بميد المياتية

فترده عيني يعيد عبالية

أ مسئك، عن التمار حدمي السياسي فكأني لم ايسبساس

عرفت المستدل قيسال عرفينساي النهى ويسد أخبست فكريء ومساطر شماري ولا بست حساليهسا مع الكره والرصي وفساد الساب رأبي وهي مساود السادوات ومستحرمت أصبياء السرمستان فلم أجسد أحباثقه، يسا جبار، عبر التجسارت ميسوب يسالعصساء إلا غنسب ۔ وہے ہے والا مثبل ایستان حسال*ی* حاق ہے ر≼ عشہ + ب ف ال د درا د دکرت بشی عیب احتیاب ساید ترب بللله الماك ملكوف فال سالو فعيا الكيلة والمرا فخت د و لملت وللعب ألبيان ياعفينيه والدار تبليانه وتــــد صفر ادراهــــا عن سي مـــــــار في وفرنه حجية أصدق طني بمسالأمساني لكوائب الساد في ولـالأوطسان ٢ هـن بطب الجنـادي ين يعمر لا لاد الله الح وسے کے جو درسے ہے۔ فكيف ومنت سنتما عم منا ن پخمیری پر بیط د د عق⊫ رط اي خيسو ا فيسيأن صبح عن فسودئ حسون ششي فبالأمسح من عطتي حبيون المستباطية سيسألف من البيسيد طبيلاع أتجيسم فيسل المستوم النعس جم للطسسانية وثيحيان لانثق الهنديسة عبرمسه محسوس فسنسارات بردي عين فسنسائب

علما سرى لا سيام اليسند واسري

صوال السيب ي في عراض السيبيب

سبب بعد مكل حس أصحت المن شبع المنافق المنافقة ال

ثم مده باليته التي أورده (شير اجدان) بن الأحر، فقد حله من ألفاظ الدريب وأسانيب المموص منا جعلها أفريد (لى شعر الأعراب والتصافد للمعمانية الأسه فيه يبدوه كان يعصد من المحمدية وأن الدين المحمد على العرب جدده نظ المعمودة في العرب العرب عدده نظ المعمودة في العرب العر

احـــرـــر بني سبب بمــــب حاليان الدر حياد احيا عجيب من الالـــــم الاراسيات الالــــــم الاراسيات

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ويعد فيك مقتطعات من أثار الجربائي الشعرانة، وله قطاع أخرى شيده هي آساى من طال الأسجار على أوراق الأرهار، وأعادت من الماء الرلال على اقواء نظيا في هواجر الأسفار تستحق مزيدا من الماء والسرس العليق، قعلى أن لتبح الرمان قرصة أحرى لنمود للماوف بالنحسن من جديد، ومع ذلك قلا بد من جم هذا العربي يهذه الاسات التي التمرة ويرادها صاحب كناب رشير أبنان) و بتي قال فيها

د ي غيب اقسوى إذا بسيرحيب ام تصر الصار عيب الدي جيب الرحيب -ولا قيب وادي بنديب وه جنجيب

مشعیر اسلسری فیسست ادممست یظمل یکیست کامست ساحمست رلا آری الایق عملستاد مشهدمیستا

مما ولا يموت أن تدكر أن خربائي كان استثهد يوم عيد الأصحى سنة 749 هـ في المناعون السني حتاج بوس خلف وراءه الالف من الصحاباء رحم لله كل اولئك الصحاب رحة واسعة وأسكنهم والجربائي هسيج جباته

فاس عبد الكريم التواتي

أرحى يسب دو عسرمق متسوقسيت يب حسق بعور المجسوم الشسوانية حشيب وبرعيب في المجموم كأعيب ت ایدی می حقیات ب وأتسب حق أفسون حسائني محرق بن العباول كليالم طريستم ستسون جم أشرىم لاحب ئ جي سهند ۽ فيلنه ۾ اللہ لأس فراق السلسم ليس مسلما عيا تخييسال بيسه وهو الكيسواكب جثا وتحسيا فهيسه البرق فيستار ألحبيساجي فبالا جهبورى أأرعسنا قيسنه يستنابس س الرعب إلا مشيس صر الجينسادي ولا _____ درالا قتــــ د القـــــــ د براش أسيد أو حميماة مقمساريه وفي شمب الأكيينيين وار شعت كأسي يم في دري دو إسليسناك) القسسانيا^ن إصددة مثفوق لعقبقسه قبياسد ألا عنب سيسان للمستاني يستسأني سريت إليها، حين كان مصاحبي منع عبس إلا بنسأرة المساور كطرفينية عين أو كممرة حييناجا و بين حصوري ۾ گرؤ فينسنه جنس.=

و بین حصوری ریگری فینسته جند.» پیم دو حصص می بعیس نیست اصد و بندیب محبوری مدوشت فقعدمت شده حصی مراعد از کالمدی، النسار عب

عام 756 هـ 1355 م عارة الى عنان على لاقش

والسفارة المتسادلة لابرام الضاع بين المغرب والبرتغال للدكتورعيد المادي التازي

شاهيدت أبياء أبي عثبان بعص الاحداث الثني تتمس بالعلاقات المعربية ببرتعالية، وسي لم يتعرص لها ـ على ما في علينا . أي مجمور من المصلار المعربية يستثنيه إين الماج التميري في كثامه (فيض المياب) ٢٠٠

والحدير بالذكر أن عده المعركة لم تتعرض بها كنقك المصادر البرثعابية، حسب علقت أبضاء ورقمه كال سب هذا الأهدال استلام البلاد لحروبية الأهينة، في أعماب إجهار مملك البريمال السويصو الرابع على إييش (TNES) بده أن كتثف صلتها المراسة بائه الأمير دون بيدرو ا

الم معركه الاتش (٩٤١ع)، وقد كنانب من أكبر المعارك التي عرب التاريح الدولي بين السطان أبي عدان والملك تعوثی بریع

و سعب الأمر بالمعركة أشي حملت هي إقاده استيري

 ألامم بكامن بهذا ألكتاب هوا اليمن العباب وإلياسية قدام الام الي علاله سعيده برفتعميلته ولأنبث راها راي المنات ڪ ممبري مشوقي سنه 💎 دد وهم پنج في 🤻 فيه د ۱۰۰۱ و رقق تصفحته عنه و النفق مخلوم المستحد مقرين مدون، مسرخرف البرقيب، ريحسن في الخبرانية الحسيسة رائم 67/12 الهيارس الجرائبة البنجينة، البجند الأونء خبر أمجند عيث البه عدان الرياط 1406 م 1980

القيد البيلة غلوالسجية الأحداق في خالوا الدالة العالي في وگرائی رأس فیشینجی (Vicenie) "نی بر ۔ درہ فی بنس برناجو المعربية. ونعن رحمة الوقت طالة دون تحديد موقع عده المسيسة م

ولا يسكن ل حسالسك فيما أبر لماكرة من الحاج النصري بالرعم من أنه لا يوجد . كما قلت ، مي مصدر أحرب لأن مركز أبي عنان على ذلك الوقب كان س نفوه والعظمة، على بحواما قرأناه عناد دراسة علاقائه بيس فقعد مع منلكه فشتائنة ومنتكنة أرغبون وصقيبة رجمهوريه حنوقا ولكن كدنك مع مبلكة البرثمال ولوأن مساسمان أمين ذكر البرتعال كدولة كبان لهما على هما مهد - مع المعربات

وهذا هو النص الكامل تحديث بن الحاج سميري عي هد الهجوم

و ..ولها خرج مولاية _ أيده النه _ زائستطان بو سبان [لي بنطبوة⁽⁴⁾ (شوال 757 = أكبوبر 1356)، وكبس برءه بدى بير أجل البندوة والحصارة، طبائت يبدلك الأحيارة

مان الزمين د. معمد بن شمرون البنامث في المعهد البراممي سيحك لمصي اللكي نشراهما المخطرط مقدما له يدرآسه جيدة

 ٤ كباري الموجر في متريخ العلاقات الدونية تنسكة المغربية مطلعية ليميارك الراساط 1464 = 984 من ١٠٠٠ - ١٠٠٠ يستاريك يوداي لمطالب فللداء اللهاء فمكايته ففلكانسة البحر استوسط ويصهور دامها

pe. الصيند يعم الديم وفتح الصاد ولتح الراءاة وثابس اسلنان الدي تبعم وتترب فيه انخيريز والجياد (Stadium) دوري.

" الوسركا وضعر لمناه مراعية" لكراكات مد حصا عد المعالمة عوامة المعالمة يرانعه مايد للياف ماغال لعليه ميه وارعه سجاراء حوم والعلمه وصدمه والنو عماء ولاو الوكسالل المواع أنواعينوا إلمتهام فافاطامه معا كالمراما راعك فيرونواع مالنونا احمر العدا اجمع فيعافي احدم ي فَرُونُ لَهُ مِن السِّرِيقِ فِي إِلَيْهِ مِن وَلِي اللَّهِ فَي اللَّهِ الْعَالَمَ اللَّهُ مِن اللَّهِ جَ مَعَ الْمُولِينَ وَلِكَ حَجْ عِيَامًا تَرِهُ لَشَيْلًا لَيْهَا وَإِنَّا المرافر ما المال من المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع ال عَا نَعَا عُمُ وَرَخُ مَا مُن وَرِيكُ عَلَى مِن مِن اللهِ مِنْ وَمِن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا ابرائل وم فاؤسف ما (وع و كاروع والورمة المتناء مم ما صعارا عروم المنام رعيامم كارم بدالوم المراسم والعدم لموجهة و مار كا على نعت ع م موال عا ح الله الم الم الم المع الع الله ما و على وعود موا خدود للم مسيرة م دارهم وه (درايه كا ويها موساهم العدم عربه والمسائلة المع المع الله وده المانك الرئيسية المغز مادر لعينام نئو موم زوء فرشه وممام اعمر راقه كالممرم كارعو حور عم مرك ملم و المحام عد ساليه هم يه مرفح المله منا عاد

وشادير حاديثه الأبطيان والصل ذلك بالروياناه فصرف عممهم إلى الهموم، وسلب الإحراب حتى عن بنات الكروم، وبف يبالروع في كال روع، ورمي أكسادهم ببالشعباب وصدوعه وعادر طعامهم كبالضريع الندي لا ينمن ولا يعني من جنوع، وأنان كيام عين منهم لكسن كر السياء وبنوى ولي فنوب أصبرت المرية على النه ففرها، وشاهدو كنهر لثيب دام ميدل الدراني واستدائد فيا أعين فييه في الإرجاء واعموره وعبايسي جسود أللبه متثرة داب ببين ونات الثيال ومعدة بأجدان الجلاء ومساعيد القيال، مليبة داعي الزل، تدمه بالأبطال، لا الكتب ولا الأعمال، دهرة لعجهاد المار هواء وما لإسلام ومهام الأعمال، من كال مثمر عن ساعد حد واعتزام مشرم للحهاد في سبيل الله أحس النزام، ممثله مثل الصائم الفائم المي لا مسرعي صلاة ولا صيام، ل. المام أي إمام، مظهر بيأس واقتدام، مبره وإن كانت حقه الحساء عن فاح سأم وحام سيوفه دورمه كفيلة بنعر بدوام، لأبعد عايه من قصد ومرام رام، وهيث بواله عثد تعاطى رؤوس وهنام بهنام، كما أن يحر بأسم هو التطبام. ورزفاية بعده في يقظية ومسام شام، تعسد دلنك بغير منوك الروم في عورف أمورهم وبعلملت محافية مولاماه الحائف من الله تجالي، في صدورهم، وعلمو أنهم فرثته لرهاجه ويجم على وهيم بصفحه، وأمياء تثمير لدحون هو ملنه، وأدمته لترالب بالتلمن في مقدماتها، لكن يدولشه، فأرب من بنادر إلى الاستخداء، ومديد الاستجداء منك برتمسال Ros du) (Portuga) فقمال من الحين من المال، ومن عثرة عمد ه ليدي وال بله البرعات فيح حوالد أكر بدهر عيه ويرياند الطب الايد وحاف سيان مح لأايران

مطعاناه ولم يكن قيده _ وهو هرم _ يحاف سائد وقد كان مولاناه أيده الله، وجه في العام الماحي إلى بلاده أسطونه، وأعدم عليه _ من سلا _ أجفانه اللي عرب عرص البحر وطوعه قيدها خضره بالمثابا الحمره وأبيعها الحرب أراحييز العجاج لكن من النحر وما كان بأسرع من فشح الأحقان بالاقش (203هـ التي كانت رمزدة حصراه بتليك نيسان، يتم تنفع من مم الطعان، حين عصت حيات لكن من المران، والسولي المسمون، عني هذ كان فيها النساء والومان، وللعنوا التنل عني الكهرل والشبان، وحلموا ألسة سوعيا عمد لادن وكمرو أحسلاب عباسي" وصيرو عرب في المران ولا عرب الى المران، فلا عرب في المران إلا بعني يصمم ولا عراب في النحر إلا عرب في المران والمعنود فكف بعايديه إلى المران، فلا عرب في المران والمنود فكف بعايديه إلى المران، فلا عرب في المران والمنود عيثهم بالأكمان فأعجبو ليم " ب فيه المران با أون الأبعار

وحير هذه الحركة تقدم في هذا مديوان، وأوردهاه مشروحا من قواعد الإيساح والتبين، فحاف سنك بيرمعال أن يطرق بلاده المرة بعد المرة، وأن يحرب ببكه الراكبون ثيج البيعر ملوكا على الامرة، أوجه إرساله إلى مولات أمير المؤمنين أيده الله راغبا في الصنح رغبه المنتدال الخاصع، ومالنا للمهادة التي أغمدت السيوف فأمنت نصبة موساة من القواطع، وأحمع أنه ما طلب ذلك إلا نظرا في المصالح لنفسه ورعبته، وأنه حاف عبهم من الحروب التي تحول بين المرد وأمنته، كمنا خناف عنى يسلاده من الحرب، وإقامة موق الطفال بأسوافها والعراب، ولم يظهر في ذلك والمحالية وأمرد وأمنته، كمنا خناف عنى يسلاده من الحرب، وإقامة موق الطفال بأسوافها والعراب، ولم يظهر في ذلك كند قاموساء وصدق من بكره فكان حرفة مجهورا لا

ام يخته السيري عما يقصله بديلته الروة طبي السيادة مسوعين التعارية آلا الحي اليا * البريقة " و حدي جمهور إيانة الموض السوملة " و حل المصادير إيدا * ال ظهر الديلة المرح الله المرتف

 ⁶⁾ يبدو بي أن جرب من شاته الأجراس كان من تصيب النسجت الأعظم
 في الرمور مولاي بوشعرب إيست البخلي كان من تصيب جنامنع
 نعر و بدر من أدبر

ب ج. حياميم القروبين ح 2 من 328 وما بمنشاه طيمه له الكتاب الليساني 1973 (مصافري حرق أزمور ميلاي بوشعيب ربيح 1966

 ⁷⁾ القيمية إلى المركبة الحياس الدي يعتص بنامم المراب (Curspas)
 و يوسخ على أغرية قال أبي عدري بن حريدي في السيد الأعلى
 أبي حلس الدوجدي

بحر كأن أبا حلس بميوته النبان والبركب الجاري به ليم تمجيزا من خراب فول خاريه لهلان ذو الهشينات الثم او حا

بن ساحب السلاة - تاريخ المن بالأمامة، معقيق عبد الهندي الشاري طبعة ارابي، يبروت 1964 سعسة 298

والهميرة والمسحامة للمساعدا من مدرسان الماري ماري مده عَوْمُ الْمُ الْمُ مَا وَلَمْ أَنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ مُ مُعَالِّهُ مِ مُعَالِّدُهُمْ مِ مِنْ مِنْ الْمُ مَا rapide as the abit shell gardely legent any managed المام كالمعيدام بتسلط فيذ لروم به عواص أعورهم فالد عدد عدد لعالم مناله معلى عرور من المراد من من المعالم على المعالم على المعالم ستعاجعه الفا معتر ورحو وعزا والمعكود له ند كف النفور مه معروره إ المعاقلة المرابع عدمًا معدود ومن داخلة عدم الكاف المد فيد وكانسان المرن والتقوم عمره على شعا هول العدا جوم على كالدر فرعاله سنادة وعلى اما المستقل المسائر مع المرابعة المعالية المرابعة المرا سالك ورياني المواليوك و أو الاعلام المريد والمام معلم مناله مع معلم والمعالم وعوال معلم المام المعالم المام المرساء العلام المراجع المرادة المراجع المراسل المال المعدم المرابع المرابعة حري الإن المواسق العباس عام ما كار بها مرب را الراب عالم أساعا المناوا والمناه في العلوا لينه النو بسم علم كاخ الكوكية والعلاق المعالية المعدد معدم والمعدد والمعدد معدد المعدد ال المنه العادد الع إلا ما عنهم فكال ها شاخصة عنهم الما كور والمنوم ما ما مدار والما المناه المناه و حد شوه ، يوكه دو عوا مناه سَرُ الْإِسُوالْ هُورُ وَرُمُنَا عَمْمُ وَجَاعَةً وَكَاعِومًا عَلَيْهِ وَمَا عَلَيْهِ وَمَا عَلَيْهِ وَمَا عَلَيْهِ على والماء الإنعالية على على المنافق المنافقة مواليا على المنافقة مواليا على

Marine tracket in the state of yo Harikes an regionize guarana an x'. والم المفرز لله بدء بعد إله وموسال وحرد بير سر عرب عرب الم مُن سلكنا عُد موالد الموداله ما حديد من المديد الم على والم ما الم النارال لرد وورثوك يتم مالهما منعم عن الدفقور في بيدم حرومه اللهم مُركم التُعلم مُعِمَّ ويعم عِيم المُعلَّمُ اللهم وتالات مَا الله الله المعالما والمعام ورُج سار معر ح ما والمعروب كا عالمي كا والمعاملين من المنا لِمسَّوه المسامع المرحد عبد وسمطة عرى عَيْنام الله عَد إنشالة عَد رُ العِم ولالما من مع ما نعم واللود . يم رسّار لهال والعدالم مر العالم Le Vus 2, as about pel miles se fan Iligile عُ مَا مَا اللهُ مَا اللهُ وَالْمَامِ وَالْمَامِ الْمُعَالِمِ اللهُ الله فسيخر بالهم فاجماد أدفرهم الما بهرالحمام ونروح ملاج والمعكمة بما مراسعا أوالمد واللها والمدولة والمرادة والموادة والما وَجِوْ بِهِ مِنْ عَلَى الْمَالِمِ وَعَلَى الْفُولَهِ فَيُوارُ اللَّهُ مِينِور مَا إِعَنِي عَالَ الم مع و كنم ولفار معالما لا الموم المعالم المورم الده الما المستنبي الماك ستوجر لامنا والمرا والمراث المام معرفه المام المام على مرم المسم ويستع عظمه وم او المال و أنه سماله ما يد تدفيه اسام ما و x: " as his of a special de or shall provide all

مهموساء فأعجب مولات أيده الله عبا أظهر من الدري رد هو الإسلام عبر، وعلم أن دسك نسازل إذا لير في غرن اسوفاء مس به را بأسب بدر بنه بعدد ووجه ما حدم سام الكريم من بكس الصبح معه ورشم عقده أأه قبلتي أرسال مولات أيده الله بالإكبار والإعظام، وعرج يقدومهم عرج الأرمن بمجدبة بواكف العنام، وشكر بعدة النقام المدي شكر المي بيسهدة للمسام، ودحي تحت ما ريم أنه من الأحكم، وأعاد أرساله مقررا لاحتاطه بديك، ويعرف بشكره الدي أبهج السل والعمالك، فيدم من الإنقاد عليه ما أرده والميح ببحائب المصل الإمامي فحصد المراده ونقي مي والدجيع ببحائب المصل الإمامي فحصد المراده ونقي مي من عيش لا يطال عرابه، ورأى ميعه المعدوب أوقاد عي أحلى من النسل فير ديايه الهادة

食食食

قد كبب ك ابن الحاج المبري عن معلومات جد همه تتعلق بنائطلات بين المعرب واسرتمال، وبنائحديد بين حد بي عد بي مدلك بني مرين وبين الملسك الموسى الربع مسك البرسال، حبث انتصر المعرب في هدد بد رد عبر حدم بندر عصد الداكم في المؤلمة النابي ماه الديوان، وأورده مشروح، على قواعد الإيصاح والمسان على حد تميير لمبرى

وقد تقديت ـ كسا قلت ـ إثر هسده المعركسة في المصادر المعربية، منشورها ومنظومها، وكدا المصادر لأحتبيه وخاصة منها البرسالية علم أعثر لها على أثر وقد راد من حيرتها إحمالها على المستدر السدي الما دائديوان، المدي لم نعرف ماذا يقصد به، وهان إن هماك مؤها خاصا بلميري ؟ أم أنه حمالها مفقود من (بيس مناها على الم

إن ابن العاج النميري هو المصدر الوحيد حول هذه المعركة؛ على ما قلب، وهو المصدر الوحيد الذي أخبرنا الوصود وقود الروم في شوال 757 = (35 يولينه - 27 عشت (1356) خالبه إبرام عقد السلح مع ملك النمريا - وقال من جملة تلك الوقود وقود ملك البرتمال القواس الربع 1325 على المحوش المعربية في البحة الماصية . 1357 في (لاقس 1398)

وقد أحيث أن ألف النظى إلى هدده اللعطدة الداريجية على نحو ما نعمه «ربيل مارثيم بينهو Martim الداريجية على نحو ما نعمه «ربيل مارثيم بينهو Velho: عدما تحدث عن عروه شاشتين بن عني بن يوسلم برب (تحر عطنة)⁽⁶⁾ في محنة جهمة الباحثين المستشر بين، موملا أن تثير رفادة بن الحدج النبيزي للبحث عن أسباب هداله الدارية الربارية المناز البرنالية والنمريية

د عب ښدي شري

 ⁸⁾ أم ثاقب على أنجاد أغضا النفر النف النفي ما الديد التي من النفاقل النفريية الا في البالغلية.

Boletin de la Asociación Espanola de Orientalistas (4. XVII 1981 p. 167» "0



للأستاد محسماء لإدريسي

إن ون ما يبيندر إلى الدفن في هذا الصدد فو محمله سوي رسا ما مراميه ويادونه معالمه الملاقية في هذا الصدم الملاقية من ارض الإسلام قرص الدين بحق وجوده فيه يعد طول معادة من ارائل اللصاف الألوال الاستعمار وقد كان الصلح الإسلامي بنتعرب على قدرات وقراحي وبكن كان الصلح الإسلامي بنتعرب على ما الدوجي الرائب وقراحي وبكن كان ينقصه الملكين عن الدوجي التؤسل منه الأول بدونة الإسلام في المعرب الذي بدأ المسيرة من حسال الأول بدونة الإسلام في المعرب الذي بدأ المسيرة من حسال حيوب المعادية من الدوجية الدوسة المعادية من الدوجية الدوسة المعادية وتوعية الدول من وعود حتى البولي وهندو من المعاد المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدهود عدل المعادلة كما بعب وكان هذه هو الهدف الأسمى بدها بعب وكان المعادلة كما بعب وكان هده هو الهدف الأسمى بدها بعب وكان هده هو الهدف الأسمى بدها بعب وكان المعادلة كما بعب وكان المعادلة ك

لعير حصالة بالجالات فها الجلة تعريبه تعلي صمدت إسلاميت وحمدت دوسة الإسلام في المعرب العلم شت - عاصبها قاس في عهد المولى - بس ساسي فء من بعية التي اجتبطت ومنارات بحسيد سوي الحصاري الأصل بفيد كثر من الف عام . بُدِيُّ أن لوب الحصاري هند كنار عن دوعي استمر ريتها بالمفارسة مع المنة الحدد الله صد علاوة على أن دولية الأدريسة، وهم لد را و عمل اصهر را مد د اور سيد بچه بنه بدومتریت خاخاند عليه لا به الموية الحداد الا الا الا وهي مظري بالله لا عفراص إذا قدم در باد . با سام نصا هو لوی جو . دے پ ح أيلاء بي ها سم الأصلي ولا حلم سم في متنفه خوص المناسب في المحاد فيها حويو د پې خه د د دي ے وقیل عالم کے جو جو جو جو ج 2 1 12 22 - 21 1 24 تمحاه في ربيوع بغريب بن أحيل بنيم الدايم الموا

م بد الإسلامية على أساس الحماظ على عميدة الإسلام رسعه في سعوس لأن هدفه لأسمى كان هو حدس حكم الإسلامي، ودث المدعوة الصافية التي استهد في بيها لكثير من آل النبي الأطهار

يعول الأساد محمد المدوني ؛ ايعبير الإمام إدريس الأكبر ، المؤسس لأول دونة إسلامته ماتعرب، همحنده مردي في الله من حاصر به الأم بعيد عد مد الدياسات والنحر المنحرفة، في شالة وسامنتا والأطبس المتوسط والبدرات بشرفي حتى منسان وقد ربيه ودناء ما استحده بي حدون، وهو يتحدث عن للمرية الإدريسي ؛

ويتعليق هذه لعكسب لإسلامي النف حول سولة بعرات حداد در در ما دو المعالل المحال المحال

ويمند وبناه إدريس الأكبر نفيم مبولاه رشب على تحقيق هذه لخطة، فنه كو هنه الربت الدوكات هيمنه جرو أفريتية الما هو فيه من القود و ١٠ رد

وهي ففرة عكم سمرار فوة الموللة الإدريسية في فبرة رضانه رشد

و عد افرائيه الأعليه ثثير إلى رساله إدراس الأول إلى أهال مصل وهي بدارزها سؤكند المعطبط الإدريسي بأسيل دولة إسلامية كبرى تسلخ دوله المياسيين بعدما سكاه عليه حثير الاحميد التعليم الأداني الراحدي حيادتو دعيد إلى الاحديد دانية الراحديد دانية

بات الثية لم كنا قبل الفاطنيون فيمنا بعبد الجعلى المعوب تقطه الطلاق لأسترجاح إراء بالله

ود د برافريس الأول لم يكن هذه اقتطاع جرم س أفاضي الدولة الإسلامة، وإنسا كنان المعرب م في تصييمة ما قاعدة بنياً منها تورقه صد المياسيس لمتحرفين، واسته بهم بدونة إسلامية تشرم المنافق الذي شرحها الميثاق الإدراسي في شكل خطاب الإمام العلوي إلى الأما عمر

. ادعوكم إلى كتاب الله رسنة سيه ﴿ إِنَّا

ـ وزين بعدد في برعينه، والقنم ببالسومنية ورفيع بمطالم والأحد ببد المضوم

. وإحياد المع في مائة الهدائلة وإعباد حكم الكتاب على القراسية والمعلد

. وعلمو دعياد الله دان همه أوجب المه على هن صاعته المجاهرة الاخل عناوته ومعصيته باليد وبالنسان. الد

تلك لمحة جند مجتمرة عن مدرب ردرس الاوب الذي جاهد وصد عبر القروق حتى وصل إلى عهد الجنان الثاني، وكما كان مد عهد الدونة الإدريبية الرائدة مينفى معرب العلى الثاني كياماً تعرض وجودة معصل سيلامية العظيم وريافة ملوكة بكرام ورجالاته الأساء وعنده الأملاء ولأن ما عرف هنه من عصر وصابي الأملور محم ومسادرة هورية إلى المكرمان ومعاني الأملور محم ستمرية هذا الكيان الفد

سبطان المغرب منسكاً بالحل لأبه على الحل، شعاره وحدة الصفرف واشعاون على الحبر والاعتسام بالتران مأ إسلامه بنعث على ذلك ،

وواعتصموا يحبل الله جميعاً ولا تفرقوه . 6

ووقعاويو عبى البر والمقوى .. . وبي هند المساد تقطعه من در الماهيل المعربي الماس الثنائي حمظه الله صد أن وجد المعرب فمعتكنه سلامية من عهد الموني دريس الاوراء رضي الله عنه إلى يوسا فداء وهم فرز المدوث بنمارية من الأور حشاطأ على وحدد الصف وعلى وحدد الصف

وإلى أعتقد شحصاً، ولله الحدد أن مه يجري في دست بعض المقارمة من حب استشام وتثبث ببالاستمرار وحب وصعده في فوابين دسبور بة وما حدث عليه حميح القواب في هذه البلاد من سياسيين ومسيين وشلكريين ونتعام بيدا سياسا سياسا مرار ما دار سياسا مرار الما محده العدم القطويقة دا عدر بالسياس حدالت بياس حدالت بعام مراري مواطنته مراري مواطنته مراري أن حول رجي المعرب يعيس حدالت الما والمنا أنه الميش من غيرمه على مواطنته العين إلى يراره على المعرب سياسال على المعرب الما يعين دار المعين منه وإبدا إلى يرار بدوم الساعة

الرياط : محمد الإدرامين



في در و مسالدتن بي عبد الله الرائي بي عبد الله الرائي في المنظمة

تلدكتور عبدالله العكمراني

أكده أجرم يأن الشيح مجنيل، الفقينة النبيل العمام دعت التين بدين أبا عيد آلله الحاج محد بن عبد البه ين محملت بن إيراهيم السوائي أصبلا الطبيعي دارا ومشبأ المعروف بدين تطوطية والملقية يثيني الدين، في بدق من حسم بمعبارسة، ولا من قومية بعرب، ولا من حواسة المنتمين، تا يسأفله من حماره وتكريم وإكبيان ينائه لو حاولت أن تنحث في كتب الترجم والنيز لتجب ما يشفي غنبكاء وتعطى أحبار عدا الرحبالية العطيم، فوينك لاشاله ستيوه من عجاولتيك بجفي حبيره إن لم تعد صفر اليندين تماصاه واعتبر هند حدون البدكري الحبابسية والتمالين والسماقة فالميلادم فأشرطت التعال في محبة دعوة لحب المرغة وبلوه يناوني التحصيين رفعا أأران أليمرت د . الامم، وكين لصاهن المعرب ابي عشان المربسي علم في المعلم المحتمية أدل يراعلوها ماساه فالحداثة ساطان بالف الأحداق المدور وفي المرأ فيعافق اس متوجد کا جائی ہوتا ہے کے خر

ولد ابن بطوعه بطبعة يوم الإثنين 7 من رحب الفرد لحرم من . م 703 24 مير بر 1304)، وشب وترعزع في حدد ، سد سه وضمان في سيند عسبه سمله وسم رفت ، م عبر سروح ، م و دله الله سبين من علماء نوصه، باهلا من أيسانينغ الثرة لنسوم شرعية والنعوية عن قدر له أن ينهله ويعله، وحنى إذ بنع أشده، وأحن من شبه كفاية ب حققه في مصدر النم والدين والخسو، أواد أن يسكمل أركسان ديسه، وأن يسكمل أركسان ديسه، وأن على الله من الوادي والنام عليه البلام الأو دُن يسكمل أركسان ديسه، وأن في النام بالحج يدتوك رجالا وعنى كل ضامو في النام بالحج يدتوك رجالا وعنى كل ضامو

ជជជ

يعمن ملامح الرحدة

تلبية بلأدن المقدي، ويثب ما للرحلة الملحة مي الدين أبي عبد الله، خرج من مسقبط رأسله طبحلة يوم الحال أبي عبد الله، خرج من مسقبط رأسله طبحات عرد 25، (6.13 1325) مستجله حج بيت الله الحرام، ورا الرائل الرائلون عبيه الصل الصلاة

 أ همه بالتعويم الكروكوري، أما بالتقويم الهجري فدكري مهلاده الأن هي السائسة بعد سيمدية

والسلام، منفرها عن رقيق آس بمحبته، وركب أكون في جيانه، فجسوس أمري على عجر الأحساب س الإساث والدكور، وضرفت وطئي معارفة الطيور للوكور وكان والدي بقيد الحياة، فتحبث ليطحب رصبه ولثبت مكسائيا عن القران نصبا، الحقية النظار، ج 1 ص 4 - 5 حد، المعبدة الأردرية بمصر 1928).

ويعيد المرور يصدن شال المستكة، اجد ر الرحلة بالتنابع مدائن ضمان، ومليانة، والجرائر، ويجابة وقسطيسة ويوسة الصاب،) وتسويس وسلوسة وضعاقس وطريس والأسكندرية

وها عد وادة قصيرة المأمل في الطروف الطبارك المجددة، وفي الملاسات المدينة المجدينة في هذا الحرم السكر من الرحلة، لتلمح وينس بمادج فقط حجا صادف مد الرحال المعامر الشجاع ويما أبسا الاستطبع في هذه المحدد أن المجيم وحوادث الرحمة وظروفهاد لأن دلتك عنوا طاقيدة في الحقيقة، فإن في مكتب أن تشير إلى عنواري تمثل بمادج وملاجح من هذا الرحلة الحالدة .

前 第 章

الرقيق قبل الطريق: مكدا دنون العثل لعربي، ولكن ابن حوطه ثند الرصق أثناء الطريق إد و مق وصوبه الى تلب حروج رسوبي ملتك ثوتين (مامي الأنكجة بمدينة موس أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعراوى وأبي عبد الله محمد بن الجبين الربيدة، إلى ملك ملك للسان، الانشار عبي بعض الإحوال بعرافقه الرسولين، و محرب الله عز وجل في دبك وأقمت بسمان ثلاث في قصاء ماربي، وخرجت أجد البير في الدرهمة موسلت مدينة مليانة، وأدر تنهما بها».

حو لمفيدن فرقي فيد الدائم المائد المائد المائد الدائم المدائة المائد الدائم المدائم المدائم المائد المائد المائم المائد المائم المائم المائم المائم ورفق تعداراً في المائم ورفق تعداراً في

توسي (الحاج منعود بن العنتصر، والحاج المدوني، ومحمد بن الحجر) ورصل الركب إلى مدينة الحراثر، وأقاموا بخارج المدينة أينامنا إلى أن قدم الثيح ابو عبد عله الوسماي و هده ابن القاص المتودي، وواصل الركب سيرة الحثيثة

ول مشاهد الظلم ، وحدث أن توبي في الطريق، أن الما أحد الرفعاء وهو محمد بن محجر، وقبل وفاسه وص برفيق من الحرائر يدعى بن حديدة بان بوصل إلى ورثنه بسوس مبلغ ثبلاثة الان ديسار من السهيد، التهى الخبر لأمير ججاية أبي عبد الله محمد بن سيد الناس، عاسرعها من بد ابن حديدة التراعا غير لاثن، تقويا رحالتا ، دوها أول منتشاها بياه من ظلم عبدال المدوحاتا ، دوها من " . "

合合金

ول ما فيح به عني ، هنين العظر عربي أثباء عربي الساء عربي الساء عربي الساء عربي الساء عربي الساء عربي الساء عربي المربق من حاكم فسطيته لشربت نقامان أبي العلى إلا أن أمر بعدلها في داره، وزاد فاستبدل شوبه إحرامه الحق توب حرام آخر بعدكيت، وصر في أحدد طربينه ديستاريان من دهيه، يقون أبو عند الله د ، فكان فنك أول ما فتح به علي في وجهيه، (ص.6)

the street

ومانه بالحثى حسم ما مدينة قسطية ولى عام مانية قسطية الحالية، والمانية ما والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية من المانية من المحود في الطريس وتجردنا لسير، وأندائي للصمانة قوق المرج حوف المعوط بنيب تصعب، ولا يمكني السرور، يسب الحودة، (ص. 6)

查查查

عبرات حزن وادى : بر توس اقدر الدس على مساء سين الشيخ أبي عبد النه الربيدي وأبي الطيب ابن الشاص البتونى وأوسعوهما فرحت وبلاها، بينما بم

يسلم على ابن بطوطة أحده بعدم معرفته هوجند من دلت في تقسد عالم يمدك معه سوابق العبرة، وشند بكاؤه، وشعر محاله بعص الحجاج فأقبل عليه بالسلام والإيساس، ومبأ وال يؤسمه لحديثه حتى دخن مدينة توساء وترار فيها يمدرسه الكتبيين، (ص.6)

育育育

فكرة السياحة عبر العالم ؛ انصل أبي بطارطة الإمام انعالم الراهد الورع برهان الدين الأعرج أثناء مقاسه في الأسكندرية، وأساف الإسام ثلاث، وذات ينوم دخال الصيمة على مصيفة فقال به هندا ؛ فأراك تحب السياحة والجولان في ببلات أجاب ابن يطوطة ، متعم، إبي أحب دليك، وبم مكن حيث خطر بيابي التوعل في البلاه الناصية من الهاد والصينة، فقال الإمام ؛ الابد لك - إن شاه من زيارة أخي فريد تدين بالهادة وأخي ركن الدين بالهادة وأخي ركن بنتهم فأسفهم مني تسلامة يتنول أبو عند الله ابن بطوطة الناسام وبالتي بالهاد، وبم أزل أجاب حس لقيت الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم وبم أزل أجاب حس لقيت الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الدين على الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الدين الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الدين دكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الدين بيان التبلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان التبلادة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان التبلادة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان الثلاثة الدين ذكرهم، وأباسهم بيان التبلادة الدين دكرهم، وأباسهم بيان التبلادة الدين دكرهم، وأباسهم بيان التبلادة الدين دكرهم، وأباسها التبلادة الدين دكرهم، وأباسها التبلادة البيان التبلادة الدين دكرهم، وأباسها التبلادة التبلين التبلادة التبليدة التبليدة

ويقيب فكرة السياحة عبر العالم تراود صاحب حتى اتصل في الأسكندرية بالثيج أبي غيد الله العرشدي البدي طيعة وأكرمه وقدمه مرارا بيؤم الصوت بنه وبالحاصرين في الزارية التي كان يشرف عليها الشبح ودات بيلة وأى ترحاله المعربي فيه مرى البائم : «كأني على حباح طائر عظيم يطير بي في محت القبلسة : مستمى ثم يشرف ثم يدهب في ماحيه الجنوب، ثم يبعد الطبران في ماحية سترى و سر في من معدم حدر، ويدار في ماحية

بلاد الممن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند، وتبقى بها جدة ظويلة المنظمي بها أحى دنشادات بهمدي، ويحبسك من شعة تمع فيهاء، وكندمك حصر، (ص 15 من الجراء الأول وحى 95 من الحرء الذبي).

拉 拉 拉

تلاوة واعتكاف د رمي رقت متأخر من الرحلة، رمال الركب إلى مدينة صور الهندية، وبرال أبو عبد الله كمادته للسلام على سلطاني فأكرمه والرسة بدان وبم يكن الله حديم، وطلب عبه السلطان أن يصني معة الصلوات، أن من من أكثر جلوبي في مسجده، وكبب أحتم القرآل كر مو، أن كما حد مرين في البرم " بندى القراة بعد حلاه الصبح فأحم عبد الروال، وأحدد موصوه وأبتدى لقراء فأحتم الكتمة الثانية عبد المروب، وم أرل كدلك ماد، ماكنه عبد المروب، وما أرل كدلك ماد، ماكنه عبد المروب، وما أرل كدلك ماد، ماكنه عبد المروب، وماكنه عبد المروب، وماكنه عبد المرادية عبد المروب، وماكنه عبد المرادية عبد الم

4 4 4

سجعى من هد كله، إن الهوار بأن غيس الدين أب عبد الله ابن نطوطة لم بكن زير سناه شهوابيا ولم يكن طائب مبال أو جده بن رأسته في رحته الطويلة ينمب و يرحته الطويلة ينمب المسوقاة بأرض بهنده وبنهما الدهوق لا عنه ويدوى في رحته الطويلة الحلو والمر والأمر ولكنه في كن وقب وحين كان الرجن البؤين المعائن الصبورة الذي تنبارى وحين كان المشورة المعائن الصبورة الذي تنبارى المؤمن المعائن الصبورة الذي تنبارى المؤمن المعائن الصبورة الذي تنبارى المواهدة والمناطقة في ويدين عليه والتسوقة والمناطقة في صبائلة في ويائن عليه والتسوقة والمناطقة في صبائلة في ويائن أبدا محالا بالمروءة ولا مقصر في قعن حياته حير إلى مأمر بد عمروه به نتهر عد يسائل من في ميائلة ويكن أبدا محاروة أي الذكر الحكيم، ولا ناسية ويكن أبدا المالي، وتساول الإجارات العليمة أو مهملا أحد السبد المالي، وتساول الإجارات العليمة أو مهملا أحد السبد المالي، وتساول الإجارات العليمة أو مهملا أمكة فلك

تريد تكريما لا تجريم

إن شخصية مثل هيده فتسأهن التكريم من كل معربي وكن عربي وكن مملمه لأبه في جولاتها عبر العالم كانت جبر عبر عن بمعاربية والعرب و سيليس العين بالبخية الممارة في كل محتمع ارتباده وكان يخبرهم إنه المنجروه، ويقيدهم في أمور ديبهم فكان يتقبنون دلبك عبدر رحب، و ... شيوح العلم ورجال بتصوف وأرباب المنطقة منهم ينهافنون على نقائله والتعرف على أحواسه، ودنك خلال الرحلات الثلاث الطوينة الأد

وم في الرحمة الأولى برسارة بقدان شالي إم يسبه ولا أرضي المصابعة الحجار)، وجدوب بالاد العرب، وشرق مريقية واستعين والشام والعراقين العربي والمجمي وشية حريرة القرم، والقسط عيسية والمدان المسارية القرم، والعاستان والهدد والعين ثم عاد إلى بالاده المراب فطلحة وقداس عاد الحرب فطلحة وقداس حديد عداكة المدان العرب فطلحة وقدان حديد عداكة المدان العرب فطلحة وقدان حديد عداكة المدان العرب فطلحة وقدان القران العرب فطلحة وقدان العرب في عدالة العرب في المدان العرب في العرب

* * *

بعن برجمه شابيه دهب إلى الأسالي فرو مملكة عرباطة الإسلامية، أما الرحلة الشائشة فكاسب إلى بدءان سودان المربي من قدرت المعرادة وهي بعدة تكدا وصدة مدرب اسر المومنين أبي عبن حاملا أمرة الكريم بالمودة العبالة، وما منه على الفورة وقيما بعد هيد الأصحى لعام موسين ابدة الله فعلت يسد الكريمة وبيمنت بمشاهدة وجهة المبارك وأقبت في كعب إصابة بعد طون الرحدة علماة (تحفه لنظار في عرائب الأمصار وعجائب الأسار) بين ترجمت إلى الله ت العربية والأساسة و 1 كارات وطبعت في صريف 1853 ـ 1859 كما طبعت في مصر عدار 1850 ولي بيروت سنة 1950 عليه عروت سنة 1950

قسل ابن نظموطة رأر مساركيو بسوليو البسدةي (مساركيو بسوليو البسدةي (ما 1254 ـ 1323م) مسوليد والصين والهسد وأقضار شرقيسة أحرى ثم عاد إبن بلاده عن طريق سومطرة ليسوّن رحلته التي أدفشت معاصرية واعسروا بعض مشاهدها نعيدة عن التصديق، ولكن رحلته الآن ثمد مرجه الأحوال نلك البلاه في القرون بوسطى كانت رحنة ابن بطوطة أعم وأشل من رحسة مساركيو يبوليو ولكن تبوم هسد الأخير تعسو في تكريسه حتى إنهم وضعو برحشه أهلاما سيسائيه تبثله وكأنه حيّ يرزق، ولكسه بعن العرب والمسلمين ـ بعن أن بكرم رحسة العالمين ـ بعن العرب والمسلمين ـ بعن يحسون تحريب العالمين ـ بعن يحسون تحريب المعاصرين من أنكريم والإنصاف والدكر الحسن.

رأت في العسد 215 من مجلسة (العربي) العراء عفوجت بل صفعت، وتعيت بو لم أقر فيه مقال (رحالة لإملام ؛ بن بطوطة) أو تعيت معلى الأقل لو لم يسس قلم الكاتب وهو الأساد المكور حمين مؤس بمثل هذا تعدف، وبمحاولة الشهير والشوية والصاق كن تقعمه برحانية العظيم، معيرالعروبة والإملام، ورابع رأس الجعيع عالما

هده واحدة، والثانية هي أن كاتب المتسال يعبير والرحاء, سي بي عبد النه محمد بن محمد بن محمد بن جري لكابي (الرحاء, سي بي عبد النه محمد بن محمد بن محمد بن جرعه لكابي (721 ـ 757 هـ)، وبعسر ضبق برحمه من وصف أيضا كما تبيئ يدلك مؤجره المعالى، والحقيقة هي أن عاهن أسعري أب عبين (752 هـ) أعجب سأحيار الرحمة وأعاصيه، الذي كان الرحالة انهى من تقييدها في شائل دي النجه 756 هـ فأمر كاتبة العرباطي شهير يسدوينها بعطه الحمين، فامتثل ابن جرى للأمر الملكي واننهى من تحويد الرحلة في ثلاثة الإشهر النائية وفي الحق، كان ابن حري بتحلّى بالأمامة وإصف المنبيتين، فكان إذا استفهد حري بتحلّى بالأمامة وإصف المنبيتين، فكان إذا استفهد بن جريء أما بأليف الرحلة أو وقع التمية لها علم يكن بن حريء وقدا لم يحدث أو وقع التمية لها علم يكن بن محرف، وقدا لم يحدث ثباما

يفتتح لكسب المعاصر بمحاوده الدى يبعض القبم إلا عبد صبيحة عبر المستوفة ويسخر من الأولياء باللذين يكاشتونك بما تفكره دون أن عب عدد الده رأيت عبح عبد الده رأيت الأمل دول المعود عبد الده الله أبس عبد الأمل دول المعود عبد الله أبس عبد الأمل دول المعود عبد الله أبس عبد المعود الم

قد لانكون عابين أو متجلي إذا تبحد وجو براحد ابن بصوصة لأمه دكان في رحلته لايدر، بلما أو قريد، إلا دهب ببرور وبله وصاحب كرامانها، فكأن قرائر مان جريمه لاتحتور أو كأنها لا بدن على سمحة والولاء وحس لمعاشرة وحب لاستطلاع، وهو إحدى لغرائر العركبة في الإنسان، قران التبهد لرؤية لأويده في الإنسان، قران التبهد لرؤية لأويده من عدى عدى وها ور في لحددث الصحيح أن على عدى عدى وها ور في لحددث الصحيح أن

قوله ؛ ووقد يتعقد عن الركب ليرود وبيا وربعا غامر سفيه في رحلات حامية بيرور شعصاً صوفيه عطع عن الدنيا وبدر نفسه لعباده الله مكتفيا بشرة (قصد بيرة) الدنيا وبدر نفسه لعباده الله مكتفيا بشرة (قصد بيرة) ورحدة يبأكنها في اليوم أربعين سنه أو يبعث الله إليه برزقه كل يوم فيعد عند بابه كل ما يجاج إليه من الطعم في يومه لعبه وبكل من جروروده الأن الله تصالى يعلم أن ثلاثين رجلا ميروروي ويه الصالح. المنقطع لمعبادة في برس إليهم طعامهم معدماه استعفر الله من هذا الكلام وحدث أو عرف قول رسول الرحبة وبدكره فين تسطير هذا وحدث أو عرف قول رسول الرحبة وبدكره فين تسطير هذا المحدل من الكلام. يه ومن كان يومن ينائله واليوم الأمر فينا حيراً أو ليصبته، صدق رسول الله يهيئية

ويتهم الكاتب أويه المه بأنهم قدوا العالم وجعاوه ما ساس هو سهم و به بعالمو مع السلاطين تعطمة سطالميم وقدوتهم على رعاياهم ثم يستهد بالمسترى الإنجليري جيب والهستي فيست سيث فكلاهما تأسف على أن هذه القدوه هي التي حائت دون انتشار الإسلام على بعاق وأسع (أو ربعا لو كانت صدرت روية المنجم على بعاق وأسع، (أو ربعا لو كانت صدرت روية المنجم المردد سلمان رشدي ولم تكن عامت صده الصحاء لاستقهم بكلامه أبص ا) إن للدين مأسوا على عدم انتشار الإسلام بحد السعم أو أمثالهم الدين اتهمو المسلمين بأنهم نشروا الإسلام بحد السعم إن الدين برحمون هذا المرعم نجد أن يقرأو وحلة ابن بطوطة بيعرفو أن معربيه واحده شر الإسلام في جرز ديبه المهان (حرز مالديشة) دون المحود إلى أي سلاح

ويراصل الكائب بد به عن المنظمة وعنوا عمد و معوضة وعنوا عمد و أعرف السباء بالأسترادة من المنال، وأعرف السباء بالأسترادة من المنال، وأعرف الطيب بالأسترادة من المناع، وشيئا فشيئه يبعير هاد الرجن الطيب ويصبح طالب مال وجاد ومشاع، ثم بعد المدال حد المناه أمام ابن مطوطة خو وقد تعرف شخصيته بعير قاماه عبد أمام ابن مطوطة خو وقد تعرف شخصيته بعير قاماه عبد المناه من الان قصامته رجل من بكت عن طبب الأوليات وبكه من الان قصامته رجل من

ومطامع ماديه، وطنب لتسناه ورغينه في التقري من أهل السلطان».

يتكلم الكانب عن الرحالة العطيم وكأنه يتحدث عن شخص عالى بنافه لايستأهل مخالطة الكبراء. ثم يعرض لحيدة بن بطوطة في جرز المنالديث فيدعي أبه استقل صداحه الناس وسدخل في شؤون الدوية وتروج بنات الورزة والأثرية أربعا غير ما ملكت يعينه ولكن الرحاف العظيم لايمكر شريعة الله، ولا يعنن عن عوامل البيئة داب التأثير البنائع، ومن أراد السأكد من هذا فليرجع إلى بجن الثاني من «رحبه ليمرف الذيء الكثير عن جرز دينة المهل اجزر صالدنث) وهن سأل الكاتب هذا السؤال ، أيهما أحس ؟ مسايرة لأوضاع وأتباع السنة والجماعية ؟ أو أحس ؟ مسايرة لأوضاع وأتباع السنة والجماعية ؟ أو التراف الإثم وارتكان داحثه لربي ؟

وجمعى الكاتب في النجبي على ابن بطوطة فائد مويميمونه قاصيا فلتين من أحكنامه أنه بين بدي عمر وادعاه والعقاء وأحكامه قاسة، وقيها تعلق وفلة فهم، وادعاه لعمم فيبغضه لساس... وأحير وبعد مساهدت وحررت بخرج ابن يطوف من جرز لسالديث شبه مطرود تدرك وراء كل نسائله وأولاده منهى الا تشويله فطيع، وكندت وافراعه وسوء فهم لما ورد في الجرء الشابي (الصعصبات وافراعه وسنوء فهم لما ورد في الجرء الشابي (الصعصبات بن بصوطة الاستالية ويعرف طروق تنويسه القصداء بن بصوطة الاستبياء، ويعرف طروق تنويسه القصداء ومعويات بقف صد تنفيذ الأحكام الشرعية السديده مسا مطرود، يبل خرج محدفظ بكراساء معتبدا بمسله أيما عنداد

وبرد على تجهس الدكتور مؤس برحالت العظيم بذكر ثلاث حقائق دامعة

أولاها : أر اب عبد الله اس بطوطة تعم في بلاده وأكس مثليمه في الله الله والمشرين وهي اللس التي يأخد فيها المجتهدون حابا شهادتهم العبد، والدكتوراة مي الحادث المعادرة

تابيتها - أن أبا عبد الله - شأن عنماه عمره الم يكتف بمنا أحرر عليمه بن علمه بنل قراء يسعى بجدد في تحيين مستواه العملي وقحمسون على السند المساس و لإحراب العلمية المساهدة، فعي دمثق تتندل بن بطوطه على المالم الثهير (ابن الشحنة) بمع عليه جميع محيم البخاري في أربعة مشر مجلب كان أوبها موم الشلاة مستعم شير رمضان المسارك بنية 726 هـ وبال إجارته و إجارة غيره (الرحلة على العلامة قامي شيران وهكدا ؛ الحكمة مالة المؤمن يلتقطها أبي وجده

كالمثنية أن الرحالة العظيم كان متمكلة من المعاد خير بالأحكام اشرعية، بعلين أمه بما رجع من الرحلات شلاك، بوبي بالبعرات قصاء تامست (الشاوية، فكتب فيه دو الوراريين ابن الخطيب المقيم في مدينة بعلا طاست مسه يعيمه و يرشده إلى شرء أرض فلاحية في تامست (البلاه بني يحكمها إلى شرء أرض فلاحية في تامست (البلاه بني يحكمها إلى شرء أرض فلاحية في تامست (البلاه بني يحكمها إلى بطوطة).

المراق المحروب المراق المراق

وليس همذا قحبيه، سلى إن المقدال لم يصد محرز المقدة حين اتهم ابن يطبوطه بأنه لم يصل إلى الصين، مال ان شكوك كثيرة تجوم حول رحلة ابن مطوطة : اهل دهب إلى جاوة وللومطرة ؟ وهن وإن الصين ؟ هماك توانل تؤيد صحة ما يقول وهماك دلائل أقبوى معول إلى الم الدلائل الأموى

وبالعساسية أحب أن سر إلى نا عمر حوسا الشربين تركب منهم أساحتي العرب ولاعباء للجاديد، لقبول الحقائق و يقذبون أبناء قومهم بالكنب و لافتراء أو الاجماء هكك يعمل الدكنور مؤس مع ابن بطوطة، وهكنا عمل قبله الدكتور أحمد هيكل حين زهم ربصا باطلا أن خطبه طارق بن ويناد متحولية مزورة عف الله عن الجميع ا

وأحيرا . ونيس آحر . يرمي المقال الرحالة العالمي يعدم السقة في البحث والاصطراب في الأدوال، وبو تتيما الأخطاء الواردة في مقال (رحالة الإسلام بي بطوطة عطال بنا حيل الكلام، ولا شك أن الكانب سيرجع الأحطاء إلى مصنفي الحروف المعينية ولكن الحقيقة أن بعص الأحطاء برنكيها هو نفسه.

وهذا بكتمي مأمثلها عابونت الايشاع، والمجال فالد لايميج بأكثرهما قماه

د خالممال لا يعرق بين ثمرة (سالثماء) ربين تمرة (بالدء) مع أن «مرق بين التّمين كبير راضح

المقال يحرف الم الولي الهندي إلى ادلشاي بينك حوالي المغينة (دلشاد) الذي يقول عنه عالمة الرحالة : إن كلمة عارسة ومصاهد لعربي الشب العارج).

. يحلمه الكاتب بين أليب الصورى ربين أرمروم التكاتب الصورى وبين أرمروم الأكبر التكاتب في حين أن الله الصورى تؤلف الجلوء الأكبر من تركيا الحالية، وأن أرض روم نقع يشرهي أليا الصمرى،

وكتاب بنين (قانيقنة)، وتنجها البطن حبيب بن منتمة منبة 25 هـ (645م). وبما انسجها السجلوقينون في الغرن انجادي عشر الميلادي بيوها أرضروم.

م يرمي كاتب البقال ابن معوطة ماختلاط الأشبه في ذهبه وبالاصطراب في العرف، إذ ينص على أن الرحاله المغليم علم في طبحة أن أباه قد توفي من ثلاث عشرة سنة وأن أباه في العرب المحكمة أن أباه في العرب المحكمة فال مدكتور في مقاله، ولكن اتحمه النظامان تثبتت أن بن بطوطة عرب في دمثق ، من فقيه طبحي مقيم بالمدرسة بط هريه أ والده موفي مسم حسر عمره سنة وأبا والدته بقيد الحباد، وأن ابن بطوطة على بدمثق حتى آخر من 548 هـ (ح 2 ص 174) وتعرف الرحالة العالمي في مديب سارة المعربية على عوت والدنة (ح 2 ص 175)، مديب سارة المعربية على عوت والدنة (ح 2 ص 176)، من الذي يضطرب في أتوالة حقًا وصدقًا 89

و وحد بسائتكت (لا التيكيث) «الحدوي : ورد في العقال - «ولا ثنيني أن عشر سبوات كامنة انقصت بين ريارته المصين (كدا) وفعوده لإملاه فكريات. المتصاربات أتواله واختلطت عبيه الأثباء، فكأن ابن الطوطة كان أمية لا يستطيع تدوين ما يراه ويسمعه في قرطاس والسكيت السوى الذي الريادة هو عدم الدقه في التسال الاه فهي المداوي ان تكون ثاهمة لا تافية، وقد يحتج الدكتور لعوله * بأن الإنسان الايمي تقده، ولكن الحقيقة أده ينهى لعد على حد تون الترادي الا

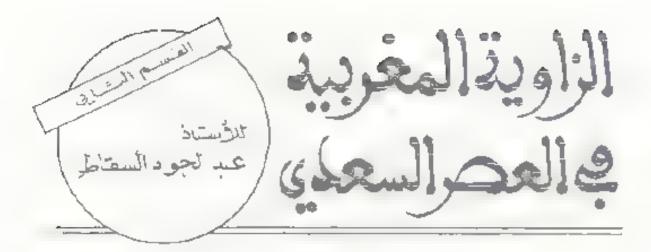
إذا منه خرجسا من دمشق فبالإنصياد

نها أيناء من نام بيهنا الجرامم

女 女 女

والصواب أن يعول: ولا المنين، وختاب لا أس أن الطنب من مدكتور مؤتن سعه الخاطر وثابل الشكر لأبه أتاح في الفرصة الفريسة؛ المصحيح ووضع المسط على المروف كما يمال

تصوال ـ الدكتور عبد الله العمرائي



يعد بعرضت في القسم الأول* من هذا، الموضوع بن الره - النفاعة من الوجية بالربيعية وفيديسية، بعرض في هذا القبع الشائي لي البروات بفنها، ولكن من البوجهة علمات لأمريم حصود وأرافاه ازرا الهما كال بمكان بندي بوجند فيمه، فقند كنانت تمشن مركز إشماع ترسل أصواهها على كنفية المسحيق المغربية، بال إن امل عمماليم وأدبائها من متطاعو ان يعرضو وجودهم على المدحة الثقافينه في المشرق المربي فصلاً عن المغرب، سواء كانَ دلك في الصرة السمدية بفسهاء أو كان في ض الدو**ل**ة

واد بوفقيا عبد الروية الهاسية مثلا أو بالاحرى عبد ب التي شيدها بعض أفراد الأسرد الناسية التهرية، صالعب أساء الكثير من أبسائها الدين تسمو دروة العلم والثنافة، وساهموا بعضاءات فكرية وإدبينة الأرالب إلى اليوم

• إيثر التبرق المد 244

مصدر النفاع واهيمنج، وهي هؤلاء الأنساء شدكر على سيال

- ه أن تتجانن يونف لقانيا^{ا ا}الدي كان طوف صالحا والعيها مشاركا، كما كان لاجبلا راسخيا في الارتسام مالسة والتباعها، وعاية في الارتسام كبي الحقيفة وأنوعهماه⁽²⁾ منا جعز الكثير من العداء بؤنفون في سيرته ومناثيات
- أحمد بن بوسب النسى⁽³⁾ (بدى كان يلقب بحفظ المعرب، والدي ذكبان يصحح بمنح البختاري ومنتم من حبطتها أثاء وهو صحب المؤلفات العدسة يين تأليف ولمرح
- عيد الرحس بن محمد الماسي الذي كان رسحة هعى التفسير والحديث والأصلين والمقمه والتصوف الااله وقمم حلف تصديقه مهمه أقبيها حبراش على أعسال خبالمة كمختصر خلين وصحيح البحاري مثلاهاء

وع مات عام 1915 هـ، انظرم كي مصاور متصدقة ميها ۽ لکار آساناني ج 1 س 119) التقاط عبرز من 13ء الإعلام بسن فين س 148.

²⁾ المثار المثاني ج ٦ ص 122

عن هذه الصُأليَّة : صرأة المحامن من خيسار الثبيخ أبي صحاء ... سمسد عدايي ين يبوسف القاسي. دوالجنوافر المناقيبة مان البحناس ليوسعيه انسهاي بن أحماء بن يوسقه القاسيء وأأرجورة الريامة المو تسمى في وسمه الرسال الرسمية لنعمد بن الطيب القادران

⁴⁾ عات عام 1021 هـ، أنظره في مجادر متعدد منها . نقر المكالي ج ٦ س 161ء والتقاط الدون بن 25 والإعلام يس غير من 345

⁴⁾ التعاط البرز من 36

وم انظر بعض علم الاعمال في التقاط البري من 56

⁶⁾ مات عام 1030 هـ، انظره في مصادر بنها التشاط البورو ص 85، ونتم المثاني ج 1 س 206، وخلامية الأكر ج 2 س 378

ج) العقاط البرز س 85

a) انتقى علم التيانيف في العقاط الدرر من B3 - A6

^{9).} بيان عيار 1052 هـ: (لقرت في انسيادي منها ، مراة البجيسي اس 159هـ ونشر البتائي ج 2 من 10، وأكتفاط الدور من 115، والمنعوم مر

- محمد العربي بن يوسف الساسي (١٥٠ المثب بشيخ الإسلام ولدى كنن المادرة لزمان حفظ وليما وإتفادا الشيد بذلك تصابيعه وأرجيره المشوعة(١٤١)
- عبد القادر بن علي بن ينوسف الفندي⁽⁶⁾ المك وصف ابن العلب القادري بقوسة : «قدوة الأسام، وحجة الإسلام، محيي الدين، وعمدة السالكين، العلامة العشارات المحصل لسمهوم واستقوره(١٥٠)، وقد لحص هذا وليد محمد ابن عبد الفادر عشد، رثاه في قصيدة شكر منها قوله :

وليسا دا ان إذ اللح أأ الساري (بهي

وحصب السدين أنسبه لم يسنك يرتعي مطيعها لأمر النسبة كسنان، ومن يكن

مطيمين لأمر النبسبه يحثني ويتقي

منيابي همنامية رافييلا متوسفي

جـــــواد، جلي الحام والعم والتقي التا وقد كان أستانه مروبة عم أبيه عبد الرحس بن محمد العامي يحي القلطيين بفاس، إلا أنه دام بنصد سأليف كتاب محصوص ولا شرح، وإنما كانت تصدر منه أجرية يسأل عنه ويجيب بأديد من تأليف المقاهين، المق

ورد التمتنا إلى الزاوية الدلالية وجنب مجموعة من تربيب العلماء البدين أرصعم محسد الكردودي إلى حسسه وعشرين عالما الله بالإصافة إلى من معاطعوا مع الراويم أو أدموا عيها دراسة وتدريسا، مكسى منهم بدكر :

محمد الشرقي الملائي، المان كان إلى جاسيا محمد معمد الشرقي والقرعات متحرا في غيره من العلاج

- 110 التعاط الدرى من 115
- 11]. تعار جفض الشمنانيف و الأراجيثر في نفس البنيتار والمعبدة،
- 72) منات عدم 1997 في انظرة في نظر البشائي ج 2 من 170 والتنساط تدرر من 717ء وخلامية الأقراج 2 من 144.
 - 171 نثر المثني ج 2 من 270
 - 14) انكر المثالي ج 2 س 278.
 - 15) الكار المثاني ج 2 من 277.
 - 15) الر السعد الفاخر وراله 145
 - -17). مات عام 1979 هذا انظر صبيلار برجمته في الشمر الدلالي من 157
 - 102). برقة الأحيار المرصيين من 102
 - 15 الزارية بالاثيم ص 251
- 30) عات عام 1156 ف اللقر معيادر ترجينه في الشعر الدلالي من 344.
 - 21 سور نسویه س ۲۵ م

وحتى كانت تشد إليه برحال من كن وجهة في عمر المعدود والمعدول والمعطق والبيان والإصوال والمعدة والنفسير وسحو والتصريف، حتى كان يجرب مه البش في وماله في العمرة (١٤)، ومن تالمه فشرح كساب الشمسة متساعي عاص وتأليف في الأصولة، «وحاشية على المطولة من وي في المنزعة (١٤)

اسات المده في دقائق العرسوم والمعهوم، ينارها في العده والأصلين والتقسير والعديث وعم الكلام والعمائي واسيان والسير والعمة وعلم الأسباب والأدب والعرب، وسيادا أعماله الكثيرة : «العول الكناشف عن أحكم الاسبابة في الوظائفة» دوجهد استن العامر بناني في بعرة الشيخ عند العادر بحيلاني»، و«شبخة التحقيق في بعض هن النب الدين الوثيق»، «وصوف الهمة إلى تحقيق السعة»

• محمد العرابط الدلائي(** النثي كنان دمس لا يحري في علوم العربية (النثي عند عجائمة المحاد وعلامة لأعلام (**)، والمرابط العربية (المحارج العربية) وعلامة لأعلام (**)، وإن أعياله التحصيل في شرح التمييل (***)، وإنائج التحصيل في شرح التمييل (***)، ودنج النصيط على البسط والشريف (***)، «وشرح ألصة إلى البحاد والشريف (****)».

أبو عني الحس بن مسعود اليولي (١٥) الدي طبقت شهرتمه الأفساق، والسذي شمارك في طبوم كثيرة تماليفها وتدريسه ومن مصابيعه المتعددة «حماشهمة على كبرى

- 22) الشعر الدلالي من 245
- 23) الت عام 1989 هـ، الظر مساور ترجيشه في الشعر الدلالي من 358 وكندك مثال لدولة بمجدة دهوة الحق، عبد 254، وبيع التامي جمادي الأولى 1406 هـ، يمايو، فيراير 1910.
 - 24) التقاط البرر من 268
 - 25). التقاط البرو من 202
 - 26) مخطوط بالخراثة العامة مالرباط وقم ك 270.
 - 27) معطوط بمكبية خامية يسوس
 - 28) مطبوع على المجر يقاس عام 1316 ش
 - فده الروية التلامية من 252
- 30) منات شام 1924 في المظرة في كناب نشعر السلالي من 372 مسم استعادر البنكررة شناك
 - ٤) مخطوط بالحراث الدامة بالرباط رقم ك 2045

سنبوسي⁽¹⁷¹ء ونشائس السارر على شرح المحتصرة⁽¹³ موزهر الأكم في الاعتسال والحكيم⁽¹⁹¹ء واكتساب المحساصراتها⁽¹⁸⁾ موكتات العالين،⁽¹⁸⁶ء وعلمها كثير

وزنا اتصلها بالراوية العياسية واجهته ساء متعدد ما عسائها تقتصر منهم على ذكر

محب بن أبي يكر العبائي(30 اللذي أمص الرف،
 ربع في في ويسه يعلم العبسة القرآن الكريم ومبادئ الدين، ويشرح بهم وإسائر المريدين أكتب القوم، كمؤلسات الثبيخ أحمد زروق وأحراب الإمام أبي الحس الشادلي (30)

 عبد الكريم بن محمد العبائي(قا) السبي اشتمان بالتدريس في الزاوية العبائية (ماماء ومن أعماله مأليف معاد «أنوار السعادة في الصلاة على صاحب الثمامة»(١٤٥)

أبر سالم عبد الله بن محمد العبائي، ألرحالة الشهير والمؤلف سكثر في مجالات واتحاهات متعددة، فني ميدان الرحلات بشير إلى بالرحمة العباشية، أو بحاء الموانده أي، وفي الفهارين تذكر به دافتياء الأثر بعدد ذهاب أعن الأثريات، وفي مصار التصوف نشير من بين أعماله إلى دميية أعن الهم العالية على الرحد في الديبا القانية بالله.

الى جنائب أعمال أحرى في الفقية والتسرحيث والتحسو عماها "

ومن علماء مراويه الناصرية التمكروبية بدكر و أحمد بن محمد بن مسعود التمكروتي⁽¹⁴⁵ صاحب وتبيه الفافل عما يضه عالم وهو به جاهرو⁽¹⁷⁾

و عبيد سنة بر محيية بن منمود التحكروني (** صحيب الشروح المعددة، منها شرح الامية الاعتبال لاين مالك(**) وشرح المقدمة الاجرومية(**) وشرح مختصر حلين، ويعرف بالجامع(**)، إلى جانب أهم مؤلمات وهو «الروس بيانم في أحكام الترويج وآداب المجمع(**)

محمد بن محمد بن تباعير السارحي(أث)، مؤسس العربيقة الدعرية لشبيرة في المشرق والمعرب، والدي قال عنه القادري في تتقاط السارد: قرأس في العلم والعسق ومولاية، محمر في التعليم والحديث والتصوفة مسظهر تسهيل بن ماركيه أقاد

وس علماء كروية أعجمته تثير الو

عبد الجبرين حدد المجلجي: مؤسس الروية دري كان وطالها مشاركنا، مسوسعا في عدوم القرار،

^{32 -} ميمطوري بالمرافة العامة بالرياط وقم له دوءه

^{33.} مخطوط بالشرائة العامة بالرياط عين مجموع رالم 1972:

إلى مرة بتحقيق الاكتور معمد حجي بشار المعرب بالرجاط.
 عاد 1977

عليم بتحقيق كل من الدكتور محمد حجي والدكتور محمد الأخضر
 في الالله أجزاء بمطبعة النجاح الجديدة، بالدار البيضاد،

³⁶⁾ مطيوح مثى العيس يماس هام 1310 هـ

^{37 -} منات ختام 1967 شد اطّرد في اقتصاد الآثر من 75: والسحساطرات من 128: والسعود من 131 - والزنويية الدلالينة 64: والتقاط العرر من 139: وطر النكاس ج 3 بن 82:

³⁸⁾ المركة المكرية ۾ 2 من 304

عد عم 107 ف بظره في الأحيا والانتماش ورقة 177 والمركة المكرية ج من 590

⁴⁰⁾ السركة الفكرية ۾ 1 س 200

ris) المركة الفكرية ج 1 س 400

⁴²⁾ مات عام 1090 ف انظر مصادر ترجمته في معال بمجلة دعوة المق لعبد الله يصبر المدري، عدد 254، ريسج 17 جمادي 1 4061 ياير فيراني 2865

 ⁴³ طبعت للبرة الثانية مينورة بالأوفسية بدر البعرب بالرياط بعباية الدكتور مصد حمل عام 1397 م.

⁴⁴⁾ محطوط بالحرانة العامة بالرباط إلم 2 1936ء

 ⁴⁵⁾ مخطوط نين مجموع بالغزائلة الساملة يناز يناط رأم 3 1388 من 219 - 23 ...

انظر هذه الأفار والأحصال في المشال المشار إليه سابقة لعبد الده ينصر الداوي.

⁴⁷⁾ منت پند خام 97% شاء (طلق في الإخلام بيستي من لقيشه من حمسام الإستلام من 184 وحضيارة وادي مرحبه من 140 ـ 147 والحركبة المكرية ج 2 من 149

⁴⁰⁾ مخطوط بالخراثة المامه بالرياط رالم ق 910.

⁴⁹⁾ مات ومد خنام 980 ك، نظره في بين الايتهناج من 161، والتدري البرسمة من 180، ومشارة وادي مرحه من 140، والمركة الدكرية ج 2 من 150

¹⁵⁰ مقطوط بالنكتية النامة بتشكروك عده ذلالة

³¹ مخطوط بالشرائة الناسة بالرباط رائم = 2078.

مشتوعة بالقرانة الدمة بالرباط في نمخ متعددة حنها واحدة والم
 ع 2035.

⁵³⁾ أبيات ميام 1098 هم الثقرة في مستاهر منها المصر2 من 179 وتقر المثاني ج 2 من 211 والتقسط التمريز من 1996، والتمريز المرسمية من 1907، والسركة الفكرية ج 2 من 551

وي التقاط الدور بي 106

⁵⁵⁾ منات حوالي 920 هم بغيره في رهنية السامري وراسة 36. وفهرس المهارس ج 2 من 953، والمركة الفكرية ج 2 من 511

والحدث:(56)، ومن أعماله في هذا المعمار * الفسير القراق الكريمة في اللي عشر مجدد:(57)،

ابر هيم بن عبد الجيار التجيجي⁽⁶⁸⁾ صاحب علم مرير والأدب الجم، وصاحب الرحلات العليب سواء إلى تنسان أو مصر أو الحجار، حيث لقي عسامها وأحد عليم ودنه عن الجمع بجازات ومناولات وسلسلات(⁶⁹⁾.

أبي القالم بن عبد الجيس القجيجي(((الله مساحب والقريد في تقييد الثريد) وهو شرح عنى قصيدة إيردهم بن عبد الجيسار الفجيجي في متوضوع الميسد، وهي بعموان «روصة السلوان» ومقديه

يسومنونلي في العيب وتصبت جناسع

لأنيب والبلاميية الهيان المتعافية كا

ومن أعلام الراوية البيطية يجبن الأشهب سكر :

عبد نلك بن محمد الهبطيء مؤسس لراوية (شاء الدي كان عارف بعلم الحدول، والحدول من الرياضيات كما يمول صباحب الجمدوة (شاع علاوة على تصلعته هي القلت والتوحيد وغيرهما، ومن أعسالته في همده المجالات الالثادة بعمرفة مدبول كلمة الشهادة (شاع مورسالته في معنى الهيئة (شاع إلا اللمه (شاع عوبعيد عن الهيئة (شاع))

56) المركة المكرية ج 2 من 511

(67) السركة العكرية ج 2 من 111

عول ملك سوائي 254 أما الثقرة في مصادر متعددة منها الدوحة من 132. يعدود الاقتباس القسم الأون من 49، ورحسة الساسري وولسة 137. والمركة الفكرية جة امن 512

\$5) يعدوه الاقتياس، القسم الأود من 100

- 50) مبات غيم 1921 هـ انظره في مصافر ميها القباط الدور من 20، والصفره من 147 والإعلام بمن غير ورقة 347، ونقر المسائي ج 1 من 175، والمركة المكرية ج 3 من 164 حيث جمل السواف وفاته عام 1011 هـ
- 61) اظرفت كالمسته في تأكلس بساسة، بين استرق والدفرات من 124 137
- أن عبام 163 هـ اظاره في البعدوة، القدم الثنادي ص 144 وادرأة المحاسر عبر 15، ومسلم ألأباع ص 63، والاستقسام في عن 67، والحركة الفكرية بالبغرب ج 2 من 400
 - 6 الجمود القدم الكاني من 440.
 - 64 دگرہ سامیا سوحة من 2 ء
 - 165 ميستوند يابيورانة المادة بالرياط برقيره 2107 طين مجدوح
 - 100 مخطوط بالمراثة العامة بالرعاط والم 2070 مص مجموح

المحمد بن عبد نقة الهيطي المعروف بالمعير" الدي وإصل ثشر العلم براوعة أبيه، والذي كان به تضلع في الميدان الصوفي عبر عبة بمعاليف ميه المكر السعادة في بيان ما بحدج إليه من بطق بكلمة الشهادة(60)، دوكتاب في مصطبحات الصوفة(40).

وسلمه تقسم من رجال الراوية الأعصاوية على ذكر

على المحاج بن البقال الاعصاوي الله عمل
على نشر المدم براوية عصارة، والدي اشتهر بساطرات،
السمية و تقييمة مع معاصريه، كما ظرته مع العلامة ابن
عمكر صاحب الدوحة حول حكم إقامة صلاة الجمعة في
قرى البادية (ال

أن محمد بن علي الحاج الأعصاويا⁽⁷⁾ الدي حدم ودده في الفام بأمور الزاوية، والذي تبير ببوئشة الثوى مع البلغيان اسعادي محمد الثيخ المامون بدى تبلغة العرائش للإسائين(⁽²⁾).

ك تقتمر من رحال الراوية الياصوتية على ذكر ا

عبد أبورث الباصوتي مؤسى أبرارية ببني دركون، وصاحب أنفؤهات المدينة، وحاصة في مجال التصوف «كالمسلك لقريب النوسل إلى حضرة أنجيت (25 وكثرجة على الميحث الأصلية عن حملة أنظر شه الصوفية لابن الماء (سرضطي)(2)

- 67] ميان: هيام 1001 هـ انظره في سينادر منها التقباط الندري من 19. وتثير البقائي ج 1 من 33، والمدوة من 186 ومرأة المحاسن من 15 والمركة الفكرية بالبقرب ج 2 مر 487
- مخطوط بالكل أنة العامة بالرجاط رقياه 2274 عبن مجموع من س
 الى من 163
 - 169 مخطوط بالبكتية البلكية بالرباط الباكالاد
- 20) مدت عام 195 هم النظر، أبي الجدوة ح 2 س 287 ودر، الحجال ح 2 س 201 ودر، الحجال ح 2 س 201 ودر، الحجال ح 2 س 448 ودرسة السخر من 19 س 448 والحرالة المكرية بالسحرية ح 2 س 448 من 448
 - 71) انظر دوسة النافر من 30
- 72) ميان عباد 140% هند تظرم في نشر البشاسي ج + من 140% والعقباط البدري من 40% والسميولا من 200% ومبشد الاسراع من 32 والمراكب المكرية ح 2 من 471.
- - 75) ميكرو فيمو بالحرانة المامة بالرباط رال
 - 25) ميكرو فينم بالغزائة عامة بالرباط راء 255

ومی علماء درویه نخیاطنه بدگر

- عبيد نشه بن مرهيم الحبيد ما فيتوا بو والله برزهون الي اللهي عشود من أسايين المعدد ماها دان المستدريين الشيواحيات والممسيلة والتمسيون الله
- أيا القسم بن منصور العمري (١٥٠ أحمد تلاميم عبد
 الله بن إبراهيم المتقدم، والدي كان عالما مشارك رد .ه
 على كونه شاعر،

أما علماء الراوية الورالية فنسجل مثهم

- عبد الله الثريف بن إيراهيم⁽⁶⁰⁾ سؤسس الراوية بوران، والدي دعاش في وراع رهاء نصف في، بنشر العلم ويربي البربدين⁽⁶⁰⁾
- عبد الكبير بن عبد المجسد الكثيري الملقب عبوات الله كان عامما كبيرا وهواب صالحه والدي كان عامما كبيرا وهواب صالحه والدي كانت له تأليف منه مسراج النبوب في أعمال القنوب الأقالة والسيف المين في الرد على من كثر عوام المستمين الأقال.

وفكدا بو تتبعد العلمه الدين حتمشهم لرزايدا في عصر السعيدي، واقتدين كانبوا محطيات بسارزة في مسيرة اللكر والثقافة بيلاده لوجده سيلا عارما عن هولاء العلماء، ولانتهيد إلى تصور الدور الكبير الذي لمشه عدم الروايد في المجال العلمي، والحفاظ على رقعته معتدة واسعة.

وعدًا من خلال هذا التنبع سدرك أن هذا الدور فيد نحد و حياب منعدد، سكر البيب بيما يدي

أ) أقامة مجابي العلم وحلقات الدائرة إنصد فيها هؤلاء العلماء السائر باس والإفراء في ثلثم أصداف المكر والعفرفة.

2) تأليم، الكتب والتقاييد التي لم تقتمى على لون معين بقدر ما تحاورت دلك إلى ألوان مختلمة من تصوف وفقه وأصوف ولعة وما إليها، والتي ألا نزال إلى اليوم مصدراً

- 77) منك هناء 939 هم، تظره في الندوسية بن 83 ومرآة البحينين في منونشيم مكمراتية والنشيرة ج 3 بن 191 والمركبة الفكريسة ج 3 من 1944
 - 28) تسركة الفكرية ج 2 س 495
- 79) مات عام 1090 عن القرم في المعرة من 109 والسارة ج 1 من 10. والحركة النكرية ح 2 من 473

- أساسيه من مصادر هذه الألوان لا يستعمي الباحث عليه، ولا بجهل الدارس قيمتها.
- 3) ربط الجسور بين الثمامة المعربية والمشرفية، وبدك عن طريق ما كان علماء هذه الروايا يحدرسونه من مؤلمات مشرقية أو كانوا بشعون هليها من شروح وحواش، أو كانوا ينظمونها نظما.

4) استقصاب العديد من مساء الدين كانو يعمون على هذه الروايا مواد من المعرب أو خارجه، وخاصة مهم الراوية الدلائية، فيساهمون في حركت التقافية والعكرية بما مملكون من مؤهلات وطاقات محتلف، وتكتمي في دم المجال بالإشارة إلى العلامة المتصمع أحصد المقري التصافي الدي استقر ردحه من الزمن بدروية الدلائية، وكانب به به معاهدات عليه وأدية معروبة

市市市

وإذا عدم بعد هذا إلى مجال الشعر، وحاوسا النظر هي علاقة هذه الروايا به إيداعا و هتماهاء لوجمعا أبها قعلا كانت توليه من العدية والحدي ما جعل عدد شعرائها يذكائره وما جعل بعضه قعة يثحه إليه الشعراء من مناطق أحرى ليحمكو بشعر ثها ويساجلوهم، كما هو انشأل مثلا بانتمية عراوية الدلائية التي احتصات شعراء أمثال بي العيمان أحمد بن القسامي وأبي عني الحس بن مسعود الوبي هي عمراس الأولى من حياته

على أنها فسطيع أن نصنف رجال الروب السعدية م شبين اثنتين فيما يتعلق معلاقة كل منها مع الشمر :

أ به فقة مستقيصة تتعامل مع بشعر إنشادا واهمماحاً
 وهي الفقه لتي سمرص بها بعد فليس

ي يه فتُه قلينة بتحد من التعر موقف خناصاء فنا يكون عنا الموقف هو الابتماد عن قول بشمر ثماما كننا هو

- 474 السركة المكرية ج 2 س 474
- 13] انظره في سرج آفيوب، البعدمة والمركة الفكرية ج 2 من 474.
 - (62) مستوطأ بالسزاثة العامة بالرباط رقم الد 354
 - (ورد الكوره في كتاب : سراج القيوب.
 - 44) اليمور الشاوية من 152°

من مد محمد إلى بكو رغيم الروية الدلائية الدي لم بكر يقون الشعر جرابا على سنة الرسول يُؤلِّخُ الدي كان يحبه ولا يقوسه، وكثيرا منا كنان يتعشّل بعول الإمنام الشانسي ؛

ولــولا الشمر بــــاسلمـــده يــوري نكب اليـــدوم أشعر من لبيــــدا⁽⁸⁸⁾

وقد يكون هذا المرقف الإحجام عن قول الشعر بعد مدرسه حيد من الدهر كما هو الشأن بالسبية تحقيد أبي المحاسرة عبد القادر بن عبي بن يوسف العامي الذي جاء عنه هي ابنهاج العنوب وأما الشعر فقد تحلى عنه في أثناء أمره بعد إحادته ورحكامه، وشهادة أهنه بالمثني منهم تحث راياته وأعلامه، والإشارة فيهم بأكمامه. وكان يحكي مر شبحه عن العراب، الآ

رقد يكون هذه الموقف أخير محاوده الابتداد عن مثعر الأسباب مختلفة، ولكن شيطاسه يضح ويكثر في الإلحاح، كما هو الشأن بالسبة لعبد الرحمن بن يوسف العالمي الذي صدرت حنه بعض الأنوال اشعريه بالرعم من أن دكان الا يمعطى الشعر ولا ينتجله، ويحكي ما قاله ابن الشيخ رروق . قالت له جدائه بنا بني لا تترك نفقه ويشمس بالشعر فتكسون كس ينوك القمنح ويسأكس فيده الا

ولعل عثاية الرواية السندية يخشع قد اتحدث وجهات متعددة يمكن رصد بعضها فيما يلى :

٣٠ ــ العصف . وأعني بدنك ان من رجال منده الرواينا من كادو يشوفرون على رصينة واسع من الشعر العربي، موله كان مشرقيا أو أندلسيا أو مغربيا، رهو الرصيد "دب صهرا "شاره على صياعهم الشعرية، وكدنك على

ستنى مصامئهم، كما أنه الرصيد الذي وظعو، بعصه في ثنايا شيء من مستوراتهم، أو قي يعص موافقهم واستشهاها بهم.

ونفن قلمه ثبت عن بعض شعراء الرواية المحسلة أو الرارية الدلائية ما يوكد دلك، ويضي عن التماس غيره من الأدبه والتمادج، فقد جاء في دروصة المحاسى،

أن أننا المحسن القنادي مثبل من ريسارة الأرسماء فأجاب منتشهدا بأيبات لأبي إسحاق إبراهيم النازي في الموضوع تمول:

ومقىسىناج أبنواب الهسنيا منسلة والحين وبد الله الى تصنيستادر بجني دد

وسيرم صاعر صافق من حاله سور

وبنعار مظلمومست وترقسع خسسامسلا

ولكسب معسدومس وليجير قا كمر...(60) وكديك الأمر بالنسبة بعيد لرحين بن يوسف العاسية فقد جاء في ابتهاج القلوب بأنه مكان لا يبالي بما يعول إدا كان حقال بل هو مع الله في كل حاله، وحيار على مواده واختبساره سه في كيل وقت، وينشيد أبيسات أب فراس الحمداني ،

ستناك تجلبو والعيساة مريرة

وليسبث ترص والابسبام تصسباب وبيت السندي بيني وبيسبنك عسبامر

ويبني وبين العيسيسبالين حراب إذا صنع مسبك البود فيسالكسان فين

وكـــيس الــــــدي هــــوق التراب ترابيه وقويد اين «تفارض وهي البه عبه .

فين شيباء فيقمب بيواك بيبلا أدي

اِد اعلان علي اکرام اعلاني^{و (۱۱)}

الاهتمام بالشهر متمثلا في الانكياب على مماذج
 لأقدمين من الشعرام والتعامل معها فراسة وشرحاء وكفيث

ea) بنهج القبوب من 262

⁶⁶⁾ ينهج الآمري بن 164

^{87].} روطة اليجنس من 41.

^{.88.} أيتهج التعرب س 125

^{99 -} منطوط بالحرابة العامة بالرايات سين مجبوع زالم لل 232

عبى بعادج بعض القبوح ورجال الرواب تقد وتحبيلا ونعت في هذا بعجال تكتفي بالإشارة بي بعض المحافج التي تسي عن ذكر عبرها، من ذلك شرح همارية الإسام السوصيري البدي وصمة محمد بن عبيد الرحس البرمراني المومعي المعولي عام 1123 هـالله وثبرح بوية أبي مدين المدال المدي وصمة محمد بن عبد الله بينضي سعروف بالصعير والمدي مهاد أكت الأسيار العسينة ع وجبة الده الله يكي وصمة أبو حناست محمد العربي بن موسعه عبر الدي وضمة أبو حناست محمد العربي بن موسعة عبر المدي وضمة أبو حناست محمد العربي بن موسعة عبر المدي وضمة أبو حناست محمد العربي بن موسعة عبر المدين وضمة أبو حناست محمد العربي بن موسعة عبر المدين وضمة أبو حناست محمد العربي بن موسعة عبر المدين وضمة المراكزة عليه المحمد العربي بن عبد الدالية عليه المحمد المدين عام 110/1 هـ الا

امر الدين فيا ما تحد من اهتمام كديك، بشبلا الرائم الامار البلغالية اللغيال الامار الدين الامار الدين الدين اللغائد اللغيالية المار الدين المارات الدين المارات اللغيالية المارات الدين المارات اللغيالية المارات الما

أعلى مدر المساجلات الشعرية سجن ما قبت عن الشاعر الدلائي احمد الجارئي مدي كان يوما في مجلس قراءة البحاري يحمره شيخ الاسلام أحية محمد بن بي مكر، فيد طال يه لمجنس كتب على ورقة قوله ا

والثمن في اقسيس المستناء بحيم فكالأنهاء في النساء صال الينهاء

ومستوقستور بخطستو ولا يتقسست. او كسانجيستان رأى الرمساح بشستاجرت

يبسدى الشجسع ثم عهست يحجر

90) الخطرط بالحرالة السكية بالرياط والم 1620

ا 197 ماك دري إنباعة (انظر مدرة الأنفاس ع 12 من 175

92/ القيمر بالمعر بين المقرق والتعرب من 197

and the second

سباي فسيون الحسور تحتسبك صوره " فلما اطلع الأديب أحمد بن عمرين عبيها كتب تحتها

بنو مد دینیا ۱۳۰۰ - به دینیا

· . 43 - -

أما في إطار المسينات والمدينات فعند ورد في سهاج القبوية «الله القفية البلامة قايض مراكش أبو عبيد النه محمد بن أبي عبيد الله الرجراجي حين كان بعاس، بدمها مع الخلقة ابي العامل المصور عام 1011 هـ.

ي واحسست حملت قلبي عسست

والمليه مـــه في تــــاعي طـــاعي يكي وابكي طفر ق وضــــالمـــــ

اشت. والسرمسيان اليل د اشت. د المد المدال المراد

والسوجسود مبسا العسود السساعي علم مأجابه الكاتب سيدي عبد العربي المشتالي يتوبه .

صرا أب عبد الإنه فكنسا

4 4 Just 19 ----

فمراوه للفرد الهلب

فدين سيدي معمد بن عرصون الإسم القامي نقوله السنوص أصمورك السلالسسة ولا تكن

سرى السندي هو كسائي

¹⁹³ اليمور المخزية من 119.

^{194 -} يعزل المدوية من 215

^{.99} عن رجال الزواية وقو غيد الرحدن القدس حيا عن البحاس

فسنوش ويتم وغثم فستساح فيست

م محركت ميسه السدي هيو مساكن فعال انشيخ أبو محمدا¹⁵⁰ مديلا لديك كله :

وارض رضى ينحسننك من زياد أمنى ا

أرضنوانسه فسأطعف حثمسا يستاطن

وباح المقاب معقو وتفاللات

دائد الهسماء وفيسمة مغمو كسماس والمسور في حيد الإلسمة وثريسمة

لها و العاريد الله و الرحص بالله المراه والرحص بالله الله و العاريد عند ولم يعم هذا الاعتمام من رجال الرويا بالشعر عند الشروح كما تقدم؛ ولكنه تجاور ظلك إلى ميندان اشرق والنقد، ولقا لما مساهمه في بنص المصادر، ومنه كتاب اروضة المحمرة الدي نقطف منه هذه المقرات حول أبي المحاسل يوسف القاسيء قعد لاسئل رضي الله عنه عراب من تال كن وحد منهم شعر من تمنحون المحمى بالمرابي أي كالمهم أعلى ؛ ومنا فو مقام كن واحد منهما. قال أحدوب بالمحه

يرب فيرا من عسب سيسبدر الشخار

لا يعشى شر قملت صندر من قصواندو يرمى وجلمو في البحر يمشي بسنالشمور

بيساق يرعساه في الخصيور وغييسائيو لكبون لكبيل بلغيبوى في فيمستائيبو وقال الاخر

هسدك الثي بمساه سيسمور يسسأ فقرأ

فيندو جبر يحتف من معبوة الامتعنان يحقيظ عهيندو يكبون قناسم طحراً

بنتي المر يكنون عندرك بب لأرطنتان تعرف قنندرو في بنساط حمل الأمنيان

> 96) يېپاچ القبوپ بي 186 - 186 17 ارونت سندن دن 80 - 1

فأحاب يبديعه ع

الحب لنه دائماً، والصلاة والسلام على مولادة رسول إناه وعلى الله.

اعلموا أرشدنا مله ورداكم أن المحمين إن أشحر إلى التوحيد فالأول بالحنيقة موسوم فمقامنه المحقيق والشائي بالشريعة مرسوم فمقامله استرابيها ولاايتم أحدهما إلا بمارلة حال صاحبه الأن مورد الاتس ومادة القصلين . إبدك تعبيد وإساك ستعسء فناخر الايتين لأوسى اللفظفيات فالأول يثير إنى تعريف الحرء وانتاني بنيئ وبنبله على الأدب وتكليف الحلق، مالأون كخد أحكم الربويية، والثامى قائم بأوصاف المبودينة، مالأول محبوب وينالعماينة معمونياه والثانى مجبا هائمه وبأحكام المضالب والاذاب فالم، ﴿كُلَّا بَعِيدَ، هَيُؤَلَّاءَ وَهَيُؤَلَّاءَ مِنْ عَطَّاهُ رَاسِكُ ﴾: الايه. وقد على ما بين المراتبل وعالى المرجتين، وإن أشر إلى غير دلك ما ذكر كالشيح وبعوده فكلاهما على صق، ومشربهما على وباق، حيث كانا ينقس وراء البحية، وحلف تظلاله فاقدين منازل التربء ومراثب الرصاله فيان فتح لهما ربب اختف بولهما ومبارد ترابهما عنى حسب الهنه والفريحة الملحه المصحه فيواجه الأرب بالجدابة لتصمة أرده وعلو هشه معاهده ويعتص الشامي يبالموطة لوقوقه على يساطمه ومرعاة حدوده قول شنع الحاصل بالأون كان واصلا وإلا تعصل، والأول إن تنوس الشاشي تحقق وإلا كبان معبلا، وقبيد عبم كبل أنساس مشربهم)،الاينة عملي المدة الأولى لأوب أعلى والشمي أسلم وأحليء وعلى التانية هنائك بي أسلم، وبلأتاب ألزم، فهو بالرعاية معتوفاء وبالعدية مقتوظاء والكلام ف يعور جد واسلام على من يقمد عيه، والرحمة والبركة وصلى الله على سيننا محمد واله وضحية وسلم تسييد. 🙉

 الإيدع، وهو مجال وسع يكاد ينظم الكبير من رويد النبرد اطبال البراوية المعلائينة في المقدام .

^{98).} يتونع التبرب من 184

و برويه العيشياء والروية الياصلونيا، والرويه حد ضمه و براويه الفحيحية، والروية المهدية، وبا وبنة الردجية وبراوية الموسية، مما يعكس الاهتمام الكبير الدي حظي به الشعر هي مجتلف سباحق بمغرب، والذي كانت الرواي السعدية من أبرر ما احتصمه وحافظ عدة

وبحن عليه بنظر إلى شعر عده الزوايدة موء أكان شمر أبنانها أم كان شعر الواقدين عليها من العلماء والشعراءة أمكنت أن بلحظ هينه الجناهين النين، كالاهسنا يتميزان بالحصوبة والتبرع، وهيم الجاء الموضوعات الشعربة، والتحاء الأساط التعبيراء

أر تحده الموضوعات الشعرية : وهما تستطيع أن مسم هذا الشعر إلى مسويين اثنين كدلث، أحدهم عربيط بالاتحاء الديني المدي يوحي به طمن الزرية المعربية كحلية دينية صوفية، وتانيهما مرتبط بالدات باعتبارها جراء لا يتعصل عن الشاعر، ولا يستطيع هذا انشاهر أن للحرد عن نرعاته وتأثيراته

ولعلد في المجال الأولى من هدين المحويين ستطيع أرسير إلى الأعمار الكثيرة التي نظمها أصحابها في ميدن المحوف من جهة، وفي مقمار الأمداح سبوية من جهد ثابية، وهو بون من الشعر بعده كان مربيطا إلى حد بعيد باتحو المام المئي كان يوجه الراوية لسعدية في هذه الفترة، واستمثل في دعم الحياة الديسة والروحسة، عن طريق الترهيد في مددات الديسة والروحسة، عن الحرى الترهيد في مددات الديسة والتركيس على شخصية الحرى هي الحساة ومقاتها، والتركيس على شخصية الرسول وقال باعتيارها مثلا أعلى يجب احتداؤه والاقتماء الرسول وديه

ومن بهادج حدد البون من الشعر هول عبدد الرحمن بن والف الدائي محمد المني الله تقادر الحيلائي في موضوع التدوة

أسى وأنت الأس في كــــل مشهـــــــد وأحشى وقـــــ أيتنت أمــــك مرشــــدي أذل وأنت المـــــر لي ومـــــؤيـــــــدي

وأطّمت و من المستدر هي كس سورة وأظهم في الدبيت وأنث تصيسري إليسناك ومسسناك الأمر لا عين صنسائر

ولا شيء إلا بلسيسه بلكتر جسساير ومسسالي إلا أنت ربي سسساصر

وعدار على حدمي الحمي وهمو مدادر إذا صداع في البيستا فقسال بغيري¹⁹⁸ ومن مدادجه كدمك قويد الشاعر الرسبي طروية الدلائية آبي العباس أحمد الدعوعي في مدح الرسوب الكريم مرافعيدة

الهسست أنبي الأحمل بحسب .

هست دي الأنسام وبياسة المشبوسي .
حير الأوائسسل والأواحر من ليسب

تعدق الجميداد رباق بستأنصنح مقبول وكسناه إليسمه الحسسانغ حن وأن من

تسوق لسوطسسأتيسه المعصر محيس ومن السرلال العسباب عين محينا فظيما

هر ایین احد الله حرق عدم الله وسافت النجار ریاسته فراد عیستانسته

وشكب المسرال إليب خيفية صوجين والمب أقصيع ممانيسيا بأشيبيائيسية

والسديب سلم جهرة يسسدسول التول كثيرة، أما بمستوى الثاني فقد عرف هوب من التول كثيرة، ربمن كان العرل أهمها وأبرزها، ولعن المدل عدد هؤلاء الشعراء بم يكن مقصودا لباته في كل المسادج التي وصدت عميم، ولكنه كان يشكن مستوى من مسبو سات المعسر الرفزي الذي كان شعراء الرواية يتوسلون بعد وحاساء فيما

٩٩ نيدو عسوية ص 89

۵۱ - شعر عبد بعرام العشالي من ۲۹ د

كانوه يستهلون به قصائدهم في المديح النبوي أو التصوف، وسلهم في هذه المجال بشكون توسيعا لنظاهرة التي عرفها شير المولديات في المصر السعدي حسب كان شعره هذه لمولديات، وإن كانوا يتعراون في افتشاحيات فصائدهم، إلا أن عرابيم هذا كان ومرا بحرم الرسول المنظي ولنكميمة المشرفة، حسيما نجد في إحدى افتشاحيات شاعر أحمد المسرس الفشالي في الموصوع أ

دار العبى أدامت جبني ذكراك والعبى المشي الشائل رياف معالك وحملات منا في طي هينها

بشرينيين مين المناس ال

پـــدب سيــات نولائا ما ديا أصناع على كان ص

لهستا مرود بستناك استسنج لسولاك المستنج لسولاك المسادت بركيسك أمسال المحب فسيان

كنشسه النعي فنوق البوجسة ليساك يصنى يسسار اللبيسناق من تسسدكرة

یمستا یحینان اومینیاف معینساك هنال پنان حینتگ دن بنتان المنوی مجره

ويعمسوا من أراك النصب أرطسساك أظمم إلى رئضة ألموى المعسال جما

بعلیوه بر ربات کلید بیستای لیبینه آفت میل <u>بطنوی</u> الن<u>سوی</u> ومی*ن*

يلوح لي برق بجنب من فسنايسات واننا معينية فصيدي للساديسار مثى

يفسول عسرمي بسسائم اللسسه مجراك

(10) ديواڻ هجنڊ ٻڻ محند البرايط لدلائي جي 10 102) ديواڻ محند ٻي محند البرايط لدلائي جي 10

مب لتحص عن شاوقي إليساك مساري

الله المسلال الله المسلام وسود الله المسلال الله المسلال الله وهو شهج فائمه الدي يضالحا هي عزل يعص شعراء الرواياء كما نقراً في إحدى الأمداح النبوية للشعر للدلالي محمد بن محمد بن المرابطاء حيث يستهلها بمعدمة طعية عرابة لاشك أنه يومل بها إلى المدينة الصورة حث قبر الرحول الكريم عَلَيْكُم، يقول من هذه النقدمة أوحث عبين أين بهنا تجليد

وابن ظبياء قيد أثرن بيب وحسني رأين ثيوت عبرلان عسم وردمسة

عليها لب عند خنانها فينك من معند عيماناك تعشبات العبواس سوعسة

فيان فائ إلا من حفياء وهن صيد عيدان كفي عن مجيساك الحمالة ال

لأبدير منا قند راجهنا منتك من جندا¹⁰² إلى آن يخلص إلى موضوع المدح فيثون إلى اللنسنة كم أرمى بنهم من التنسوي

همعنى عنى قلبي المعتبدب من بمتب ويــــاليث شعري هـــل أفـــور بعـــودة

منی رغم عبناد قیس سنالحسه المحبسد قبیر اعتبسات الحبیب سناوعیسیه

ورجب، رأشواق تــزيــــد على العبيم وأركـــــــع مـــــــــــا يين قبر ومبر

ركبوع حسوع بسير بنيه ريسمي " لما مقطوعاتهم المرلية المنتقبة، فلملها كنائت تعبيرا عما يخالج الإسان من عواطف وأحاسيس، وما يمنتج في

105). البعن الصارية من 289

ومن مواصيعهم الناثية كندنك موصوع أنمنحه منكي كالبوا يعددون قمه ممانت بخيمة من الأوبيماء والعصاء والأدباء، وهو مدح يقوم عنى الصاب في معاطعة، والوصوح مي النعبر، في معاولة لانجاد استمارج قدوة مسالحة للاهياء يناء وعينان مدحته وصاء بحقته وخرف عصمه ونكتفي من سادج دبئة بمصدة لأين الفياس الدعوعي في مدح محمد ابن مي بكر الدلائي مطبعها ثقر السرور وأى ثعر يسيسسام عن ظلمينة كئم اللتسم لسلالم١٩٩١ فييا جاء فيها قولة مادحا إيأه عثلما فض عني 6.2-يسا أحدم العلماء أحسرتهم ردا ميسند برأي ودارلي مشيمورة حسيمارم مسن وغلض في السله واستط مجمعهم بحيث عيرميث دي البندؤات الحيالم والطبع حيسال كس معسارض ومستحسد للحسق غير مسلائم مستولام تدرج في الصبلال فيستائسان فن غرب معريستا سيبدى وإخسساحم ونروم روم الثارث مرصية سيد كر و ۽ سينينيه' ۽ يه جي مصبح السوري ولأبث أعنم عسسام

المسدين بسارد اللهسمة من فساعة والسدين أنت إمسامسه ورقسسه ورقسسة والسام والسام والسام أطبوع حسام الألام والمام والله وعلى سبيل المشال دانماد شعرج فيها عنه فصيده للشاعر الدلائي الطيب بن المساوي يعدج فيها عنه

محسد المرابط غندما وشنبه تأليعه المنجى دادبيركه اليكرانة

صدره من هيام وثمثق، مواه أكان من رجال الزواياء أم من عيرات، وفي هيذا الإطار نقرأ في رحدي صربات محمد عراضا الدادي

ر حدد در در در الم

» حسور كصعــــــــــة لـــــــــرقــــــــ

وسيوج الحليسان

م بي م<u>ا اولا الجاس ، اولا</u>

و مسلم ملي و سد

12.5 البدور المناوية من 12.5
 2 تعنى النسير والمنعجة

الدي كان متسهم بدوره صادق العاهمه مشأجج الإحساس، يعرب فيه الشعراء عن مدى تصفهم بالغقبد الدي كان مشالا للمالم الجاد والرجل الصالح، على عرار ما نقرأ في مرثية محمد بن عيد القادر الفسى لوالمه حيث يقول يقبوسون مسات العبر وفسو كمو هسد لمدرك ذا قسول لبن كسسان أحرقسها وفيهات ما حبر يعموت كواحسد ولكنسينه جسيع لقسوم تعرفسنا ومسا كسان إلا علجساً مسدوي تنهي وحمست للمدين اللسنة لم يكن يرتفي مطيعينا لأمر النبئة كنسان ومي يكن مطيعينيا لأمر النبينة يحثني ويتفي إسانت مسامت رافيانا متنوطعينة ج العلم ولتقي يمسق بعيسي أن تسسح لقفيسهم وبسوعت تعير لأرص عريسنا ومشرقسنا ولم لا وقسمام البسلا بمصنسياسيمه وأصبح طرف السيدين للكرب مطرقس وسند شبيل الإسلام ينبوم فرقسه أسى قيسيد أشجسيان واستناسح أطلقسا يقـــــــول لــــــــــان العدم أين عظيره نحملي ومن يلقى لغهمي محتقم شبل للسفي لم يعجب المعبر قبيدره وربي مسا أبصرت مثلسك أحمقسا٥٥٨١ ويمل موشوع الرشاء كنان عب بعصهم فرصة للسأمل والتنبرء واستخلاص الفبرة من حفا السمر السدي لا ييغي

على أحده وإندي لا يسلم من قبصنه إنسان، على حبد ما تقرأ في مرثية التغيب بن المساوي الدلائي بوالده قبوائنال هندا البدهر مرهبويسة التسناك فسيان مارفي جير فلسناكثره فيسنات

107) نيار ڪتابي ۾ 7 ص 276

في العطب الوعظية، إذ يقون روس المحساس من يبسامينك سور ودجى المعسارف من علومسك أقمرا وكواهبل الثرف اعتسادت مرفومسة المسسسات من نجر بالسراد المعسار بمسادة من نجر بالسراد المعسار بمسادة من نجر بالمعساد عيرات من نجر بالمعساد

ولانب خير من انتسمى وتصسموا معمدت لسك الأيسام سع أبنسائهسه وعمى وكسستب من أبي وستكبر

طبودت أچيساد أبيسان البلائسية وتشرت متهسسية مسسية ومجبر

وعدون في أيده عصرك واحسد

وخلويث من كلل الممساخر عفجل وبرزت ليبر مسساك في شار وهسد

ووردت ہم نے اور جم إلى آن تصلیحیرا کم آوصحت منے کہ استفریک جمعید

كم عرب منسبك الروايسية منكر وفقت من رئيق الملبوم كسيسانسيا

وحيث من تلكث القطنوف مبسور وكرعت من عبساب المحسناتين فنهسلا

وأفعت من بيسان جسلامسية كسوير رأياء إسساليجر الحسلال وتتشيسه

ووثيت وبني من متنى وتحير كم من فصمائمال في العملا مسأشورة

وامش البسراق تكسسوا وتبحسسوا مساسدگر متساك على العصسور محلسد

وإدا أطلت تقسيد أكسيون بقمرا⁽¹⁰⁰⁾، وإلى هيدين الموضوعين، بمندح والغيران، نميمه موضوط ثالث لا يقل أهية عن بانبه، وهو موضوع الرثياء،

ejine البدور كساوية من 250

الروية الدلائية الطبب بن العشاوي الدي احتفظ لــه عياجيه البدور الصارية ثلاث موشعات جاء في حدجا لسد عصن مال في وقد سد ب ساساد الساد الرطيا سد يامب رسان د اقساب بنور ميس فللسان هنت لحصر در در , ş 3 منت فتند كنت المستد ســـــه بی تکــــر نــــــــ والسنسو عص والمستسو الرقييسيية ظمسياي بجبوا المستدين ســــرا ⇒ـــــوف م د فتنجيب كتباراي متنه الفتيدات کے حصاب اور بیا ، لله علیل و سلسلان الا أبـــــــدى حرق المــــــــ مسيساس اللحظين أمسسم ____ه لأوص___و كرن س خميار السيدل عربسيد وأسط عرع ماسسته لا مراعا استسود عداستة عربيب صرب يشتمار من داك الرصماب ـــــو حبــــــه العبيـــ حسون للسامحات فاطعان هــــره ــــد ويـــد

فللسلة بتواعم التوا والمكن عم للمه ملكيات ومن الله الاستاد عاش الحسواسية اوالدفي w > -ورن لان يسرف فبالسبأل إلى الميسنة ف السادي يم يستنسبه معتساره وس در النبي أهندي نبية صبحبية الترث ف أين لأولى قد دوجبوا من فطرهما وأصحت لهم جيسد المسوث إلى المفسك 4_ 49.2 4 2, 1 4 2 ... المحيارة لمبداف والمستوفي والمستة وعاد العالم العالم والمساوس * ____ 3, _____ ~ - -يسو در آلب هو فيست حصن الاقتلام خلسانا لحسنادت ولا أكبر المستعار سيسور عن العرك ولا مبعت أسسدي الحسبوادث عسبزة ولا كبحث نجم المفتاذير يتالفولك. (105

ولا كبعت نجم الهفائير بالفاوك. والله المعالي بالفاوك. والتماط المعال به وهو المجاد لم بقتصر هما شعراء لرزاد على بمطاوحا عواليه القصيدة العربية التثليدية الشطر ووحدة الورل وقبائية الشطر ووحدة الفائية بعدرات بجاوروا ما إلى أنماط تعبيرية أخري إلى الماط تعبيرية الدارات

فعي إطار الشمر المدوري العصيح. وعلاوة على فينط مستندة التقليدية، تعلمل شعراء الرواب مع السومجاب باعيبارها فوت من التمبير كنان رائجا في المرحدة، وفي موضوعات شيء ولمن من رجال هذا الدور أحد شمراء

158) الجدوح الصاوية من 158

250) التصدر نصله من 250

والمستهام العصال المستهام العصال المساد بطاي مناسبات الميان المي

كما تماملوا مع الأرجوزة تماملا واسما أسوة يعيرهم من شعراء العرحلة الدين توسلوا يهما اللون من التعبير ضغم عدد من العلوم التي كانت رائجة إد ذاك ولعن كثير من شعراء مروايا قد انساقوا مع هذا التيان مدي عرف عي المصر السعدي رواجا ملحوظ الالله والدي قد يضون عيمه نغين الشامر طولا يعرب عن تمدمه وإحاطته، كما هو الشأن مثلا في أرجوزة والمعرب العصيحة محمد بن عبد الله البيطي المعروف ينصفير التي بينع 1383 بينا(17).

ولس من تومنوا بأسوب الأرجورة من أدينه الزوسا بعالم لشعر أبا جامد محمد العربي بن بوسف بضائي الدي حتفظ به الشرائع بسامج كثيرة في هذا المجال، سواء في لموجيد، أو علم الكلام، أو الجديث أو تقعاء أو الأرفاق، أو المحمود، أو المحمود، أو المحمود، أو المحمود، أو المحمود بن القامم الصومعي الدي كانت به أراجيز متعددة سها «مقتاح المحدة» واسائح دوكا والصيحة لصعيف برعب في ذروة المديمة الرجار وعبرهم من الشعراء الرجار

ولا نتبى أحبرا أن تثير إلى بسط أحر توسيل بنه يعض شعراء الرواياء صمثلا في المنحون والرجل الذي نجده عند أكثر من شاعر وبعل هذه النمط عندهم مرتبط بالرعبة

التي كانت تعميم على أن يسربوا بالإسداع الشعري من مستوى العدة من الساسء معتمدين في بست على البحم المستوى العدة من الساسء معتمدين في بست على البحم المسترث بين فتساب للمحمع المعربي ولعنا ساكر من غؤلاء الشعراء محمد بن على الحاج الأعصاري المتوقى عام 1017 هـ الدي كان الله كلام كثير على طريقة أهل المسعون المساب وأحمد بن محمد الباطوبي المدوني عام 1021 هـ الذي سنجن من رجمه ما كان يتشي به في مدح الشيخ أبي الـ ،

ألين حدي يسوئن عيني السولا أنت أشيك حون أفسسا مني ٢٠٦٥

وعيد الوارث الياصنوني المثوفى عام 971 هـ صحب الصح المومن، وهي وياعيات باللبان الندارج في أريب من ماله بيت

وهكد رق ينصح أن الراوية بمعربة في العصر البحدي، قدد بعث دور يسير في دعم القدامة والعكر ببلادنا، وفي احتصان الشعر وشعراء على اختلاف ترعائهم ومشاريهم، كما ستطناعت أن بعبع مرحسه من مراحل سيرد لأسة بسعرت ببدت بعد ه لاشد أب أستيجة لما عرف المعرب إداد بالما وها على ساست المقتصب أن يمد وجماعية معروفه، وعلى هذا البحث المقتصب أن يمد السيس ببعد أحدوظ على أن جود سالمبات رهي حيوط تستهدف تنعرية بهنا الأدب في المقام الأول، على أمن أن تبعد الظروف مستقبلا بدراسته من الوجينة تمية قصد الوقوف على با ينمير به من بيات وخصائص.

¹¹⁰⁾ البدور المحوية من 164

الطّر مقبالا أمسد الجنواد النقباط حيون الأرجيزيّة في الأدب النفرين، فجلة الساهل، عدد قال أسنة قال دجيير 1986.

^{172]} مخطوط حاس بالرواط

¹¹³⁾ انظر کار الشانی ج 1 س 113

¹⁷⁴⁾ الشر البشاني ۾ آ جي 149

^{175).} نشر المثاني ج (من 176

²¹⁰⁾ مخطوط بالحرابة المامة بنطوان والو 244

اليمبادن والمراجع

ايتهاج القلوب بخبر الشيح أبي المحاس وشيخه محدوب

عمد برحمر بر عيب القادر الناميء مخطوط بالخرمة العامة بالرياط رقم ك 326

الإتحاف الوحيز بأحبار المعوتين المهدى لمولاشا
 عيد العريز

سحمد بن علي الدكالي السلاوي، تعقيق مصطمى .

شر الحرابة الصبيحية سالاء 1985 م.

 الإحياء والاشعاش في تراجم سادات راوية أيت عياش بعبد الله بن عمر العياشي، محطوط مصور بالحرامة العامة بالرياط رقم د 1433.

الأثب المعرييء

المحسد بن تساويت ومحمسد المسادق عليمي ادار الكتاب اللبنائي، 1960 م.

رهار این می می جارا عاصق عیاض

لأحمد بن محمد النقرى التنمساني، تتعقيق مسطفى السفاء إبرطيم الأبياري، عبد محملط شبيء مطبعة لجمة التأليم، والترجمة والنشر 1357 هـ 1939 م.

_ الاستقص الأخبار دول المغرب الأقصى،

لأحمد بن حمد الساهري السلاوي، بعقيق وتعليق حمر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، لدار البيمساء 1995

الإعلام بنفض من لقيته من معمد الإسلام نفيد الواحد السجيماني، معطوط خاص بالرياط، لإعلام بس غير من أهن القرن المعادي عش لعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن القاني، مخطوط بالحرانة الملكية بالرياط رقم 3637 شفء الآثر بعد دهاب أمل الأثر

لأبي عالم العياشي مخطوط بالحرابة المامة بـالريـاط رقم ج 849

ما انتقاط المرز ومستقاد المواعظ والعبر من أخمار أعيان المالة الحادية والثانية عشر

المحمد بن الطب القدادري، تحقيق هماهم العدوي القامي، مشورات دار الافاق الجديدة، بيروب، 1403 هـ ... 1983 م

البدور الصاوية في التعريف بالمادات أهل الراوية الدلائية

لأبي الرياح اليمسان العلمي العموات، معطوط بالحرابة العامة بالرياط رتم 3 261

ءريح تطون

لمحمد داروي، مكتبة الناص، تطوان، 1959 م

لم التشوف إلى رحال التصوف

بوسف تادلي المعروف باين الزينات، تحقيق حمد التوفيق منشورات كلينه الادب والمنوم الإسمائية سالرماط 1404 هـ 1984 م.

م جدوة الاقتياس قيمن حل من الأعلام بمدينة فاس لاحمد بن محمد المكتابي المعروف بابن القاصي، فار المحور الطباعاء 1973 - 1974م.

 جواهر النماط في ساقب سندي عبد الله الحناط سحمد بن عبد الله الريمي، محطوط بالحرابة العنامـة بالرباط رام د 1085

م الجواهر السافية من المحاس اليوسفية.

سعمد المهدي الدسيء منطوط بالحرامة معامة بالرياط رقم a 1234.

ب الحركة بعيشيه

المنتلفية التدي تسلم مع العملية العال المنصاء، د138 م

الخركة لفكرية بالمعرب في عهد بمعديين
 لندكتور محمد حجي، معيمه فضاله بالمحمدية
 1398 هـ، 1978 م.

 حصارة وأدي درعه من خلال النصوص والأثان بمحمد المنوني، مثنال بمحمة دموة (أنحق السنة 76).
 أنماذ 2 أكثرير 1973 م، وانعاد 3 دخير 1973 م.

الميساة المكريسة على عهيد المرتيس
 والوطاسيين (بالقرنسية)

سيكتور محمد بن ثقرويه مطيعة محمد الجياسي يناس، 1394 هـ، 1974 م.

حلاصة الأثر في أعيان القارن الحادي عشر
 سحمد المحبي، المضحة بوهينة، القاهرة، 1284 هـ
 د المعارف الإسلامية

نصه رأحدد الشنتاوي، إيرهيم ركي حورشيد، عبد العميد يوس، مراجمة الدكتور محمد مهدي علام

الدر المنصد نف حرافيما لأيساء مولانها علي الشريب من المحاس والمف حراسممند بن عسد التسادر الكردودي، مخطوط بالحرابة العامة بالرباط رقم د 1584.

ـ درة العجال في أبياء الرجال

الأحمد بن القاميء مطبعة الحصارة العربية بالعاهرة 1, 0

. الدور العرضعه بأخيار أعيال درعة

المحمد المكي الساصري، مخطوط بنافخارات العنامة بالرياطة رقم ك 265.

ال الاوجة النائم المحاسق عن كان بالمعرب من مشامح عرب الما أر

عجمد بن صكر الثعث ربي تنفيق الدكتور محمد حجيء مطبعية دار المعرب للسيأنيف والترجمسية والنثار بالرباط 1396 هـ / 1976 م

الدخيرة السية في تاريخ الدولة المرجبة بعني بن أبي زرع القسمي، فار المنصور للطيب عسة والوراقة بالرياط، 1972 م

ـ رسائل اليوني، جمع وتحقيق ودرسة العاطمة حين القبني، دار الثقافة، البيضاء، 1401 هـ ـ 1981 م،

ر روس الأنقاس المالية في بعض الروايا العالمية، العبد الكرايم من هنائم الكتابي، مخطوط بالحرابة المعاصة بالرباط رقم ك 1264

 روشة المحاس الرحية بآثار الشيخ أبي المحاس البهية، تتحمد المهدي الداني، محطوط بالحراسة الحسيم بالرباط، رقم 2404

الزاوية الدلائية ودورها الديني والسمي والسبدي،
 بلدكتور عجم حجي، المطبعة الوطنية بالرباط 1184 هـ
 1964 م

سرج لعيوب في أعمال التلويد

بعيد الكبير عليوت، مصلوط بالحربة العامة بالرباط رقم ث 455،

لأحمد بن عطية الرماني، مخطوط بالحرابة العاملة بالرماد، رقم د 1809،

مدة لاعدام ومحددثة الأكياس، بس أقبر من عدد وصلح عص

ينجيد بن جملز الكاني، التصمية الحجرانة بعاير. 1316 هـ :

سبوك انظريتي السوارينة في الثينج والعريب
 والروية

لمحمد بن علي الممالي المعروف بالربنادي، عحظوط بالخراثة العامه مالرباط رقم ك 247.

ب موس انطالمة

لمحمد المختار النوبي، مطبعة فصالية فالمحيناتية، 1380 هـ ـ 1960 م.

ء الشير اسلالي

عبد بجود بيقاط، مصفة بعبارة الجندسة. الرباط، 1985 م

- شعر عبد العريز المشتائي، جمع وتعقيق وفراسة لنجاة العريبي، مطبعة المعارف عجديدة؛ الرساط، 1986 م
 - صدوة من انتثر من صلحاء الثرن الحادي عشر،
 سحمد الصمير اليفرس، المطبعة المحجرية بدس
- قريمة الدر العشى في وضم «بجنال اليوسعي بمحمد بن العيب القادري» المطبعة الحديدة شاس 1347 هـ 1928 م
- عهرين الفهستارس والأثبستات، ومعجم بمعستاجم والمشيحات والمستبلاب.

سيد لحي الكتباني، البطيمية الحساريسة يساس 1346 هـ، 1927 م

عبائل المعرب

نميد الوحاب إن منصور) المطبعة السكية. 1968 م

ـ القبض بالصفر بين المشرق والمعرب،

لمد كثور عبد الهنادي الشاري، من منشورات المعهد الجامعي لنبحث العملي، 1400 هـ، 1980 م.

المحصروب

المحسن بن مسعود اليوسيء بشر الدكتور محمد حجي مطبوعيات تدر المعرب للسائيف والبرجمية والبشرة الرساطة 1396 هـ، 1976 م

- مراء المحاس في أخبار الشيخ أبي المحاس
 المسمد العربي بن يوسف شامي، المطبعة الحجرية
 معنى، 1324 عـــ
- ـ المسابد المحسج الحس في منائر منولاتها أبي حس

سجيب يغ مرزوق الحطيب التعسباني مخطبوط بالغراثة المامه بالرياطة رقم ق 111

. المعبول،

لتحدد البحث و السوني، مطبعية التجناح؛ السدان البيضاء: 1380 هـ، 1960 م

م منتج الأسلاع في ذكر الجرولي والنيناع وما لهما. من الأثناع

محمد مهدي القاني، الفظيمة الحجرية بعباس: 1313 هـ.

مرجة الأحيار المرضيين في مماتب العلماء
 الدلائمن لبكرين

بعيد بودود بن عبر التاري، معطوط بالحرَّة المباسم بالرياط رقم ك 1264.

تزمه الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي محمد الصغير اليفرني اتصحينج البيسد هموناس، منثورات بردى، الرباط

معمد بن المثاني الأهل القرن الحادي عشر وانثاني.

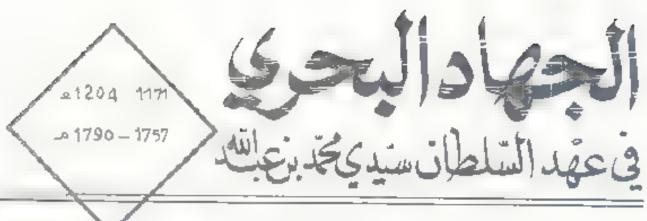
محمد بن الطيب القادري، تحقيق الدكسور محمد

حبي وأحمد الشوميق، الشارات المغرب للسأليف
والدرجية والنشر، الرياط 1397 هـ، 1977 م بالنسبة للحرء
الأول، ومبشورات الجمعية المعربيسة للسأليف والدرجمة
والنشر، الرياط 1402 هـ 1982 م يالسبة للحرم الثاني

بيل الايهاج بتطرير الديباح

لأحمد بناب التكروري السوداني، مطبعة المعاهد بالقاهرة: 1357 هـ، 1932 م.

ورفات عن محصارة المعربية في عصر يني هرين محسب المتنوبي، منشورات كلسة الاداب والمسوم لإسانية بالرباط، 1399 هـ، 1979 م



للدكنوب محتمه دروف

هم استعدان سيدي محمد بن عبد الله اهدماه بالف بالجهاد البحري، ودلك لوعبه بالدور لحطير الدي تنهيه معر سعرية على النحيط الأطلبي، قابجه إلى جب سدت دوعه بهدف أساسه بالى بوقوف في رجه الاطساع الأوروبية، وسنحاول في هنا العرض أن تشاول بالحث جهود البلطان المستكور في سبيل تقو سة الاسطاول المعربي، واهتماهه بالثعور الدارية وكذا يالى ردود الفعل الأروبية تجاء أعماله.

أولا ، جهنود السطان سيدي محمد بن عبد الله في سبيل تقوية الأسطول المقربي

درّحر المصادر المعربية المصادرة بالصديدة و لا رات التي تهم الموجوع، فينا كناتية وبغيره أحمد بن المهدى الدرال مثلا ينجل عي مقدمة كنامة نتيجة الاجتهاد : بحد ـ إليه المه ـ عي تهيء المراكب بفجهاد

1) سوي الدراقح التي سنات بالياحث إلى استعدام هذا المستناخ القراي بدل ستكنام مصطلح «القراسم»، وقد المراحل التي سراية وقواد البحري إلى عاية السنطان سندي الحد بن خيم الله، انظر المحد وروق أناء الله العال بي المدمد حال الدرس 16 و 17 رساسة جامعية عام معشور 3 المعوطة بكتب كليه الاداب بالرابات، 22.2 دروق

2) کیمه ۳۰حود، من 34

العلم المحلول المحلول

¹¹

a. The mines de San

طبقتين، وانفق فيها مالا كثير، أشأف بسلا وريسب هو بريس سائم، ولف طنعت وآرات عفروج بهما في السعر لم تغدر على الحروج لكبرهما إلى أن أفرغ من فيهم وأحرجهما يجيلة وهكد بالأحظ أن الموالئ سي ترجد بمصناب وأبهدر لا تبلائم حجم المبن التي كمان يريب المطمان بناءها فالعاجر الرملي في الشاء ومستوى الهناه المنعص في الصيف يمنعان الفركاطنات المجهرة ببالمسافح س لتحرك إلا خلال شهرين في السنة بقط™ وقد أشار الي هذا كائنة أحدد بن المهدي العراق حيث حديثه عن العوائق بجهادينة مقصور جهادها على شهرين في السنه لاتصال لمرسى بالاودية يصفه يتعدر الخروج منيا فس فنح نطمس ولارميه السويه فهناك تفرص وتعود بمرساها إلى القابلة ومد للتعبل الحكت، وإهال الهندسة جهدهم في مظيف السراسي من الزمل المام مجروج المراكب، فلم يحصلوا على طالين وصار العدو الكنافر بترك البحر في لشهرين بمعومين والسافر بقعة السنة للسال في دهامه وريبانيه منا

أما على كيفينه تجهيز هيدا الأسطنول فتشير إلى أمه

محرات في المسرو المباثر من أوريب المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع المباحث المباحث

۔ العربو كانى الحاثم

تقوى الانظون المعربي في هنده العرة أيضا عن مريس بمنائم التي كان يحصل عنها انتمارت تتجله

المه من الدي من الكاثرات سعبه في البحر من هن الله ورباط المثلث وأقيمت عليه الأيام... وكان الراس من أهل سالا والرادط يعدمون عليه بعر كش بالنصارى الأسرى في كل المائري والرياس عواد المائري والراس العربي حكم وعراهم ، وهولاء كنهم بالمنى وكلهم يأنون إليه بعض المضارى إلى مر كش الأله ، وتعود في يأنون إليه بعض المضارى إلى مر كش الأله ، وتعود في مكان أحر ، الماويد (المنظمان) على راساط للمح وسلا عواد المعروف بقددل المنظمة الملاوي، والرياس العربي المسيود عواد المعروف بقددال المناوي، والرياس العربي المسيود الرياطي، الواليسية مصومة من جال المراكي مصومة من حال الرياطي، الواليسية مصومة من المسائلة المائلة المائلة

عملياتهم اسحربه استكررة، وهنا ما أشاو إليه بكن وضوح

بيعيبه الصعيمة وهنو بصدد تحديث عن أعمال السحس

وك هر سيخه بجهود بحيده التي بديد بديد . عبران درجه بعد بهارية عديد مساعدم فالأثراك العثمانيين أنسهم ؛ اللم ي بيد بحد درجم الله لا بدع بحور النماري على السخال، عبد تحد عداله لا الله لا فأرد إمانته على السخال، عبد تحد بحرج بدكر من الله لا فأرد إمانته على الروم، وأصدر أمرا بحرج بدكر من الله لا فأرد إمانته على الروم، وأصدر أمرا بحراب بدكر من الله بدية من بحراب الله بديا بها بداله المشمالي، وأن يقف على السعن بالمرتش، وصار يحد بالشمالي بالبرود ومنح بسارود بحو لأربعة آلاف قنطار بارودا وشها دلادا لطبحة، ومنها بدالت للمحالي الله المحالي الله المحالي الله المحالي الله المحالي الله المحالية ومنها بالمحالي الله المحالية ومنها المحالية ا

ثاب : افتمامه بالثمور الممربية

کان السطان سيدي محمد بن عبد الله ينفرك جيند لاهنده ساز يحده ۱ مور الله نه در اللحات الاصلى و ۱ سخاله هذا دالد کاشته به المحمد فی

^{.10)} المستر قبلايق من 160

¹⁶⁶ عصدر النابق بن 166

^{4)} المساير السابق من 197

⁶⁾ فريخ صف من 160 1 م د م د م د م

¹ p → 1± 2

^{1 2 --}

الموصلات الدولية بين أوروبا الغربية وأعويكا وسها وبين الشرى الأقصى عبر رأس الرجاء الصالح، فافر سيسة دفاعيه لاتحمين الدواحل البغربية الأطسيم، وهذا ما أشار إليه سعيره أحمد بن المهدى العرال فائلا : «وشرع سيدما مأيسه الله ما في عمارة الثعور وتشييد ما هذه مهما تشابع الارسة والدهور، وحصها بالعبد الكبير من المعاقع والعدد حين صارت مسوعه من المدو محموظة من عين حاسد رد

ويعكن هيسما المهبل من الحصنول على تيجين ناسيس

بالمين الحماية اللازمة سيلادر

 لانساج على تعالم الحارجي بعد معاهدات وإرسال سعارات إلى دور أورود العربية والشرق الإسلامي

وهكده تلاحضاً أنه في إطار هنده السياسية قنام بيسام حصون وتحصين أحرى وتجريز البعض الاحر،

لايتاء الحصون ا

ينه الصويره : يذكر الصبعة في هذا الصداد : اوفي سنة ثمان وسبعين ومالة وأنف أمر السبطان يسنة الصويرة وحصها وأنفق عنها مثالا عظيما الدوفي مثل دي القعدة عام 1179 هـ عدم المعار مع مائتي رجل من أبيجرية بعصد أن يأحدو الاتفاض التي يعنى الجديد ويناهبون بها إلى العرفة و تصويره التي

ويرجم اخبياره حريرة الموجرة لبناء القناة تحصيمة را المدادات بليلاجة طوال السنة خلاف لمعظم المولئ ما المدادات الواقعة على مصيات الأنهان وقد وصفها رصد اقداد تحمد ال المهادي عرااً قلائلاً اللها بنايات الرقية وعالم الدادات المرادان التي الدادات الدادات الم

zwanie urzie Vijosenie y Parley Romeigne – we a window z Landele, danje para su historia et el ciglo (i.e. II)

36 B - SELVE CB

فالفي عاروستهم

البدائرية سالفرمي كيري وصفريء متاهيدة الكثير اس

المدائع، وشيد بها على صخرة داخل المحر إحكامه الصبوف

اليثناسة جامع فانساصد للمرسي لأ يسحنها إلا نجث رمي

المنداقع، من أبروج والجريرة، فود جدور السدافع وحصل البودي لا يمكننه الخروج منها إلا بندلينل مه يها معرفية

راصدة في تعملة معرقة، ويبد الرعابة تلمرقية

وقد ساح خبرها في سائر الافا والوجمع لكن على

دمينها والدابمها عياام المواها بالأشحقاق، وبإبداعها

وبمخل في هذا الإطار أبضاء كالدرس فصامة سنة

يم تكتب السطيان بيماء فلاع جديدة على حص

القديمية منها خناصة تلبك التي لهنا مناض معين مثن العرائش (17) ويدكر السنصري في هيفًا الصندد - عبي هيا

المماكة والأرام وصوبهم ثم كان فسارم بنية الموني يوريب

بي هذا ... يح إلى دائر، وفي ركابه حساعة من رؤساه النجر والطبيعية أهل الإجادة في الرمني، وكان تدومه بنام

التعقيان فجر التنافع والنهاريس أمجابته الثي كأسو

الجديد ومكتابة وبعيدا إلى ثعر أعرثش بمدورة المدية
 المديدة السلطان أن يشرك ممه في هذه الممية

القبائل المجاورة : م. وأمر السعيان القيمائيل السايل

بالصريق أن ينوبو حرف فكانت كن قبيبة تحرف إلى اشي

بليه . 🕬 وقد رجب حكان بدينة البرائش أيما ترجيب

عدد التحصيدت التي تمكنهم من الدفاع عن مدينتهم - الم جرف أهل المرائش وقبائل حورها إلى المديسة - وكان يوم

حيلها مهرجات عظيف أحرجت فينة المندافع والمهناريس

والبارود، ويساقب القبائل على الخيول وبعبوا بابسارود إلى

رہائی کے بچہا وٹرانی بالد

الد تحصين الثعوراة

¹² أبير الكاسم الرياني، "---- الطريف، اقطوط الحزافة العامه بالرياط رقم

^{37.0 - - - - - -}

To produce a "

[.]Fi e a 3-

h = -== 5

ا ميريا من الأنم الح من الخشف براسا التي مراسها سيم ماييه الفارة المح

- تحرير التعور :

عمل السخال المترة المصادرة عبد الله خلال المترة المصادة على تجرير عبد المصادة على تجرير عبد المصادة على تجرير عبد من التمام الأمن التمام المحددة، ودنت بعبد أن تمكن من إفرار الأمن الداخلي ومن تدعيم مليل وحدة البلاد وهكما فقد توجه بنظره إلى بحرير البريجة عام 1182 هذا وكما إلى محاصرة مدينة عبينة حلال عامي 1183 هـ و 1188 هـ مدينة عبينة حلال عامي 1185 هـ و 1188 هـ

د تحرير البريحة :

القسد حسور، المصارعة ومسد أن اختبت من طرف البرنغال تجرير المصنعة مواء على الصعبد الشعبي أو على الصعبيد الرممي، فعلى الصعبيد الشعبي يكفي أن يسدكر ان المدينة كانت معاصرة باستعرار من طرف مجاهدى وكانه وغيرهم، بن وأقيمت نقط الوشوب عنى السدد ، ما عم الصعيد الرحمي صدكر المحاولات لائية

م خجارية مجمد الثياج المبعدي الكن الصفط التركي فتغره الى مهادنة القواب سرتمالينة والإسمانينة سالسواحان المعرابية بفواجهة المدخل العثماني بالمعراب

محاولة عبد الله العالمية، إذ كادت المدينة أن تقلح بعد حصاوها لبولا الصفيط البركي على حيدود بمعرب الشرفية فيا أذي به إلى البراج

ے کیا اُصدر عبد المبتاث المعتمر وافرہ بتحیاضۃ انہ یجا فہ الفوکة و دی بمجاری ودیث حوف فی خروج فوال اللہ عالمہ

وعدد پر الحدد کا سه دی سعر مدا سه دی سعر مدا می الحدد به سما دساه می الهجود دان شد سه وجال قدد و بعداد جسا جمل با منافقاً یکی الدخل فل جدید جسا جمل حدد المنصور عظیی یاتمنی علی تحریر تعدیلهٔ واقتسات به داده

وعلى كن فقد سنفاذ السفطان سيدي محمد بن عبده الله من الظرارف التاريخية السابقة التي حادث دون محرير المدينة فيسعى إلى تهييء أرضية دبارماسية ملائمة

وهكما فقد سعى إلى تحيين عبلاقامة مع فرسب وصان حيد إسابيا في أي حرب تحريونة عبد البرتغاليين، كما عقد معاهده مع الدائمارك حلال مام 1181 هـ بعن الفصل لسابع عشر مها على الترزم المدماركيين تتقديم أسحة ومشرين مندفعا من العيار الثنيل والمتوسط وفدائمها وجميع لوارعها ومدحل في نظير الشيل هذا الاسعفاد بهند الحرب يصبا الإمندادات المسكريسية البركيسية التي وصف إلى الجمري في نقس الرابية ،

وهكد، عندما هيأ الأرضية الدينوناسية لنعطية عبنياته المسكرية الطاق لتحرير المديسة، ومن النصادر النصاص، الهامه لتي يمكن الرحوع ربها الموقوف على الكثير الله دقائل هذا المبلة الذكر كتاب العمل ليهيمة في فتح السريجة الله المؤلفة بعمد بن أبي القالمي بن معمد بن محمد بن المراكلي، فيدكر في هذا الصند

محمد بن المسك أحد في إصلاح تسأسه وارسان إلى جنوده وساكره بأثول بعجهاد في سنال لله و تهاأول للحرب ما مرهم وأن بوكنو تعيول المُستومة و مساوة الثبات لعوسه تعانى . وواعدوا بهم ما استطعتم من قوة ومن رياط لعين ترهبون به عدو لمه وعدوكم كم ثم أرسال الملك لعين ترهبون به عدو لمه وعدوكم كم ثم أرسال الملك عبيد حبر عدم البلك عبيم الله وصف مصادر أحرى عبيد حبر عدم البلك عبيم الله وصف مصادر أحرى حتى العبيد والدواعي سي دعت السطاق الى دلك . دولت حتى اعبرة الله برصاه وادم نصره وعلاه ـ من الكفيد أردور الأد به لرعبة توجه إليه بعرسه وعادم البحر قرب بالحروق التي بالكور والوساء فيم الحروق التي بالكور والوساء فيم بها، ورساهة بالكور والوساء فيم الحروق الدي به بها، ورساهة بالكور والوساء فيم الحروق الدي بالله بي بها، ورساهة بالكور والوساء فيم الحروق التي لا قبل بها بها، ورساهة بالكور والوساء فيم

 ⁽²¹⁾ بو أتمنام الرياي حدد للبرب الانسوط المتراته الدامة بالرياط بالرياط المتراد المنظلات المنظلات

سي گل بختي عطف کيو علي لاد ان احد اکد اب با احمد حبر ۱۹۵۰ دفتي اندار داد

يبِث إلا أن أحرجهم همه الله صاعرين وهدهها، ففي لان شين لمهدونة وشين اليوم الجديدة على أمرة، وهو لذى ماها بدسك ـ ثمره ثمة وأيده وأعدته ورفقه وسنده فاستوني عليها. عالم وقعلا فقد خرجت العديدة المعريبة من هر كش سنة 1182 هـ وربطت في بعض المحد ضدين القريب من السنديدة وأحسنت بعطر الحص بدواسن من هدائها، كما حاصرت في نقس بوقت لد ما ماها حدث من لشوسه، وحن وصول بجدات عسكرية برسائله هدمت من لشوسه، وحن الأمر كذلك إلى أن أعنت لحديث الحديث من لشوسه، وحن وطالبت بالسماح به بالجلاء، ويد دبك صبحة يوم السبب وطالب عبدا المرتعالية استلامها يوما وانهت يحرير المدينة بعد أن حصفت للاحتلال يوما وانهت يحرير المدينة بعد أن حصفت للاحتلال يوما وانهت يحرير المدينة بعد أن حصفت للاحتلال

فلف : رد العصل الأوروبي تحدد الجهساد البحري :

كُن رد قعل الأوروبيين بجاء الحياد البحرية والم ما شاصة من بجا العرسي والإسباني، إد قررت كال من فرنده و بسنانيا حماية مشهم من الهجومات المعربية السكورة تجميع الوسائل المتوفرة تديهم وهكما فقد كلف الفرنسيون فيمنا بين منتي 1763 و 1764 القنائد Pabry بمحاصرة الشوصي تمعربية بكن دون جسوى، إد يمكر بمحاهدون السلاريون عام مدينة قادس من الاسبلاء على مغينة فرنسية كبيرة (Sirens) هذه، والتي مرعان ما حوث إلى سفسة حهدية المائلة

وفي سنة 1765 أهدر الملك بفرندي لو سر الحامس عشر أومره إلى الأميران Chalfana للعمسان على التصليباء وبمحة بهائية على الحهاد البحرى بالبغريباء المحادة في 31 ساى رسم لأسعدون البحري المرسي أصام صديبة اسلا وأرع في التي التي التي يونيوه ورعم

حود علمو وجيه د^ا فيه لك في فيد الجماعة له لم الله و ما هاله الحل الم العرائش في 27 يوليو الشي مراحد في الماسجال أحسادين بمهدي بمري هدم بحادثه بدقة كسره مرضجها على الشكل لاتي الدري يعربي من الأنصاط والسويية مناطق أمه بحصل به على طبائل فيحسب بصعب ديالًا، علم يست إلا وأجهانه هارية نبتلو أوخرهم الأوثل، وحراهما لما فهروما ساقط الألوثة مصولا مشموه، فعالج ما تصدع من اجفاله وأهاد الكرد يطلب جلعه للندد ويسعى عي صدائمه وهوامخا ووثب على مريني ثمر العرائش ، وقبحمهــــــ يــــــافيــــــ والمدعم وشحى التوارب المديدة بالشيط كالأا والمسارات مما يربد على الثمانيائه، قلب أن لبير الهم بها معابل ولا مبابع وهبر المرسى بقواريه المشجوبة يعساكره قناصدا حرق مركب كان أحد بهم قبل داحن الوادن عجبي المستسور سينه حيله، حتى سرعمو في الموضح البدي لا تمكهم الحروج متسمة، وركب لقطعهم من حصر من العسواص يا يوالي وتصاوف فيه لا لإ ينظهم عبية قرارا د واستعملو فیہ بند افقیاں وعرق و در منہم علیدہ کیر انہم ہیں عربيق وقتيس وأسير، ١٩٥٠ مكن العوات العربسة كسابت مصرة عنى مقيد وامر المدلك مهما كلتها ذلك من عا فطنت بحارض فواعب المجاهباتين في بسلا والمهسابية والمراثش وتمطع سيبل الانصال بين المجاهدين والعالم الشارجيء ومكناه تقبد اضرصت نصع الأسطون المرسى سببل سعن هولمدية ودانهاركمة كنابك محمده ينافعتاه إلى استطلا وليربها وفنديها الى فيديسه Thiasp نفرسية ومنام هذه التوضعية عقب السطسان في 26 مساي 1767ء معاهدة هدينه مع فريست عشرها بعض المؤرجين لاجتميا بيدينه الجهدد البحري بمريى مستجين دنث من حلال الأحداث لني نلت عبد المعامدة.

²⁸⁾ من الكنية الإسبانية Saldados أي خسرت

⁹⁵ من لكمة الإسيانية 1960app برايد الد

³⁰ سنت الاسبيارة من 16

Kasu landresu pap. p. 90 h. h.

^{20 - 1- - 4}

Bit of the 24

Plager Considerate tips fit p. 64 - 23

LOC CIL. 26

Roman Leadido, up. est. p. 60. - 27

استا استار باد عها در اسوافساء خمام البلد هيندة الداري استينا البلدر التي تحددت على فود تجراله معسلة بسجف از الداعين عدام الجهاد البحرار التين مستر الان سه

د المحدومة من حدم عدر بعد البنائد به مدي حسديون قد سقد الراس الرسل مراحمه وسلا به تحت قاده الدام عاكم المحرد التعداب المحدومية الاولى خرف الموادية المحروبية واستعلم القائدة وهريب بناقي النفي إلى العرائش، وإثر دالك لم يعد أحدد يتكم عن قوه بحريبة معربة قادرة على مهاجمه الدين الأوروبية

أما رد بقعل الإسبائي فينجبي بالعصوص في معاملة الأمرى المقاربة بإسبابيا إلى درجة وصل معها عسدي هذه المعاملة إلى السطان ناسه ، الله، فاتقى به ان وردب عمة كتب من أساري المسلمين، منها ما هو لمطلق العاملة وفيه لبعض الطبية وحديثه الكن من البلاد الأمسوسة وأصله للجمرة المبيسة تقرلت على مسلملع سيستنسا الشريفة... الأنها فكتب السلطان الي كارلوس الشائث منت الشريفة... الاساب فكتب السلطان الي كارلوس الشائث منت وسائم بينامة المسامة بينام بنصبة هؤلاء الاسرى ، وإنت في دينا لا يسمنا إهمال الأساري وريساؤهم في فيند الأمرة ولا دينا لا يسمنا إهمال الأساري وريساؤهم في فيند الأمرة ولا حيسة المتالي التصرف حيسة المتالي التعرف المهدي والأم الذكر أحمدين المهدي والأمرة المهدي المهدي المهدي المهدي المهدي

الفراق بهذه القصية، وقت كنت سمارته بالتجاح! صدر طنك الإسباني سراح الأسرى مغارعة.

ويم يكتف السطان بالاعتمام بالأميري المعاربة فقط بن كان يهم بجميع الأمرى المسلمين فقد سحل محمد بي عثمان المكسي في هد الصدد: وكان ممن احتصه بله تمالي بالشفقة على عباده والسمي في إصلاح في أرضه ويسلاده، والبحث عن أسدرى السلمين السدين بسأيسدى بكرد بن، وقد كالله مثل طريبس وبوس، والجرائر وعمالاتها، يسمح البشرفية مثل طريبس وبوس، والجرائر وعمالاتها، يسمح به تماني جابم عني يده بكريبة، الأقاد،

و يعد هما حامب لامع من الجوائب اللامعة في أعمال السطان مينك محمد بن عبد الله حدوب فيه أن بلقي سعى الصوء عليه لقد حاول تطوير القوة البحرية المعريبة بن يتلامم وعمره، وحاول تشي سياسة دفاعية تمكنه من حساب بمورة وممكن بالفعل من تحقيق الكثير مما كان يرغب فيه لكن القوات الأوروبية البتريصة بالمغرب كانت تقت بالمرصاد بجميع لأعمال التي من شأبه عموير القوة البحرية المعريبة وهنات تراقب عن كاب هذا التطور

الدار البيصاء ، زروق محمد

²²⁾ کیجہ الاحتیاب س 19

²³⁾ فني لمدر والبعمة

¹³⁴ الإكثير في بكلك الأبير من في



للأستاذ احدعبد السالام البقائي

مند البُورة البِلشهيد، سنة 1917ء والالحاد السوليساني، والسول البرائرة في فلكه، تشوص معركة خاسرة، هي معركه وطعام شعوبها

عني محاولاتها المكررة والماشعة لإنتاج وتوازيخ كميات كافية من الحبوب: والمحوم والقواكاء أعادت تنظيم تظامها الزراعي، ورصلاحه، وإعادة شالته، مرات متصددة، ويطرق شيء دون جدوى،

والآن. ويعد ثلاث سوات من «أبير سترويكا» ما يزال الوصع كما كان عيناه وهو أن الانحاد الموقياتي لا يستطيع أن يطعم نقنه.

وقد صرح (غورهانشوه)، وهو خو محاولي إصلاح النظام الزراعي، في مؤسر، لجميع تقايمات الحديد المشومي، في يوبيو 1988، بأن مقص المود المدائية المسرس هو أكبر معصمة في المجتمع الموفسائي، وإعربانشوى) أعرف الناس بغلث الأمه مبق له أن كان وزير الرزاعة بين 1978 و1985 وهي أصحه المرات إمناها مند الحرب المائمية الشائية، وهو أعرف المدان إمناها بالأخصاء بالنوجيشيكية، والمياسية للأندفع من أجل تحقيل الكثير ويسرعه، وقد سقط اخر مصح، وهو (نكت

خروتشوف) صعبة لنشل معططنات الصحبية لإصلاح الرزاعة

التراجع عن الاشتراكية الزراعية

وأحيراً بحرك (عروباتشوب) بفرم بعو العبهة الزراصة باقتراحه ربيباً منذ يرسامج الإعادة أبيساء، بيشين الحمسين ألف مزرعة، وتساريبه زراعية، في جميع أبحاء البك

وفي خطباب وجهله إلى مؤتمر اللجسة المركرية طرراعه حصره مديرو المرارع، وكيار فادة الحرب، اعترف (غروبالشوب)، عالانية البما كان المواطنون السرفييت يعرفونه منذ مبدة طويلسة، وهو : الل عمثال المرارع البلاسالين والعاجزين أميحو بعيدين عن الأرص، رعن وماثل الإتناج، فقد حولناهم من سادة أراضيم إلى عمال

وقد فرر (عورفاتشوف)، من أجن زيادة لإستج وتعليم تحربة ببئت مند سنتين، عنى جمع مرارع الاتحاد السيوبيسي وهمو سأجير الأرض، والحيمواسات، والالات بديالات المرازعة، والجماعات العاملة في الرزاعة

واعنى للسؤمر بأن فكرسه هي أن يسبر فطلاع الرباعة بأسره في هذه الطريق ورنا تحقق هذه سيكون أكير انقلاب في السياسة الرباعية السوفييتية فحد 1930 حي حور الديكانور السعاح (جوريف متبالي) المربع حدد مودين مربع جدعية، وأرسل هدت الألاف في المراعين سوسرين، المعروفين برالكولاك) إلى (ميبيرية)، وعرفاء عدد و عدد بالعامي لدحية و عدد بالدين فالوا أثماء هذه الهجرة العدرية و عدد بالدين ما يو عدي مدد بالدين هذا الهجرة العدرية و عدد بالدين عدل المدين تقد حدد بالدين نقط إ

ورغم أن برندمج الإصلاح يعدد دون حل سرارع الجداعية ودرارع الدونة، فإنه سقيمها إلى وحدث صغيرة لمنظمة المائلات والجمياعيات المدمنية في الحمول، منتجارها من العولة بمدة قبر تصن إلى حميين سنة وررعها عائدها الحاصة

وتصبين سيره بشرودك على مبرية بن صد الأعدد التي تحديد برئيس إعوري شود.)، بسن عيد فقط أن يتراجع عن منين سنة تقريب بن كو رث موه استجبر وبكن عليه أن يعسن ديك في رقت يعترف فيله حتى الحيراء السوفييت بأن البشام أوشك على الانهيار أ وقد أصبح صواص السوفيتي يجد الدك كين التي تديرف الدولة أفرغ مما كانت عليه مند 15 سنه، و الأ

وفي نفس الوقب عدا الاسبياء يشبد بين المستهلكين من تكاثر الأسوق المعاصف والنحود ، التي تمنع ربوقها مأجود استوحات الزراعية ولكن بأثمان تقوق طاقتها الشرائية، فالإجاص، مثلاً يباغ في ذكاكين الدرسة، حين يوجد بند يعادن 75 ستا أميريكية ليرطن، ولكنه يمل إلى ثمائية دولارات في الأسواق الخاصة وثمن الخيار في دكاكين الدوسة دولاران طرطن الوحمة وسنة عشر دولان في الذكاكين الحاصة !

لمشكل هو الشيوعية

 عبا هي مشكدة الرزاعة في الانتجاد السوفييني الا يقول المحلمون المربيون الها النظام بأسره الويصعور
 فلائسة مثالية -

1 ـ صنف إنتاجيه العامل الزرعي

2 سوء استعمال الأميدة ومبيدات الحشرات،

3 - مدرة عطح الجبار، لشرجه أمه في مسلة 1987 توقف مائلة الف حرار عن العمل في العمهورينة الرومينة وحدف

4 م نفص في شاحمات التقل

5 ـ نقص في مستودعات الحرن.

كالدغلة الجهرم معالجه الإساح

ــ شبه ناصام كامن لشاحيات البريد لنقل المواد السريمة الفاد مثل الحبيب المواكه

9 - شبكة مران سائلة في الأرباف.

9 ـ تعفى المسوجات بعقادير فائلة بين المرارع،
 ومراكز البيع

10 ـ تــدخـل الدروقراخيين في شــؤون المــزارعين، وقرعهم عليهم ما يجب رزعه، وثمن يبعه.

ولأهم من هد كله، هو أن الفلاح لا يتكاف على عسه الشاق، ولا على ارتفاع مستوى إنتاحه، وطلك منا يجعل أي مظام زراعي يتدهور

البساتين الحامية أجمل

وقد لاحظ مرارع أميريكي تجول بالمهارة داخس الاتحاد الموفيمي أن أهم ما نفت أنتباها، هو الاهمام والمثاية التي كان بولها العلاج لقطمة أرصه الصقيرة الخاصة.

وقد عنم أن مدك النطع الصعيرة التي لا يسجاور حجم الواحدة منها القدال الواحد، تنتج سنوياً أكثر من 25 في المائة من طعام الاتحاد السوهييتي، وتحتوي على أكثر من ثبث أبدره ؛

ويستهلك هؤلاء الملاحون ما يسحونه، أما مم يقصل متهم فيباع في الأسواق الحرة بأنسان قوق التسارة الشرائسة للمواطن العادي

معارقات مصبحكة

وأكبر مشكسل بعنائي منية السروعية في الاتحاد السوفييتي هو التوريخ، وقد تعدث معارفات مصحكة في بعض الأحيان، ومنها منا لاحظية أحد روز (ليبيغراد، في ربيخ 1967، من أن البطناطس التوجيفة السوجنوية في الأسواق هي نظاملي أن البطناطي عن السيمراد) تقع في تلب منطقة رواعة البطاطين في البعد !

حتى موسكو I

وحتى العاهمة، واجهة الانصاف سوفيني الموسكوه بم قسم من مظاهر التحف ولعساد فيما يصل سكانهم الشعة ملايين من مواد ستهلاكية

فيظراً لعدم كماءه وسائل جمع المسوح مي شمن 15 بالمائة منه قبل معادرته السررع وتناب 10 بالمائة في اطرق إلى المسابعة وتحري سواد بمحاري لوسكو من ثلاثه شهور إلى بسعه قبل معالجتها بحيث نتلف ما يبي 10 و 20 في المائك منها بس توريعها على الأريعائة بعطه دوريع حكومية ؟

تشحيم البقد

و. تجعب البيريسترريك) الصحافة على اسماد النظام الزرعي، رصدم حصوعه الأي منطس منيم فشرت حريدة (الأحمال الأسبوعية خبراً مفاده اطنان النصاء وانطلاح و بيئيش بعض في محارن العاصة في النوت الندى ينف فينه النباس في طنو بير بالانهائية الشرائية ...

وأخبرت (البرائد) أن 35 في البائلة بن النجاء الداء. فيل وصوبها إنها البينتهيك ! وأن 2900 طن فن اللحوم

والمحاج و 1200 طن من السكر بم تمن قط إلى ردوف الدك كين، لأبيت سرفت من طرف موظفي المختاري أو حواسان، المساود في الحرب وبساع سراها، يين 30 و 40 في المسائسة من المواد فيسل أن نصيل ربي

عردة العقل

ولا يرى الرئيس (هورماتشوف, واهومه محرجاً من معارى إلا بنطبيق مبادئ انسوق الحرة لعلاج نقص العواد امتدائية، ويقول يوري توجكوف) مائب عبدة (موسكور) والمكتف تترويد أموافها بالمواد العدالية

ديجت عبينا أن بعيد منظم الحوطر العادية ولا م م د دمه عدم عشري بيه كن حلقة من الحلمة التي سبعه، ود استطعم أن بفعل هذا، فيزمكس إعادة النظمم بأسره إلى فأعدد اقتصادية سيمه:

ولكن تعيم المبدؤ بتطنب إرضاء القنصة العثجكمة في دعم إسود إله في الله إلى وبقاع الأسفار بتصن إلى استنبي المندو بعض المنزول عليه حمد مصر بعرض والطنب، وسحب المساعدة التي تمالية المناوسة العدائية ولذي بصل إلى 100 مليار دولار أي حوالي 15 في المائه من الميرامية العامة للدولة

مبعو ية الحلاس

وكما في جميع للدول الاختراكية، فين بجرعة السوق الحرة والحيوف من التصخير، ومقاومة الجعهور السنهدث لدريادة في الأسفار، تحمل من الإصلاع موضوف بالغ المستسنة، الأمر الذي جمل الكريملين يؤجل الريادة في أنعار المولد الاسهلاكية إلى ما بعد 1990 على الأقل

الحيور

وهم شمثل المعملة الثيومية التي تهمد معطعات معورة تشوف، بالمثارة فيدون رفع الأسعار كحاقر للمسجين

على الريادة في لإساج - مع قلبة من يمكن شراؤه في ألوه و بمبهد ألير و العلاج القلق و بمبهدت سيسمر في العلوائد عبر منت سياعت فادته به ليمال جهد أكبر والمعادفة يأت ج أكثر عمد 1920ء والعلاج الروسي برى وممه بعو بالمجهود الكبرى لشوفة لإجرافات الصارمة صد المجهود المردى. لدنك فين عدم ثانهم بالمياسيين عميدة، ولا يبدو أبها منعود قريباً

ويـؤكـد مستشاروا غـورقـاتشـوف) أمـنه إنا لم تحـل مشكلة الرراعة، فإن إعادة الــنه ستـقى حلماً

وقد لغص أحد عبياء الانتصاد التوقيب بمشكله في قده الجنلة البنيطة

ويضا من الجنال في التطريبات الاشتراكينة؛ إذا مم يسطع الراحد من الحصول على أبسط المواد المدائية، فلي النجراد عن أدانات

أحدد عيد السلام البعاس



تاطرالوقف

وتعتامته مع حركت التعليم الإستادي

اللاستاد محمد سعسدالله

J 17 L

عن من أحد منهم معلم والمرات عن رحاب العلم والمعرفة والثقافة الإسلامية فديماً وحدماً، هتمامه، إلى حاب قيامه بقصاب التعليم سم وطبيع ووقف الكتب من تهم بالبرسية الإسلامية لتي تعلى بالنفيف للأيمي الدى بيشر الطبقات الشعيبة داب عامدود، وأمور ديمها ودبياها، من جهة، وشر تكتب، ورحياء الترث المعني الحاد الهادف الدي يوحه إلى الخاصة من جهة حرى.

وبقد تكويت بكل مسجد أو مدرسة كبرى، مسد العشج الإسلامي السواة الأولى لفكرة الخدرات أو المكنية الدائم التي مجمع بين رفسوعها كثيراً من كثب العلم، بعتبر مصادم السراجمة العلماء أو الدين لا تتوفر لديهم الإسكاد ت اساديه سمبك والاستساخ؛ مبجاورة المدرسة بنصبحد إلى جانبهما مكبه عامة، عادة رسلاسة قديمة، ومظير فرايد من نوعه، ما أحد عالي بي الصبه دا حديد

رہ ۔ افاہ ایک برائی را ہا۔ پیکلوپہ وفار انگل فلومہ راء احدا فی تحاہ

 الشي الساب الحدادي و الدور من الما الصعيدة تعداد الأ مرزوق من الله از معز وما المدادية الأدار الميام الياج عداد علي الكتابي معصوص بعث الدر 2002 مراد الالدر المدادة الدورانات.

مون المعارف الإساسة بيشات الألاف إن به عن العداس مأات وورَعت في انحاء المعبوعة قاصيد والبها حمى وجنت مستفراتها في حرائل المسجد ودًا النبب ألدامه ومن عراس الدامة والأديار وأداره

ا علي بعدر إلىلاني بي محاد عهادد لا مجيوعة في تشوش - حاجت الاهاء لاها الي سعي إليا في تحسب نفياه واغلو الود المجوالداء الرائفة الحداد باللا منذ الحاكة الالحاد شولة السعيات فافل المداد الإلا الله فيه

الکی لأبیاد او رایا مان ۱۱۰ خالو ها بیختو العلم و آن دا سوځ ما بید دان ۱۹ البدا دا بیدمه عراقه د میان به قوسمو به این الاد د دودره قد میان

وي د الدد دو د ووج في المستود و مد ده د والدو و ي المستود مهامهم م المستود و المستود و المستود مهامهم م المستود و المستود و المستود والمدد المستود و المستود والمدد المحسد المستود و المستود و المدد المحسد المستود و المستود و المدد المحسد

حصا التعجمة المندي حاليي دالالتوااد الله الالك عجمه الجاري الأصار

الدي كان، أيضاً، من احتصاصه بالهراعين لتعليم داخل المناجد بدينية من في حرة من منوّرليات ساطر

بيام في كل مرحبه من مراحل النصور الإسلاسية الراهرة ويه بقت صبرها إلا في فتراث فيستة الله فيالمرب عرف النصور المرفية وعصورة الرهيئة، وقام العليمة في مختلف عبوده لرهزقة وعصورة الرهيئة، وقام بدور والنع ورائد في اردهار العكر والثقافية والأدمة في البلاد البعرامية، وعلى بالكتب المحطوطة وعبرت التي كال يقيب لمنوث وأهل انفصيل من طبعات المحتمع بمعربي مدال والتعالم في العبرورية

京立 章

وفي هندان بكتاب الإسلامي والمربي سنوقتب ضاهرة فريده في المحال الثقائي الإسلامي، وهي الله لم تحقّب أنه من الأم دوات الحصارة عال العرب، وبعد عبام الإسلام، منا حدث النساسول من تراث تشاهي وعلمي علا العرابيون واسترياس ولا القرس والسومان ولا عيرهم من طهر في أروبة بعد عصر النهضة بهم عش براث العرب.

والمليس على فليك سيبط ورضح هو ال عبده المحموضات العربية الموجودة ليوم في مكتبات المالم من المعرب إلى اليس وفي المعرب إلى اليس وفي ولى طائمات الخاطأة ثوالم على الكاتة ملاييا واولد بنام الأرابعة.

علم الا بحد يوم في مكثيات بعالم، مثل ما يوجد عدد الآق أمه أحرى عن محطوط ت الابينية أو سر داب أو يواليه أو عبرها

 م معسة التراث الإسلامي المعطبوط و المعسرة يعود إلى مه سع من المستعنى عند كبير وبنو

التعصب في الإنساج والقدرة على التأليف، والشر في تستّ، أيضاً، أن الإسلام دعد بفوه وبرعيب إلى العلم. وقرضه على المنظمين وكرم العصاد فجعلهم ورثبه الأسياء، وأمر النبوط والمعبة بنكر بمهور فانطشق يؤلِّمون، فيم من عبو من المعوم الترسية وأسمتواشي الأاويعيشاء المشمين فوالنفيا فسه ر ساطر في كتاب الكثف الظبورة تجاجي حليفة، وديوسة" ، واللغوست: لسديم وغيرهم من فهموس الكثيم أداب عدان البدهش تكثره هجو النسوم ووفرة مناالم في الدائم بيؤلاء العبيدة البؤنتين برعامه ولأكوع ني يا به يو العصاد الأكلوك لأكار سياها كبي اله عبد للمصورة البياضرفي والمجامل الأغوام ليو الدين ألعوا الله مناص الكتما في ألام من الأوراق. وقد دكر التنقشادي في اصبح الاعلى الما سَمَّتِهِ أَجِنُّ مِن أَن تُعمَى، وأكثر مِن أَن تُعمَر، لأسبع، بكسبه بمومقة في الملة الإسلامية، فإنه بم يصنف مشها في منه من المنان وداف ينطيرها أمة من الأمياد،

市 が 立

وهده النصة نبية في موضوعيت قصنة الحي ين يقضاداه التي كنيم الديالم ابن طفيان الأسديني

۱) دگر فید حدیدی حلیمة ب اساس عشرین آن گشابه و بعلامه رسامیو باک بعد دی موت از 1339 هـ بسلامیوان ایصاح الیکدون فی الدیل علی کشف الظاری کسان بعلامه مناظیر باک کیمنادی در دارای علی الدیاری الدیاری اساسان دارا العسانی

وهناك كأبب وأديب وتصناص ومنبرحي إسنابي اخو هو الموت دي فيجناه النقي ف أو علم البعد قرر الكماب إنتاحاً في الساريخ، وقالو إنه ثعلم كلما بعرص السعر، وكتب قصيده في 200 كالت موضوعها محتجه بين كلالا فضطه، ولم بكن هذه هي عمريته الوحدية، فقد كتب 470 مسرحية و50 مشهداً مصيلياً رئست، ومشات الأعاسي، وكات القمص والرويات وفد ولدافك لكالب الأويا ى فيحاء عدم 1632 ريوفي 1635 وتحديث عبه ذائره المعارف سريعانيه وقد كلب عنه دا حنين مؤدن معدنه لمبرحته أهونني وتتجوياه توءثورة الفلاحيهم تعدث في برقيمة بالحدق" كانت إد خطرت بالله مكرة بسيرهما لم تعص أريع وعشرون ساعة حس تكنون ستنسة على السبرج وفيد حصان على رقاع الأوباسية فن المديث، ومنحه الناما لقب العلامة، وكسب الكثير ومع من المجد ما بم سعه إسبائي حراقاء فهذ الكاتب أيضاً رعم و بر اید کیما در عول د فهو غیر معروف، ورم یبنی دهما آلے و علا

b b to

وسل فيسوع بكست العربي دون عيرد من لكنيا در النفات الاجتبة بعود إلى لجبعة الجرف العربي فين الصفب أن تحد كتباية تستجمعتها فعوب العبام، من والانتار كتك التي اسجمع الحرفية سهمة الله برا تكوين العروف في أشكال بسيمية جدد أحيناناً، دون

شودات می رسید، و پعیان بشکل مادة، وعدم وجود رسم حناس لنجروف في أواقان الحبان، وفي الأعلام وغيرهنا تحقل وقب الذي تحتاجه في تسخ صفحه ثبث الوقب لدى يحد حه كنجها مثالثة اللائسية على الأمل، كما أ صباعة النورق وينوفرها وسشير استعمالته ورجعي ثعبته بالسَّمة لورق البردي أو الري. جمل الي الكت رحص، والحصول عبيها ممكنآ حسى من أشد طبقات المحتمم فقرا وفي البرقب بفسادا وجيدت مهينة النواز فية مجدلا عريضياً للاسد د د هما بن حيمه ومن حيمة حري فون طريفية العيناه عبف الأمنة الإسلامينة، وعيبة العؤسسامة وبعادات نني بجدف عبد العرب دابية النظم المتعفعة جيعاء كالبدخل في القصايا المرمة على طريق المحابس. والحسم العادات عن طريق المحسين، وعلم وجنود معسرس، و مسارح عابة أو بجابع عنبية منظمة، وغيرهناه جعوا مي الكناد وبيشهم لربيب بالربيبة وأدب العريف الني يسير عليها التعليم في الصدرسة، إملاء وسنحاء إلى شبوع مينة السخ ولكنانه أبصأات

در هـ بدر د في با د سبت به في المعدد الكتب و سحطوطات لقد تع العرب على العرب على العرب على العرب على العرب على العائد كان في مكبه الكائد الله بعديدة المستجر في عرى النامع الميلادي ثلاثدته وسه وخصول كد به وفي عرد النامع الميلادي ثلاثدته وسه وخصول كد به وفي عرد المائه بالميرج على المائه الميرج على المائه على

200

بنت بجد أفراداً من العليدة المستمين متنكون الاعدا من بكتب نصلق على السد أو الحراثة، فقد قانو إن كتب أبي عمرو وابن العلاء كنالب مملا بيسة إلى السقعاء وفالو

انظر كدب حسر محمود عباس حي بن يلتنان ورريسور كرو و
 الكري الأوسطة ع. 3536 - 1988/17/7

ہ جوتا ہے۔ ان ماہ کے کا بر بوچ ہشاہے۔ اب عالمہ رکا اگر جاتا ہے

حو دلك في سائر رواه الأدب والشعر كالأصعي وحماد ، بي عمدة

وه این لده دید چند حواد عصراه می مداد کا یا محته استعداد به در امداد با حدید اینان الوقیدان بالا سند آنه است وه دا معتمی حمیر عالم دید با التولاد

بقال الحافظ خلال الدين الميوطي في الاساوران التلكي، على بن الكركية اللو جمعت أماء الكتب شي بنيا علمه الآمة في رد بعضها على بعض لبلغت مجللات؛ وشن أمو أحمل على الأجهوري في حراشته على خطبة الرسالة، عن يمام أنجرمين في حق مالمك، أمه أحمى في مستحسه تحواً في منائسة وحسين محسداً في الأحكسام لشرعية(4)

وص حمط أبي العباس أحمد ابن عاشر بن عبد الرحمن المقيدة المرحمن الحافي السوى في كناشه تغلا عن شرح المقيدة فال : «المصنّفون من هذه الأمة كتب ما لها عند في كن من ما رأى معرداصة عن يعص الطبعة كناماً كر ضحما في القسالات الكبيرة وعني ظهر لكساب مكبوب الملهر السادس والحمدون في أماء الكنب والم مكبوب عن معه وليس في هذه السعر إلا الم الكتاب وم ما عام المدالية والما ما عام المدالية الما الكتاب المالية الما الكتاب المالية ا

و يقاول ابن العربي في «العواصم من القراعم» «لم كنت في يعداد، دخت إحدى مكتبانها»، فوجدت كتاب التمهيدة بلقناص أبي مكر ابسافتلاني، وهو تفسير القوان فراد بي حداد له محدًا الله ماله معد

و ده ایو حصو انههای به راد بهلیه فید لا کلیا فضاحت او عمل بهاری اید بایع فی علماه فجدیات

وكان بمكتبة المدرسة اسطاعينة ببعداد فهرس شامل البيق رأة ابن الجوري الت 597 هـ وهو العنول عليه الوثنية الموقدونية في المنجرسية الموقدونية في المنجرسية الطامية الإلى محدداً ا

وشنح الإسلام محمد أبي الروم النكري المسديدي المسديدي (ت 1007 هـ) كتاب في اشاريح سولتين على أسوب أحيار المصمية سمؤرج العلامة الشهير أبي الحمل علي ابن ألجب البعدادي بن : 674) وهو في محددات لم يصبحه ومنهم شرف الدين محمد بن معمر المتسمي الكداب الملبة

وقد عقد «الديهة» وإلمام الدرية» السيوطي شهاب الدين حمد ستباطي المصري (199 هـ) في رف الف وخماله بيث وهم إليها أربعه عدرم هي الدروس، والقوافي والحساب، والمحلق، وحتى نظمه الدروس المهوب في نظم تقاده العلوم» ".

و هم الموسوع على الما المساع المساع المساع المساع المساع الما المساع الما المساع الما المساع الما المساع الما المساع الما المساعية والمساعية في ثلاث فحمد على يجيدو الماد الماد الماد كي يأمر الماطاب المساعية، وتدرعها في شكل المشجرة فدكر كيم تقرعت المساعية والدواجة في شكل المشجرة في شكل المشجرة في شكل المشجرة في شكل كيم تقرعت الماد الماد والماد الماد والمواجعة في الماد الماد والماد الماد والمواجعة في الماد الماد والماد الماد والمواجعة في الماد الم

السكتسة الإسلامية البقتائي من ٥

تاه التنابر أننايق عن، 4

ة المالية الإدارية عن 1455 و يطر ورحمية ابن فكائم في فهرين المهادات ا

عوعه ما عوطية ح. يحكيوا الدا بدنيي، ط الجراني النحاد ا

b 56 pre-

و البوسي به التي الا المسائرة وقد طبعالم التي الاستخداد المعلم الهيدة هذه 202 الحد أثم طبعت البائيات المد معاشر في البلغي الاثنام التي بلاء العدال فالم 107 هـ وقد الاستخداد المسائد الراع فيها البيوشي حالاسته اربعة عشر المعلم المعلمونة بنسياطي معطوظة بنيكتية العدمية

وهيه، هيم عدد العلوم عدد بحو 300 علم، قدمها إلى سنة أسواب، وإد ذكر سلم عرفية ويين حسدوده، ويحت في ربحه بحثاً سعادياً ثم يثير إلى أثير المؤلفات فيه سون وصفها، وقد اختصره المؤلف، وجاء مسديدة العرب، كما كنان كناب ، ومدسة العوم، بلارسفي وهي لعرب المنشر وهو تلبيد فاضى رفة سونى بن محمود برومي ود . الله معضر على ذكر أنسوع العسوم، ودرجة العسب فيه وما بالله على دكر أنسوع العسوم، ودرجة العسب فيها وما بالله على المناب العسون في المناب العسوم المناب العسوم المناب العسوم المناب المناب العسون في المناب العسون في المناب المناب العسون في على المناب العسون في على المناب العساب العسون في المناب العناب العنا

رمؤافيو كتاب دممجم المصنين!! هم عدد هن علماء السند، وقد طبع في بيروت، عدم 1344 هـ بأمر السطان، نظام شاه اصف جاه السابع ملك حيدر أياد المدكن ب 1364 هـ.

ولأبي البصن محمد أحدد إن طيفور(10) البعددي تراز 280 هـ) كتاب (10 حيار المؤنفين وبمؤنف ت (10 وهـو صاحب كتاب الملاعات الساءة المطبوع بالعري الشرامة

ولتعقيبه السيد عجبار حيى الصوسوي الهسدي الكسوري الكتوي (ت 1286 هـ) كتاب 1 «كتب لحجب والأسار، عن وجه الكتب والأسلارة المطلوع بالهند .

وساشل البحالة المبيد عبد الله الأفسدي لأنصري كتاب حصصه المثانيات المعرامة، وهو يعبوان الجامع المصابيف المصريات ومن المهمين بالموضوع، ايضا بوسد إلياس سركيس المدمثقي ثم المصري في كتابيلة المعجد مصبوط المراجع والما المطبوع بالفاهرة عبام 1346 هذا ودجامع التعاليف المحديثة، وكتاب المطبوع المراجعة المحلال المائيري المحديثة وكتاب المحديثة المحدي

إدواره الهولاندي الأمين، الأمريكي المنشأ، (ب. 1313 هـ، ومنهم فاغمل رضنا كحبالته الممثقي صناحب كثناب فععجم سؤنين، في تراجم مصمى الكتب العربية، المطبوع عدم 1170 ما بالمشتق في فيسب عثر حبراً وبسأتي الشوجي(١٦)، فيدني بنتوه في هذا الميدان، ويؤلف كتابه . وأبجة العدوم؛ في أدى برييب، وأحس نظمام، وخرج م يمكن أن سبيه معمة ومعية في التربية والعوم، وف ألف فيها من كتب عند العرب، رمن ألب في دلك - وهو من أصعبم الكثب وأوسعها إحاطة واستيماياً، وأحلها فالدة، وقعد جِينِهِ فِي ثُلَاثُهُ أَحْرَاهِ أَطِيقٍ عَنِي كُلِّ مِنْهِا عَوَاساً، فَالأُولِ منها، أطبق عليه : «الوسى المرفوم» في يبنان أحوال العلومة، وغوان اشابي : والمحات المركوم، المنظر بأنواع العنون وأمساف الطوعات وعنوش الشابث ؛ والرحيسُ المخشوع، من تراجم أثمة العدوره وبالمجاب المركومة أصخم الثلاثة حجما وأعدها مادقة عقد استقص ليه من ألف سالعراسة من العلوم مد بده الدويل حتى عصرة، في شي حيديل المعرفة مر مون علوم القرآن والحديث والنعه والنحر والأدب والمسعة، والسيسة واسرسيمهم والعلب والصيدنة، والدريح، والعلكاء ومنه يتمرع عن ديك ، تناول ذيك عني سيس الاستعماء

بم أحدد بتعريف كان علم وفي نميد أن ربيها على حروف المعجم، كسا أفرد في الحيزم الشائث البندي أساه معالم حيق بمختوم لترجم رجال أنعوا في العدوم والمدون التي عرف بها في الحرة بثاني من الكتاب به

و ملاحام أبي البركات محمد بن يراهيم بن الحساج ملايقي الأسسدسي ميسائيف في أماه الكتب والتفريف بمؤلفيها على حروف المعجم

وميم أبنو المحتاس محمند بن خليس القساولجي الغرايلين الذي لـه - «كواكب البرصيف» فيما للجنفينة من

و عشتم

لا إلى الطبيب صديق بن حسن بن هني الطّنيْسي (لبختاري القسوجيء عشا في لموج وفي من ألمه بلاد الهمد وقول بهو بدال بالهمد، وقد سنة 1248 ـ 1248 م، أنه عدم طؤلفات عظم مراحسة (كانك في الجرد الثالث من 275 من كتابه «أبحر المدوم»

¹⁵ هو محمد بن المنب الدين الأربيقي الروسي محي الايد عالم مشاوك في يمين المدرم (ت 286 -1480 م).

¹⁶ أصدة من آيداء خراستان من أولاد الدولية. ذكر به صفحه الفهرست خيستين كتاب صهدة ديلافات النساءة طبع في عمره ايصأء عاد 1967 [باريخ دياب اللمة المربية حن. 2/228].

تصيف المستورية المحمد المحمد المحمد أبي الحسات محمد عبد الحي الأنصاري: الارحة المحدومينة بدكر المؤسس ولمؤلمية، وسهم الإمام الصوفي المعمدي الذي ألف في تراجم المؤلفين في الإسلام ومؤلفاتهم كتابياً أحادلاً في ثمان مجلّدات، ولأبي الحس أحمد بن محمد بن القدم بن حقور القالمي المرقسيق الكوفيحي قوام السنة بن المحمد ال

* * *

وكان الحاكم صاحب الأسديس سعث رجالاً إلى جميع بلاد المترق ستتروا له الكتب عبد ون ظهورها، وكان فهرس مكتبه ينالما من أربعه ورياس كراسة، كر مها عشرون ورقة، ولم يكل به سوى أماه الكبيد،

م في مصر، فكنان للحديقية العراس إلى 306 هـ، المحدد في مراحة، وقد ذكر عنها كتاب المين للحديد بن الحمد، في الحمد، في الحمد، في التقدير الإحصائي برصبه مكتب الفي يريالله فعل في التقدير الإحصائي برصبه مكتب الفرير بالله فعل فأن إلها كانب تقني دائر بداذا بالم ميود وسمائة ألماء فنها عثر الأن وحسائة كتاب في النحوم والهسسة والفلسة، والتا عثر ألف في مصنفيات النحوم والهسسة والفلسة، ومؤلفه الله في مصنفيات النظيم الأخرى مترجسة والنسين به في ريالله في مصنفيات النظيم الأخرى مترجسة والنسين به في ري وقوائد

وبعلامة الحائم الاثري البند حين حيي عيد الوهاب كتاب مشاه - «ديبل البناخثين، عين آلف من الأبريميين» في ثلاث مجلّدات، واشمر على ألاف من أبعه

21) السخم من الطبويقية جيد المنه معري الكثيبة السعي إن 821 هـ).

الكتب التي ألمها من على شرطه، وأن همه من التراجم معو الشائمائية، يصف هيمه كل كتبب، وصفياً مستُق عن محن وجوده وجرمه وحاطة وطبعه إن كان طبع

وفي «الدر المخدار، بشرج شوير الأبصاره للعصفكي الصعي، فين إن محدداً بن الحس صاحب أبي حديقة بت 189 هـ) منتُ في المبوم الذيبية تسماله وسعه وتسعس كدياً .. كما ألم الحافظ قدم بن قطلُو عالمسعي المدوم 100879 هـ) كانه دانج البراحم، فنص صف من الجنفية، وهو محتصر وهو محتصر أبد بالمكتبة الحالدية بيث المقدس، وهو محتصر جسمه من شد كرة شيخيه العي سعر اري ومن الجنواهي المستند، مقتصراً على ذكر من اله تصنف وهم شلاشيائه وثري تراحيه

وهكت بجد في طمالت، البلدت مين أكثرو من ما مداء وقيد وضع العالم المنطقي جعيس العظم كتاباً ما اعقود الجوهرة فيس به حميون مصف فياله داكم دكر فينه الكثيرين من المكثرين في التأليف، وقد فائمه مهم عبد كبير

فتان جرير الطبري، العالم المفتار المؤرخ ينع نعسيره أرسم الاف ورقائك، ربيع تاريخه ثلاثة الاف ورقه

والمؤرّج المعتقي الكبير الصافظ ابن عساكر أهم؛

د - حديثة دبشق، في ثمانين مجدة حتى قال الحافث
المسري عنه د العمر يعصر عن أن يجمع الإسسان مثل هذه
الكناب،

وبن عروه الصلي التأمثمي عبي ابن الحيي، العدد الإمام أحمد في ترثيت منشد الإمام أحمد في تداها به الدماء الم

وقد ينغ م كتبة الأبير عز الملك المنيجي، المؤرج لكناب المصري في الافينان والأدب والتاريخ ثلاثية عش

^{. 18 -} المعقرضة سيويكة من 18/2

^{1/322} أبد مشر عن 1/322

^{20 -} ادن لد اپني ماس وهندراد و، عابقه عند ارجاني، ص، 21

الله عدة مستدن فكرها إدواعين باشا البعدادي في اهديبه الصرفير.» الراداد اد

¹²⁾ كابر يحسيرن الكتب بعدد ورقاتها

القدار استحماهم التكنية النص اليوم بالتكنية الاستهد

أنها وأربعهابة ورقة، مثير كتاب واحد عنى الصفاف بجماع؛ ينع ألهاً وماثني ورقة

والحافظ جلال الدين السيوطي للجاورت بوليفاء في كثير من العدوم اشلائدائه، وريمنا يلفت الأربامنائلة، ما سيروبي المدكي المادات المحاد، المادات ال

وبلغ عدد ما كتب ثبح الإسلام أبي بيميه من برساند في التفسير والأمسول والقواعد المختلفة، والكتب العقيمة والوصايا ثلاثماثة وأربعين، عما فتاواه التي نصت ألوقاً،

وفي بعض التو ريخ أن عالم الأسانى عبد الممك بن حبيب البلمي يعم تواليفه ألدأك:

کما أن اين حرم بيت بواليت بحق أربعمائية عجلم. كما ذكر دمك صاعد الحافظ الدهبي في تاريحها^{دي}.

رفان ہو راقع آلیت این خریا ۔ جینہ سینہ بحظ ہے ہی نے سیا بچوا بعدائلہ مجب السیار علی ڈرانٹ م بچوالمانین بدر واقہ

M

وقد من رب يومي و عداقه و باراني حامده الام م معتبد و مسود النهرم المرتمي مستجر الاميثرانية والإنجليزية والإنجليزية عجده مدارات الداروريين تريد عراد اير وحدد كالم عرف مجلدات

وكان مركز البحوث في الجامعة، كند بثارت ذلك تتحمد مراه المامدة، قد فيني المهراج مند حسبة عو ما مؤسسة بالمرابسيات للماد عام الثانيات الحرابية خلال القربين السابع عثم والشامل عثم والصف الأول في الفرن الناسع عثن

و هم عير د د ده لا سه دوه قه يا عدر مصود محقده و را يداله ده فرسيه و لأنوانيه و ومجيس و ويود به وغيره ارس حالب شعوت النفوية أمثال النصوص معوله و مداحد

ويحوث من فروع الأهب والندين والسار سم والجمر فيت. والبينيوجرافية

وقد أعبد القيرس وقدم له المكنور قدم الساءر لي الأستاد في جامعه لايس فوسنا، رغبي تجامعه التي سم الصورة الأصلية لهد العمل وآلاف المتعلوضات والكتسيات الإسلامية المادرة

4 4 4

اعتبى العرب، كثيراً، يجدم الكتب، ويبوا لها الحراق العظيمة، وقد شاع مكتاب، واستر دوره بين عراجاً حمر المراب عربون حساب المربي عرب المحموضات، والمترب والمحضوضات، حبى لو افترضا أبهم كناتو عقبهم في سفار التعليم دلك أن لدور الكداب ودور العلم صة وقيقة باسريبة الإسلامية، فعد كانت بواة الجالمات الإسلامية الكبرى وكان بعديه السلامية وتشجيم في نيسير نقامه والتعليم وتشجيم الصلاب على الاستمرار في نيسير نقامه والتعليم وتشجيم الطلاب على الاستمرار في الدرامة والبحث العلمي،

कं के के

إلى حالب هذا وذاك، نقد كان للمثوث و لأمراء دور المحرائل وفور المحكمة منا وتقلوه على السر والحرائل وفور المحكمة منا وتقلوه على السر الإسلامية، ونساجه، بل إن هناك جالب حر في محد التقاوي حدير بالتعرب هو أمة ظهر عدلت في المحلط الإسلامي، وغير باريحة الطويل حلفه ومنوب، اوبوا نصيب كبيراً من الحكمة والنم، فكان لهم مؤلفات، فقيلو المحد من أطراقة مؤدد الملك، ومحد المنه

والمدك المؤيد أبو القداء صاحب حدد، كان مؤرّب حدرها من قصلاء بني أينوب، وهالمناً في عنوم كثيرة فألف في كان علم يعرف مصفاً، أو أكثر، وقد طبع من مؤلفاته ، «المعمور، في أحسار البشرة المنبي تناريح أبي المدان»، وكتاب «تقويم البندان»

والطبيعة المبادي الفاطر بالناء أبعد كتابًا في الأحول وكان هذا الكتاب يمرأ كان جمعة بجامع المهدي يبعداد

²⁰⁰³ عبر المصدر من 2778 (2005)

والملك المظهر سجمت بن الأقطس مناحب بطبيوس في الأنطس لمه كتاب ؛ والتدكرة في الأدب، في حسين حرفاً على تقبط كمان ؛ فتيون الأخيارة لابن قسم، ومه المسيد عرب

وهذا عبد النبه بن المعتبر بعبسين الأدب سيع الشاعو فيه من المصفحات كتباب: «المرهر والريباش» وكتباب المخالف الأخوان، وكتباب «مكانيه الأخوان» وكتباب «المعارج والصيف» وكتباب «المعار وكتباب «الادب» وكتباب «الإدب» وكتباب «الإدب» وكتباب «الإدب»

والمسك المضعر عمر بن يتومنا ابن رسود، مسك اليمن، لسه كنب كثيرة مهسا - «طرفسة الأصحساب في الأنسانية، وكتاب «المعين في الأدوية المعردة، كما أن لنه كساباً محضوطاً معتبوان «ممين الطبلات، على عمسل الاسطرلات».

والمبلك المعظم الأبولي عبدي بن الملك العالم، ك. أيضاً، من علماء المدوك، وهو الذي جمل لمن يحفظ «المعصل» للزمحثري مائة ديبار وحلعة، وألف كاب «المهم المعسب، في الرد على المطيب، ((2) أي المطيب البعدادي المؤرخ المثهور، لأبه تعرض للإسام أبن حيصة في تناريخ

معاده وألف أيضاً شرح الجامع الكبيرة للإهمام الشيمائي هي مروع الحمد (عماهم " أ

وسؤسى الدرلة الموخدينة المهندي بن دومرت كساب وأعزُّ ما يُطلب واقتاء كما أن مصمور السعدي كتاباً ألمه في «السامه»، أما المولى محمد بن عيد الله المتوي، فنه عدُّه مؤلمات في الحديث وغيره، كالغتوجبات الصعرى!الع ووالعسوحات الكبرى أفقاه ووالجامع الصحيح الأسبابيمه مسجرج من أربعة مستبينة 🕒 عنج الدريء في انتطاف المسابيد بتخريج أحاديث المعاري،(32)، كما أن به موساب هي الفقه. كبعيه ذوي اليصائر والألباب، في لسرير المتتحمة من بتأسف الإمنام المطباب (١٦)، وكملك كتبايه . ، نفتح برساس فيب اقتطصاه من مسانيد لأثمة وفعه الإمسام لمحتدد الشام والتي يبد شرويي ومنو وأرطاب فيها اقتطعناه من مسائيد الألمة، وكتب مشاهير الصالكية، كما أن لنه وبعينه الطبلاني(١١٥) وقفته الإمنام الحطاب، المينة دارتها على عياده العريز الوهاميا(١٤) وكدبك ومواهب السان، بت يشأكك على المعمين بعليصه المصيدان (3) كما أن تصوبي تحمد بن عبد الله مؤلفات في التصوف . كالمحوطر الشالي، فيما اشتمال صيبه كتاب الأحياء للمرالي الله أبواء أيضاً، ديوان في الأدب ، التروج القلوب، ١٩٠٨ وهكد لم يعتصر الإنتاج العلمي لسيسك محمله

^{26.} الهجد بفترية للمترجي بن 200

بساء قراء النهية المعينية في كيست المعينية يعني المعمية توفى
 بد ديد ديا يحصب عبى المستة والنواف منفي المدهية توفى
 فيدن بن أبن بكر هام 624 هـ

كده منه و برسياني النجر أن 1903 ولقد كان من وأي المهدلي بن تومرت الكرل يعمدة إلامام علي: وأي الإمامية من القيمة فألف في دلك كتابه الذي النسخة بعربة الأختى من يطلبه: قسار فيه الأف الإ عند على خلاف الكتاب وقد قبال فيه النسان المعير المن قبال الهدل، 5 في الهدل، 5 في الناس المناس من 244 5

^{24 -} بوجد تنخه بالنكتيبة العنتيبة تحد راد 6629، وفي في حجم مترست، حدد أوراثها 99.

³⁶ طبح بالمعيدة الملكية، وقد الدمه الدلامة المحدث ميدي المددي بن الحسيم عام 1364، كما عبع معه في نفس المعيدة كتاب مسائد الألمة الأربية ، وهذا معا في بعد 150 بمعيفة عن العجم الكبور.

برجد بالنكتية الحسية بالرياط شي ميسرع يحسل والم 200° بعط الكائب صعيد بن نعيب بن عبد الرحس بن طيس

درید بنخهٔ وتعدم بانخی ته العنبیته و ارباط منجنه اتحاد رالم دود

دد منطوط یادگتیه الحسیه بالرباط شین مجموع یحمن رقم ۱۵۰۰.

ر البيان فيعيه فولينية لحدال في نكو للانجاد العراسية المساسلة فالتيال ينطيعه الفنوى النصورة عام 1360ء وخفقه وعنق عينه العرايد البنتاني

السح هذا الكتاب موجودة بكثرة أكثر من سيح فسح في المكتبة السكية (تمت رئم 628)

انس مجموع بالبكتية البنكية يحمل رائم 7307 راهو كباب معير المعم

د كوچند بنشه بانشرامة سنجنة تحد رقم 245 كـ وفي البكينية
 الحسية بحد ركم 3747

أن المحدث عن على الكشاب محدد المناشيق بن عباشور عي بحثية التميم المستاد المجلسة المعالي ع 1 7 عبام 1985 هـ، وقبل متوجدوة المستاد المجلسة المعالية المحدد المحدود السياس بحد رأت 194.

فواديها للغايوجي ليبداه العيسة يعتبر تيام فا

بي عيد الله على الحداث والفقه والتصوف بر تحاور د إلى المشاركة عي الفتون الأحرى كالأدب مشاركة عدة

ولعن من البير الملوك العلماء الدين ألعوا كتباً هداماة في مختلف المدون والعلوم البلك العظيم الدولي الميان بي محمد بن عبد الله العلوي الذي كان رحلا عائب في الدرحة الأولى، حيث الهم بالتأليف وسخع عبياء، ورام العلماء الإلمان، وهي في طريق المحمد وراجع أعدالهم بتعدله أولاً بأوله وهي في طريق البين العلوي في الاشتمال بأو الربيع بادرة من بوادر سوك البين العلوي في الاشتمال بالعلم، وإبتار أهله بالاعتبار الله وقد فيال القدامي ابن الحدج في الاشراعاء الكسال المواد يجالس إلا الفقهاء، ولا يبرم آمراً إلا بعد مشاورتهم في أمور مملكته، ولا يعمل منهم إلا النص الضريح، ويبالغ في المناطقيم ومطيعهم ومطيعهم ومؤتهم وتعقد أحوال كل من المهامة بها

ومكفي أن نشير إلى أنه كان من رجال دولته ثلاثه د عنا بنوعا وعده وحد محمد با حمد بسوء وأبو نقيم الريابي، ومحمد بن عثمان المكتابي صاحب كتاب الإكتير الذي ضبع بعناية الأستاد محمد لماس.

فعور عبد الهران حيد المؤرج الداخور المسام الرياسي عاد حميده عبد وفهرسه سوسو والمرحمان في ذكر المدوك و ساحداد سلمان في جره صغير، وقد اختصرها للميند الرياسي المستدر تحيد التهمامي بن رهبون القسامي في تحبو الحن كراريس الماء ومن شيالتمند المرشي في محمدين في محمدين أو بن على شرح المرشي في محمدين في محمدين أو بن على كيسه، كساب محمد عبد الدان في محمد الله المناس من حكم النس من حكم

تم بالتأليف وسخع عبيه، ورسم بعسمه في طريق وسل عن كان له دور كبير في تشيط حركه لكتب السلطان أبو الربيج بادرة من بوادر سوك واحاد بكتب والخزائل ودور اخكة حلاله بسك لحس الثاني حفظه الله الذي صعب كبابه : «التحدي» سدي صدر التي أبل الحدج في «الاغراف» «كس لا باللغة العربية عدم 1976 عن مصابح ألما والذي لا الله ولا يبرم أمراً إلا بعد مثاورتهم في أمور بعرسا ثم قرجم إلى اللمة العربية، وطبع به مربين والذي لا له سهم إلا الله الغربية، وطبع به مربين والذي لا بعد ما يحد في العربية، وطبع به مربين والذي لا بعد من العربية وطبع به مربين والذي لا بعد من العربية، وطبع به مربين والذي لا بعد من العربية أمراً إلا بعد مثاورتهم في المن العربية بعد من العربية وطبع به مربين والذي لا بعد من العربية أمراً إلا بعد مثاورتهم في المن العربية العربية العربية أمراً إلا بعد مثاورتهم في العربية العربية العربية أمراً إلا بعد مثاورتهم في أمور العربية العربية العربية أمراً إلا بعد مثاورتهم في العربية أمراً إلا بعد مثاورتهم في أمور العربية العربية العربية أمراً إلا بعد مثاورتهم في أمور العربية العربية العربية أمراً إلى من أمراً إلى العربية أمراً إلى من أمراً إلى أمراً إلى من أمراً إلى أ

و ما وقده " ما حد قط ما مده قط ما حد قط ما حد قط ما حد قط ما حدود و مده قط ما حدود و مده و مده

و، مو له الماعلات والماحو

الحمد المسلط في التالي ودا الدارات الم الحرى كشها تقدماً على أشأة سيدنا مودى مع الحصر عيهما

لسلام الدار وله حطية مسهورة وعظينة صبر بسدع أأأه كمه

يجد مؤلفات وقصائد وأراجير شفوس عبيد الحفيظ العنوي

لىنىڭ أخمع الباختون على ان بىدي فقىد من كتب منبدار اكد باشير ميد او حداد او حداد بينه اوكان كثر منبدار العداد ا

الانلا ي بي مي بينيا لا المدالة ، الطالية هالمحفوضات الماليات المالية يو

وه) الطبرانية العنديلة تعتايرك (1945 رياسم في نصو مناسة ومت المحايد استجيب

⁴⁵⁾ القَسم يصم أغاف مُعناه العرب الذي يسيجن يه

⁴⁵⁾ قرحا سببه مطبة من عدد الرسالة بديم - الجنسان عم الجمياء -العب رقم 2023

^{48 -} وفي الطبوعة في كراب استثملة لد المرابي

ea - مَلْكُتيتُ الإنكَّمِينَةُ لَلْكُتَابِي مِنْ 6

ده التسترالييق ص دف

ريان الحل الهاد المحمد على المحمد الم

عبد قمي الكتاني فيرس العهارس من، 2/330

^{42 -} قهرين المهارين من 2/138

⁽⁴⁾ يعلى سيدر ساس ويرجد بيحة مع الحراء ما الحاد رقي (323) في مجلد و حد ضخير يقم في أريفسائله رسين منحله وانظر بطيسلاً بكساب في «دكلوة الحلق» إدامي (10 ملاسسة إدائسجر وي. وقد هيدع هذا الشاب خام 192 في بديرية الأمماد بيرجوم محيد العابد لفاحي ومدود يترجمة للتوبر منبيان.

أحرقت يسبب الإحباط واليأس من جهلة أو الجهل والحوف

عليا الله ما المنظم ال

فهند سمينان الشوري مترّق ألف خبراد وطيرهنا في الرابع: وقان ، بيت بدي فظعت في عدهند بن من هناهنا ولم أكتب جرفاً ،

رهيا أبو معيمار لندراني جمع كنينه في نثور ولنجرها بال ردائم قبال دوالله حرد حريات أحترق بالله.

وقلها وعبادة، ويقال به ساج الأصاف طرح كتب في البحر وقلها وعبادة، ويقال به ساج الأصاف طرح كتب في البحر وقال يناجيها وبعد البايس كبت، والوقوف مع الدليس بعد الوصور، عام ودهون وبلاء وجدور

وهدا دولف بن أسلطا حسن كتينه إلى عسار هي - الداجيات الداجة فيها عوست على ديكا، فأل الدوفي الذاج الدائنة في الداجي فيعالات وجاد أربت أوا فداد حراد إلاد

ه چاپي ادا و ها دا دا هد عام وه معرود د ا في ما د در وچاپ

عند المنظ أبي صافي البندي أوضار الرياس، للشاشي
 من المحالات

وهده سيد تعليده أبو معيد السيرافي، قال تولده محد ب تركت سك هده الكتب تكتب يها خير ، أدا دد أيته تحريث؛ فاجملها طعبة بدر20

ولقد أحرق أو حيان الوحيدي كتبه النفيسة بالسارة وعينها بالهادة وقد عائية القاصي أبو بنهل علي بن محمد بدي عملية على صبيحة، وغرضة فيج منا اعتبيد من العمل وشبيعة، فأجامه التوحيدي بأنه من البرى نهذه الصبيحة ولا دجتراً عليه، حتى ستخدر الله عز وجل فيه، أيناماً وليالي، وحتراً أوحياً البه في المسلم بها واقد العرمة وأجداً على تنهيد من وقع في در وريع في الحاصر، ثم قال :

ووفن جامع بكتب إلا كجامع القصة وبدهب ؟ م وهل المهوم بها إلا كالحريص المشع عليها ؟ . وهل بتُعرم نحمه إلا كمكاثرهما

هیهامه الرحیل والفه قریب، والثواء نابس، والمصحع معملٌ، والنصام مُنص، وانظریش محوفه والنمین منمسه والاعترار عالب، والله من ورد، هذا کلّ طابباشات

وقد رأى عبد الوهاب الشعرائي في مناسه أن شيحاً من شوح عطرق الصرفية يأمره بأن يحرق كتبه، فحرقها عند الصبح ،، بن إن نجد كثيراً من نفساء يتحصون على التأليف ال يتوفقون القلم ويكتمرونا، ويتعشق هذا هي

الإسام بمرالي ان مو

عبرتانها فولت فعللت فم ملتبد

للحي تحلل لأ للابيا ففيلسري

وفيد ساء حراء الكنت بين العرب والاميا فيحوسا وفي المشام في بند العسال السرا الحيام الا الراء الأحراء أن الها الداء إرواء وقط س حافواء في ال

رفي عدم ... احرق الأميرطبور العسي بثي عواج كل كتب التاريخ والفنك والفسعة والطب والكيماء في عصره، لأن فيها خطورة على عقول بناس !

^{7 37974 344 6}

The same of the

وفي الغرر التسامئة في رومساء أحرقت كب تحدول المسادر بعمه إلى عمل وحصوصاً كتب تحويل البحاس والمسادل بعمه إلى عمل الديوكبيسانة في تأليك البوقب أن فسده المهوم يحب القصاء عليه وقد أحرى مكتبة الاسكسرية أحد البطالسة فأهلك بدلك ما يقرب من عليون محدد، عسما أحرقهاء أعلى بها حصره، لابه تتحدث عن أمرار عرسة بحثى أن تصيب الباس بالحول، ثم أحرف مكتبة الأسكسرية ألوف أحرى، عدم 143 م، واستخدم أهل الأسكسرية ولا أحدد البحدد ثافي الأفران السخيل ماه الحسامات، ولا أحدد بعرف كم من الأمرار قد أكلها النائر

وفي إجراق مكتبة الأسكندرية يجد أن يشيره عدا من من جداء في القصير الربع عني تجديد العدوم في الجدودة للعدامية الأرايرة الأمريكي المثهاور صاحب كتاب المعالم والدين أقل لدي بعد كتابا فادر بمثال في تاريخ الحركة الديابة لعلمية في بمام، وما كان والها من المعارعة بين الميد العدي ولعيم المقالد والأديان، وما وقع من المعارعة بين الميد قور عام قال العلامة الدرائرة في حديد المد قور عام قال الإسام علي الاحظم كثيراً في حديد حدائي العلويية أن الساس يرساهم أشبه هام بأياتهم عديد عديد عديد الدرائي من معارف معارف الدرائي من معارف الدرائي المعارف المعارف الدرائي المعارف المعارف الدرائي المعارف المعار

بحوية بودائية المنه يُوحدة فيس بولوس الآثاء فحصلت يسهمة مودة، ورغب هذا الرحل إلى عمرو أن يتحلى لمه عن بعينة المكتبة الكرى، مند بم يكل أحلى عليها المدخوة ولا دهم به التعصب، ولا الحدة الحروب، فاستان عمرو الخليفة في وحد ، في دار دار ما فقه عمر ، وحد ، في دار دار ما فقه عمر ، ويل محدد ، دار دار ما فقه عمر ، ويل محدد ، دار دار ما فقه عمر ، ويل محدد ، دار دار ما فقه عمر ، ويل محدد ، دار دارية واحد شمة أشهرا بم يميق منها حيامات الاسكندرية وبعد شمة أشهرا بم يميق منها ميهادا ...

ربيما ومع من المراءعي هذه المسألة، فعم الاشك فيه صدور حيدا الأمر عن المنشبة الأن عمر بم يكن من تطبقه المئتملة بالعلوم، وبم تكن الجساطة التي حوله إلا من الرجال البنجيسين في السفرين السام السوالهم هجم رو آجي. جين عبره قيد حقّي مالاحظية فني ليم من - لا السمى أن يظن أن الكتب التي طمع فيها هيوجما مجب الشمراء كامت كتب محرامة مكبري المستومه إلى البطاسة، والى اأومانومره مدك برعام، بل كان قاد معى ألمن بينية عنى العهب الندي ابتبدأ قينه دفيلادلبيوس» بجمع كتبه، وكان يويوس قيص، قد أحرق أكثر من بصلها. وكان بطارفه لإسكندرنه، فدسموا سبياً حثيثاً في إحرافها - وثما ور والبيوس، أنه كان قد شاهد فكرات المكتب د الله قبين أن يصيدر أمر الإميراطيون بالتجاومالوسء حم القديس وكيربسج بإحراق مكتب بمدة عشرين سنة وعلى فرص عدم جريان هنده الأحوالء على هنده المكتبنة، فيون طول الاستعمال، وكثره الممارسة، وقد هماك في الموارض والحوادث الدوميناه والسرقتات على طبول مالله عشره فراور

الكياب الكياب الكياب الهي الكيب أرسالات وهو في الأمام عشرة هن الكيب أرسالات وهو في الأمام عشرة هن عهره، واجمع ترجمته إلى المريبة والأمن وإبادة و على المريبة والأمن وإبادة من الدكتور قامديد، وهذا المريب على قرجمة هذا الكيب عبد هذا المدين منحمة عزم المريب المريب على قرجمة هذا الكنديد واقدة فهذا الدكتور قامدون دو الدياب على قرجمة هذا الكنديد واقدة فهذا الدكتور قامدون دو المريب على المريبة وقد في دينا سراء في الدياب على المريبة والدياب على المريبة والدياب على المريبة والديابة المريبة والديابة المريبة والمرابة المريبة والديابة المريبة والمرابة والمريبة والمرابة والمرابة والمرابة والمريبة والمرابة والمريبة والمرابة والمريبة والمرابة والمرابة والمريبة والمرابة والمرابة والمريبة والمرابة والمريبة والمرابة وال

⁵ اليوحب فيدويو دون والعباق المحد الشفن المراماطيمي ليدموف يودان مسيحي، قاش في المكدوية (القرن 16) أدار و الطبيعة الإلالية مثلثة، فهرمه مجمع الأمالهة في مص، به كتاب.

الى ايديه المبرة

⁽⁹⁴⁾ قال الأثير قد عنى الدكتور فانديته عنى هذه الجملة عفيتم التحدة مكاف عربيور بين بير المرح. وطبيعة رب وحلى كثر يشتد بهاء وتسب رواية أخرى عن المرس، فقد كتب معد بن أبي وقناص إلى عبر وزر المختاب يستادن في شأن كتب وعنوم المرس التي وجده المستسول في ببلاد فدارس، فكنت إلينه عمر ومن القدة عليه أن المستسول في أنباء قبان بكن منا فيها هدى فقد هدات الله تمالي الخرجوف في أنباء قبان بكن منا فيها هدى فقد هدات الله تمالي باهدى مداه وإن يكن منافح فقد كانت الله تمالي باهدى مداه وإن يكن منافح أقداد البد فعالى، فطرحوف في المدى المدوم القنويمي المدوم المتربعي المردوة.

سه المحمد المحم

عبدا الأمير شكيب رسلا (٢٠٠١ او وصبح وأوثور م حراس عمر بمكتبه الاسكندرية إجران الصيبيين لمكسه حرابس الشام التي قين إنهم وجدو فيما بحواً من ثلاثية ملابين محدد، فقد كانت السألة دينه من بحدين، وبقال إن شعلييين بعب دخسو القناعية الأولى من بمكسنة بطرانسية أنه يجدو إلا المصاحف، فظيو الأمر كديث في سائر أنه عدد، فأصرموا النام في الجديع وبيعتم ان حير عالى إن يكون وقع فية شيء من المبالقية،

حي سي د ره

وفي عام 1566. على ملك وبيروه وسمه افريشيسكو عسطتي، أن حياك رسوف على القسيش وعبسرات هنا، وأنها جميف تتحيث عن العسمة والعلث وأسه لا عبروره ليده فالدس في حاجه إلى طعام والي علاج، ورأى إيمان وبيسو في حاجة إلى هذه الحرفات، وأحرى الكثير سها وجاء لذ وساء اليسوعيون وأنفادوا يضعه الاف من سحطوهات والعائماء وممو بها إلى مكبة المائيكان

عور عورت بن لأب ميكر قد حديه مدر في بهاية مر مير عورت في فيداء صغير برجاً لتحدام وي هيداء صغير برجاً لتحدام وي هيداء صغير برجاً لتحدام البرح بملكة حمدعة من أقداط معر، فاشرق منهم هذه لاور و، وعضاهم صغيب الهيدا ثم حرقها كنها دورة بإني على يعيل من أن يقرأ سها شناً وقال لأقداط معرا إلتي على يعيل من أن مصائب النبيا كليا سوف تجيء من هذه الأرزاق القداء الترعبة يعرفون كن أمرار لكون، وأن العالم بنو في حاجة بني هفوه كثره ويصاعب عقوم، ومن اجل واحة الشراعة سوف أحرق كل من أجدد أعدامي من أمرو كنات تحدث عن أمراز لأرض والكو كبه وعن حركات مريبة وعجيبة بين الأرض والتبن، وعن كالدام موحشة مريبة وعجيبة بين الأرض والتبن، وعن كالدام موحشة مشاعدة عندت على أحل الأرض والتبن، وعن كالدام موحشة مشاعدة عندت على أحل الأرض والتبن، وعن كالدام موحشة مشاعدة عندت على أحل الأرض والتبن، وعن كالدام موحشة مشاعدة عندت على أحل الأرض شاعدة عندت ما ماكم كالتراء من أحد الأحل منها الأهناء عنائي كالدام ما ماكمة عندت من أحل الأرض شاعدة عندت على أحل الأحل من منائل بالمعام على كالدف منائل كال عدد الأحل الأحل الأحل الأحل الأحل شاعدة عندت على أحل الأحل الأحل

وفني كتلب من بأليمية بالعام بالعاصر

ومكنا كان صيق الأفق يمثل بأهده فيأني بالدمار والخراب، ومكسد كستان تمرور والحيسل يركب بعم الرؤوان، فيعوضون بمحراب حصارة وسندسة شمثل في الحرادات والدكتيات، وما جاء علو الحاظر وبمرة القريحة، أثم يحرق الكردسال كسميس في ساحه غرباضه ثمانية وقد علق أمير السخل علي منها ثر جم معلماء واسؤهال وقد علق أمير السخل على هذا المحر بقوله ، الذي فرأته في بعض الكتب الاستاليول أن الندي أخربود في عرساطة من بعض الكتب الاستاليول أن الندي أخربود في عرساطة من والله المدر المدد بكثير قبل مائة ألهاء ولللها الطب والطباعة والحساب،

وبسا ورد استطنان محصود برئ سنجرج من ايسا كتب نصاحب كل ما كان في علم التكلام، وأمر جعرف الأكا و التي للدريخ عجربي عن مدينه قرطبة بالأستالي ، أيه كانت أكثر بلاد البه كتب، وأن مسيحين إسبانيا لما سنوتو على فرطبه، أحرفو كل ما طنالت إلينه آيسايهم في مسادا د السنسين، وعددها بنيون وحمسون ألف مجدف

^{19.} الإرساد بالأول ج 1902 عن المحديرة الإسلامية الاد ميسر من 1376

محمد ها الأسلامية من الاه ١٠ اسين الاه ١٠ اسين الاهلام عبد الاهدام الدهام الدها

وجعنوها والنق وشعلة في يوم واحده ثم رحمو على تسعيل مكتبة في الأسسرة وصاروا بتلعون كن مدعثروا عليم في كان إقليم عن مسؤهبات العرب، ذكر دستك مسوسدي في

수 중 수

ود كابن كل أمين في المملكة الإعلامية مكلية عليمة مكلية عليمة بمنافر بها، وبنحى في تنبيه الله كد كار بملواء بم حرون تحمله تكلب حتى كان لكن مدلة من مقول لإسلام لثلاثة الكيار لمصر وفرطنة وتعلماد في أوجر عرب الربع ولح شديد بالكلية،

وقابو ال عامور إنه الحليان عدا الداء الداء المثل حين من التكلب وكان من المداد الماء المداد الماء المداد الماء المداد الم

لله المستدافي مجدد مند المداف الوالية المداف الوالية المداف الوالية المداف الوالية المداف المدافق ا

كما كان خورزاه مكتبة صحمه حوث الاف الكلب والمملّدات، وقد كالب كلب أحدهم النسيمة تحمل على أو لعملات حمل، أو أكثر اوتقاع فيسارمها، في عشر

ودكر أند في إن حلكان في ترجمه الصاحب ابن عباد اللبان كان من أهل البائلة الرابعة إن 385 هـ، أنه السائلة الرابعة إن 385 هـ، أنه السائلة الرابعة إن 385 هـ، أنه السائلة المائلة المائلة

常 幸 食

لعداء و الحتى إلى قلول ويبحثون محتت الموضيع، وكانت المكتبات طريع القدماء في يتر بعلم، كما كانت المكتبات طريع القدماء في يشر بعلم، كما كانت الكتب إلى تعد منحداً أو مدرسة دون ان ترود بمحموعة من الكان برجع إليها الطّالات ولماحشون ، فكان لكن من الكان برجع إليها الطّالات ولماحشون ، فكان لكن منحد من المناجد حراقاء، بشرف عليها فاطر الوقة ويجلب بها ما حد من جديد في عام تشّامه بيد أن هذه العم يقد حاص المرز معها، لأر أي كتاب تحوم حول العم يعدون عنماً غير محبب إلى ساقر أو إلى المنظيع الله المناس أو إلى المنظيع الله المناس أو المناس المناس المناس أو المناس المناس أو المناس المناس أو المناس المناس المناس المناس أو المناس المناس

ج. يدين لم مريد عجيد از ي سروهي سخيد بخط حييان، أو بروعة تجلمها وسامصلاحات وكنيد لأدعية، والنفة رعام الكلام، وكانيد بمسل المحور

La La Lacino hi

دور اظهر الإسلام، تحت اليان في 27219 - تعمدر5 الإسلامينية، تم

⁶²⁾ أكام كتاب وصر إليب ميه وضعه المنكيون في غير الهيبه. معرب د يد ي رمد ب الأكبراد لقبه به أفر فبُت تُعمر سديات ه دي عداد به فد الأوساع الديكية (٧ د المناسبية الديكية (١٠ د المناسبية الديكية (١٠ د المناسبات).

⁶² مدير حاشر العالم الإسلامي من 49 17

يان الدائد من القصيد الثاني من اليباب الرابيع من اليباب الرابيع من الدائد الدائد الدائد الدوميون الدختور المحتدان التطيف في الدائد التحديد التطيف في الالمائل والمعرب،

 ^{4 4-9-7 5 (64)}

الرئيسي في المكتب، وكنافت بعن فيها كتب النعر غير الديني، ولاثنيء في كتب الفام القديم، أي فيا منصل فيها كتب الشعر غير الديني ولاثنيء في كتب العبر القديم، أب لا يتصل بالدراسات الإعرامية، وكنافت هذه ما أرة حد حتى في المكتب، العاصة أنه مكرر.

ود وح الحديث المحارة وحدد الله في عام 195 هـ سام المافية بدار العم بالشاهرة وحدد الكسم إليه اس حرائل النصور المعمورة، ودحل سائر الداس بها بقراق وبسحون وأتيم لها حرّال وسؤاسون، ورّث بيها سرم يدربون بلاس العنوم، ولكن الحاكم أنطن الدامان، وقد يقيب هذه النار إلى أن أنطنها الأقصل بن محمد ما حدود الأمام دام الدار إلى أن أنطنها الأقصل بن محمد ما حدود الأمام دام الدار على الموالدة

وكثيراً م كانت الأرباق هي المصدر الذي خبر منه ومد على المكتبات وما بلرمها، و شمل دلك ترميم بيناه ومد المكتبة بالكتب مجديدة ودفع مرسات الموضغين وعير دلك، وكان المثارف على المكتبة، يعتبان ربيع الوقف، وينعبه على مصارفها السائلة، فيم تكن هساك ردن، ما بالله على مصارفها المرتب بسم في اربعبانه ومخدمته ما يستطيع المثارف ان محصل عليه على يراد الويمانة!

ويعلى عبي منخدام هذه المكب ت مكاب للمنم والتعليم ما جاه في وصف جرالة كلب عبي بن يحيي بن الميم الميك ال

ال به حيرت على تحج، وتعليم فيها عليا للحوم وعرق فيه حتى الحدم وكان دنك حو عهده تتحج والمحج والمحلام أيضاً المحال ويمان دنمه على الدر الكلب هذه قد توفر له عمل مستبردات معيد التعليم فرودها كما يبدوه كالوا بنيا المحلم المحدد الم

يتول صاحب الأعاني أن رحلاً بنه غيد الحكم عبروا للعمدي، أسوا في مستقا أعرب الأول الهجري مكتبه عناسية، تشبث على الكراسيات بثي تشباول لديا العلية دول العالية متعددة وال الدين كالو ياتوا لها للثراءة والسعية!!

لقد بريد ياقوت بدكر مكانت هرود، عود ياقوت الحرائي بيلة الناود لا يداري مبرني جيا ماك محدد بالداد الداد الداد الداري علي ماك ارتع فيها، وقسس من فوالعف ونسابي حيّا كن بيد،

⁸⁴ مكن كتربية الإسلامية في الأغناني من 197 حولمون اللم 65 المحتط تسفريزكي من 1950

ای دی دی دی ۱۵
 اکریخ الثربید الإسلامیه دی ۱۵۵

⁶⁴ الإرثاد بن 57467 العمر ما الاسماء الداني 195 وم بينزم العمارة الإسلامية عن 1745

²⁰⁾ فقات (25) بي جي. 125،4

وألهاني عن الأهن والتوليم، معجم التنفين من 2019 -4,510 عن حصارة الإسلامية

ولتبدألثا المدديون يطأ للكناب على مثاق سنا محكمة، أمهرف مكتبة وقفها أبو نقم سأمور أبي أربشير وريز بهذه الدونة في معدة بين السورين في الاس اي عيام 181 هـ، وحمل فنهيا أكثر من عشرة الأف مجلس كنهيا بعطوط الاثمه المعبرة وكال موغوا يققول عليها سخا من مؤلماتهم. وكان بها مائة منحة من الفران بأيندي أحسن

ودراه المناوعة عوالمعا لعقيرا كنابب موضف بالبراسية الطلاب وتنكشاهم في أنوعت د د د جاوي الطنبية العلم، وعين بهم حبيعيا هـــ بحساجيون إليسه من الكتب، وبن كبر ثقء، حتى ذهن سراجہ ولما عیم بیاں جارن دار العیم کا ن عنائب ؓ جین حياج أحبد الطبيبة إلى دفل بسراحية، ويسل فعية معتباح الحرابة الدهر، أبر بأن يبغد محراته مقديح بعدد الطملة سيستعمل كن طاب مهم حادون حاجه الى الحرر الاسكرار

ويطير من هينه أن دار علم الثراث الرضي كسالت أشبه بالمدرسة حيث يدرس اطلمة والسكنون، وكالب لعمة الطلاب عنى صحب تدر

كما أنشأ أجزم السريف المربعي مدرسة الماهداء أدرا العليم وولف فريسة من فراة بجرف فتواردهم في فرات بعسبه وتنقيبء وتبد ظهرت إني ج 💎 🛴 لكك مؤسسات عبيسه نبراسد همي دور الكتب بالتعليم، أو على الأفن يحراء الأراق على ما ملا مها

ومن هما البوع دار العنو التي تشاهه بالموصر أبو كتاسي حنفي مي محمد بي حمد ... بموضيي أنفاتيه الشباقعي سواد ہے۔ حویا والد حادث عراب بطلب الأنباء وكان معيم اعظام اد

وورفه ۽ کانٽ نشخ في کر يوم ويجس فيها إذ عاد مڻ ركوبته ويجمع زبيه اساس وبمني عليهم عن شعره وشعر

وقد عمل القناص عن حسان رب 354هـ) في هندفينه يسايور درأ بلعم وحربة كثي ود كي لبدرياء الع بخنسون العليه وأجري نهم الأوراق، ولم مكن الكنب بعمار جرج صورت

وقد أنتقت مكنسات الأسماسة في أوقا ب مختصما أكثرها يبسب إلى رحال من الحناصبة. وقفو مكتسانهم لمنعه العاعاء ونعصيه وفقها السلاطين وإيناؤهم وبساؤهم

ويوجد مند بشرم البحاثة البيند اللموعن عوسيافيه أب 1287 هي في ديل طبعة كثب تظنين؟ - بالدرسية أبه . ادر اداد اشان وعدرون مكتبة، مجبوع كتبها محو Section 10 at 16 th

فمجموع ميا في حيائل الاستنبية في الكتب محو 200000 محمد في معاب العربينة والعارسينة والدركيسة، كترها في لعدوم السرعينة الإسلامينة والسارينج والمملة والأدباء وبي مكتبات الأستاسة كثيراس المحطوطبات النادرة ولاسما على مطونقنو وكوبرسي، وأيما صوفيت، والور

4 2 0

وكان في نصر خرائي بلكب في المساحب وينته مربوقات كثيرة من المحقوطات الجبيدة وداء الم عير الكثب العهيمة والحديث والأدب وانتدريخ من بعايما للصور العاميته فهنده الكنب كناب تتوني سرويهنا حاص عن عابدان الأوقاف وطنب سائد العرائل على هنبه الخال إلى رس إنهاعين، وأهم كنب المستحدد في مصرة مما وقفية السلاملين وعبرهم من الكنب النفسية، وكان الإفرمج والانزاك فندائفتوا كثير سيب إلى روف

^{24 -} فابح و تنتار شايه السفل النفيس مرايز الدينة طبعيه في بغدلا البير

بألمانيا التراقية بيدا خام 1835 و1826م، والسارة، في سيمه أحراة بالتساع السجابة المراهل كوسكالية

ومكاتب الأستانة، مع أن الواقفين لما وقعوها اشبرطو أن لا تحرج من المسجد المونونة بيه ..

وكان في الأرهر حرابه كتب، كما كان في غيره من السماجاد، كسا أن في الأرهر مكتبات وقفية أخرى غير السماجاد، كسا أن في الأرهر مكتبات الأروقة، لكل رواق مكتبة يظالع فيها بلامية دلك لرواي ويبلغ مجموعها كلها بحر 20000 مجلد منها بحر 8000 في رواق المحرية، وفي تقاهرة مكتبة وقسة بليلي مكتبة المحروير فيها بحو 1078 كتاب ومجبت بلعملك تسبة إلى الشيخ المحروير العدوي المالكي ب ، 1201 هـ، وضع فيها ما كان هماه، ثم المصالحي المحروي أهماه مجبود، ومعرف في مسجد صاحب الشريخ، وهي موفوقه على طلاب العم

كم رئيج عبد هاج يا يا أكاريه المحاج المحكمة المحاج المحكمة المحلك أن الحاج عبي المحكمة المحكم

ومنا راز السلطان عبد العريز مصر عنام 1282 هـ 1865 م، وقاهد مساجدها، وأثارها، أشار على إنجاعين بالماء مكتبه عامة تعمم فشات لكت الممرقة في بالماء عامة تعمم فشات لكت الممرقة في

وفي سوري لا يرجد منجد من مساجدها تكثيرة في إنان النمدن الإسلامي دون أن تكون فنه حراشة موقوفة للدرس أو القطائعية، وقبيد فساحت أكثر حرال الكب لموقوفة في سورياء بتوالي لغرو في أيام التنز، أشهرف مكتبة الجامع الأمويء دكروا أنه كان فيها بحو 5000 مجله من التحطوفات على منها أحد المتعليين من الأثراك على مواليا بالا منها أحد المتعليين من الأثراك على مواليا بالا منها الحراس بها أرا

74) تاريخ اللة اسرية من 4700. 76) تاريخ للمة المربية من 4710.

جددها معبود البيناف، أحد يني البيناف عام 1300 هـ، فجمع فيما كتباً أكثرها مطبوع⁽⁷⁰⁾

وفي سوريا أيضاً اسكتبة الظاهريا التي كانت تعام بحود 2566 مجلاء وقد اعتنى بها مدحت باشا لما جاء إلى سوريا عام 1678 م وآلف جمعية من عصاء تعشق، ساها : الجمعية بحيرية، لإلشاء المدارس، وبرقبه المعارف وكلفها في جلة ذلك بالمحث عن المكتبات المهملة، وجمع ما تيسر جمعه منها في مكان واحد عبله بها قرب التربية المادلية في مكان يعرف بالطاهرية، نسبة إلى صريح للمادلية في مكان يعرف بالطاهرية، نسبة إلى صريح للماك انظاهر، وحصصوا بها قاعة كبيره، وقد ألف حبيب للرياث كتمان الحريمة وتدران الكتب في تعشق وصوحيها، ليران الكتب في تعشق وصوحيها، المحامرية المحامرية المحتبة المحامرية المحتبة المحامرية المحتبة المحامرية المحتبة المحامرية

女 计 蒙

وقد وقف في القدس راص الحماليدي والمكتبة الخالديدة، دلتي كانت تعم بحو 4000 مجلد، وكانت هي أصل وصفها كتب بيت تحامدي، ثم أصيفت إليها كتب روحي (باك) الحالدي، ثم اصيفت إليها كتب روحي (باك) حالدي

京 京 京

ولما ذكر أبر محمد عبد الله التجاني في رحلته أمه

در خرائه أبي زكريه الحمعي يتونس ثلاثون أنف محمد،
مقست إلى أن صارت حتة آلاف مجلد، قال : حكى دبك
بن الحس بن معمر أبهوري الطرابليي فاصي باجنة، وكان
من حواص السلطان المسكورة ومن علماء دولته، وبشل عن
الشبب ؟ فقال * العطر وأيدي البشر !!.. وهكما تنقمي
الكتب، بحالرهم من أن المؤلمين والمؤسين يعيشون في
شخصه أميش، ويقترون على أنفسهم حتى بمومرون مسا
يشرون سه من أكمينية... ويحكي التعاريح عن الشيمع
بدي محمد بن ناص أنه كان يدم مع أهله عنى التراب،
بدي محمد بن ناص أنه كان يدم مع أهله عنى التراب،

⁷⁷⁾ انظر في وصف بمانس هده المكتية مجنبة المجمع الدعي العربي مجدد 14 - 350 ـ 409، ومجدد 19 -320، ومجدعا الشبارة نكرد عني المحد 14 - 607

وبعيش في عمر مدقع، وعبث منقضه لأجن اقتداء الكتے وثرائيا فيحمر الحصر بوقع لكتے عليه، وكدبك انشأن في الراوية انفياشية راوية ميندي حمرة، فين أصحابها استضاعوا أن يحتفظوا بنجموعة مهمنه من محتوينات حسرات الوقيسة تفرقت وضاعت عدرات الوقيسة تفرقت وضاعت شرف

* * *

ويعدد فهل مارات المكتبة الإسلامية محتمظية وقدسيمها وتعاملها، والاعتباء بدخائرها وأعلاقها التي كنائت تدم به في القديم ؟.

وهن منها تطوير بعض لحديث الندي وصل إلى المكتبات العالمية الأحرى ؟ فأفاقت من عمونها ؟ ا

وهل أصبح علم البيليوعرائية ضرورة حمعية لأجياك العادمة ؟ ومد هي الجهود مستوسه لتحديث وتطوير المكتبة العربية، وسهبل نقس لأممال الفكرية والعلمية العشورة، حتى يسمى نظام إعلامي بسيوعرافي عاجج *

وهن التمر خيراء التكسمان و متخصصور في صبح الثرار في الوطن الإسلامي بيحث عن النظوار التكنو لوحي الذي لحق فن مطبع البيليوعرافية في اسمر الحديث؟

قد توصل المشاركون في الجلية المتالية، في مدوة دولية نظمها مؤجراً مركز الألحاث باشريخ والسول والثنافة الملاحية بستاليول، الشام مسطمة المراح الإسلامية بستاليول، الشام معن مقصور ديلمرة الشاريجية في مدينة استاليول عساشمار ، نظرة على المقدد المادم الأحوام من توصلو الى عدد تشائج واقبر حات بهذا المشدد، أكدوا من حلالي مسؤولية الأمة الإسلامية في الحفاظ على الشمرارية الثراث الحماري الإسلامي، ويساقمه عبر الأجيال، من معمة مدروسة، كما أكدوا على أهمية يعدد وبشر فهارس موحدة بلكت، وبرامج بلسمريب في مصال تقيدت محال تقيدة

اللَّمَاتَ الإسلامية والاهتمام بالمعنومات وتشجيع أسواقً الشر من إفريقيا وآميا والشرق الأرسط

وقد دما المبد أحمد على مستشار رئيس جامعة القاهرة شؤون المكتبات والمتاحقة، في نضاق الإعلام البنيوغرافي كصرورة حتمية لأحمال القادمة، إلى تطوير المكتبات والدتاحف ودور المعطوطات، والوثائق، ودلك لانتقارف لوسائل لاكتولوجيا الحديثة، وإلى الفريق المسترب من العامين بتقديم يلبوغرافيات دفيقة، وإحصاءات نتماذج المناح الثقافي، وأدلة بمطبوعات أو إحصاءات نتماذج المناح الثقافي، وأدلة بمطبوعات أو وتمهيل تقل الأعمال المشورة، حتى يتستى إنشاء نظام إعلامي بمبوعرافي المحرة،

كما دوا الدكتور عبد اللطيف عبد لله بن دهيش رهو أستاد في جامعة أم القرى، إلى أهمية إنشاء مكت عالمية مركزية تعم ملايين الكتب المنخصصة، في جميع المشارة الإسلامية، بحيث تساهم كل السفود العربية والإسلامية في جهود إشائها ونرويدها بالكتب السفرة، تضاهي مستوى المكتبات المالمية المشهورة، وتكون زاداً كل البنطين في العام الإسلامي.

وهكذا تركزت أبحاث المدوقة بالنظر إلى التُحدي الكبير الذي يواجهة علماء الحصارة الإسلامية، في كيفية مواجهة «المقد القادم»، حول شلاشة معاور، هي مناهج وبرمنج البحث، وأهمية المطينات والمعاومات والموارد للازمة والعاجة إلى الطاقة البشرية،،

ومن بين الدين شماركوا في أعممال همده التُمدوة الدولية، الدكتور إحمال عباس أمتاذ بعماده البحث معلمي بالجامعة الأردنية، والدكتور خليس حين رئيس حاممة ملجرق بقرية ـ تركب والدكتور عباء الدين مسارتان مؤمم عبة كتب حول المصارة الإسلامية، أنجلترك وبدكتور عبد

⁷⁸⁾ كَتَانَ فَهِدَفَ مِن قَدَ السَوْمِيرَةِ إِنْ حَهَ الْمُرْمِيةَ، أَمِنَامَ السِنْصَاهِينَ، ومِنْ فِي القُرارِ فِي البَّنَوْلُ فِينَظِّمَةَ السَوْمِي الإسلامي والمحفظينَ والإداريين والمَنْمَاءُ والشَّنْعَيْنَ بِالنَّوْرَمِاتُ وَالْأَبْصَاتُ مِسَالِثُمَّةُ

أسابِ تطوير التعاون والتسييق من حيث التخليط والتنفيث مبرامج والشاحات ومور؟ إلى الكوين نظرة شاملة، كفيلة بالتعاص مع هجم التحديث المحتملة في «العقد القادم». ،

الرحيم أبو حسين أمثاد بالجامعة الأمريكية في بيروت مسان، والدكتور محمد أموب، أمثاد يمركز الدراسات مسة عدرسة العرب معمد غررتو كند مالمدكتور معمد المريز مالمه الاباب، جامعة العدوة، والدكتور أنكو عبد المريز مالمه رئيس جامعة العلابو حبقاً ماليريا، والدكتور عبد نوهب يوحدينة مدير مركز الدرسات والأبحاث الاقتصادية ولا جمعية الملكي بحوث الحصارة الإسلامية معوسة أل البيت عمان، وأمثاد بكلية الأداب في الجامعة الأردبية، والدكتور عدد حديد المدين مدير مركز الدرسات والحوث عدد حديد التعيي مندير مركز الدرسات والحوث عدد حديد التعيي مندير مركز الدرسات والحوث عدد المعيد المعرب الجامعة الأردبية، الأدوب المعين الحوث المدين المعين المع

食食食

ورف السدهش، الدهش الكبير فلاهتمام الذي يوبيه الأحانية اليوم، لقيمة الكتاب النادر، أو المحطوطات، عهم يشدمون لاقتناء مخطوط أعلى الأنسان، ويتسقطون مواقع للكتب السدرة أو المخطوطة ، فقد توقع المسؤولون في ديت ، راداب سوذييء بدلان أن يبلغ معر السحة الأصية المكتوبة بحط يد درابر كلاك Refra Kafia روايته المكتوبة بحط يد درابر كلاك على المعراف مدب المساكمة، أو «القصيمة» عو مليون جيمه اشرحمه معرسة، مثلا رقباً قيمانيا هو مليون جيمه مد سر 1.5 عليون دولار) عبد ينعها في المراد بلنس حير المكرن مدا أعلى وثيمة أدام مدا على الإطلاق حيد الرقبا والمحطوطات، وحد الرقب معرد، في دموق المحطوطات، وحد الرقب معرد، في دموق المحطوطات، وحد الرقب معرد، في دموق المحطوطات، وحد الرقب معرد، في دموق المحطوطات،

79) هناك عدة مكتبات في العالم سرخر يعدة مجددت، وبعد مكتبة اليسيرة بالانعاد السوليائي على رأى البكتبات في العالم من حيث خدد المجددات، فهده البكتيات أنفئت همام 1924 ريميح عدد مجدداتيك 24 ميسور، مجلدا ويديها في عدد بنتب مكتب الكونجريس، إذ تصبول هني 9 سلامين كتاب، وقيد أنفست عدد 1900 م أما مكتبه ياريس الأمية التي أنشئت في القرن السابس عشر التعد النب مكتبة في العرب المحموطة والمطبوعة، ويدا الكتب، إذ يعتوي عمر 6 ملايين عن الكتب، إن تعالم عن حيث عدد الكتب، إذ يعتوي عمر 6 ملايين كتاب. رقف مكتبة المراورة ويورك تعالم 50 ملايين كتاب. رقف مكتبة المراورة ويورك تعالم أنت عام 1809، وقتى تنمري على 190

2995ء وكان من نصيب مخطوطسه نثبت مسودات لأشهر قصالد الشاعر «يبتس»William Butler Years

يبدك مخطوطة «البحاكمة» رجل رقص المسؤولون في سوديء الإقصاح عن سمه، فيدا أوصحوء أنها مكتوبة بكراسة مدكرات، وتتعس يعادت وحدوب، وهي السحة دُصيه برحيد، عروية، ومعروف أن بروية من نصوص اقترى العشرين الرئيسية أدبياً وثقافياً وثار بحياً، وأنها مثنت فتحا كبيراً في الفن الروائي، بداتها، كأعمق وأوسع وؤيا أدبية لشرط الميسي لإساد انقرد العشرين، وفي عمومها الدي تمثل في تيار احتى موقعاً مهماً هي المدرسة الأدبية الحديثة، وقد عرف هد اللها المحارسة الأدبية الحديثة، وقد عرف هد اللها المحارسة الأدبية

وريادة في الإيصاح والإفادة، تحكي المحاكمة، التي كتبه فكافكاء عام 1914، وكان في سن الـ 31 وفي حصر طروف فشن حصية من حية الأعصر ، وحد المسلس وير الصحافة ووي تهاء محدد وأساء بمد عام واحد فلروف عاممة دون تهاء محدد وأساء بمد عام واحد وكان الكفكاء من الاقتباة في التشكوسوفاكياء عالى من علاقته بوالده الطاعية الذي عاملة يتمنّ عديه طوال حياله، حتى إنه كتب ذات مرة في مذكراته يقول د اكل ما كتب كان عنه يا أبي،

ومكدا تطالعه الصحف وركالات الأساء بأنباه حديدة على يبع كتاب أو نوحة، أو عمل بني .. ونقية من نقايا البشاهير، سواء من عاش منهم مند عندة قروره، أو حتى الأحياء، وبعثات الآلاف من الجنهات في أكثر الحالات بعمراب أو بعدة ملايين حتها، وفي نقال الحالات التي معراب أو بعدة ملايين حتها، وفي نقال الحالات التي معرف الدعائية من الأفراد

أف كا ب مطبيع و33 ألف مغطبونة، و2000 كتبان ساهر. الم مكب الأرهر الثريف التي الفلت عام 1792 م التي كانت لمحري على 6 ألاف مجلد، ثم أسبحت الان تعلوي على 100 مجلد، منها 25 ألف مخطوط في المديث والنقسير واللقه وهلام الدين ، غوضا تأتي في مرحلة ثالية لتلك المكبيات الكبرى من حيث عدد الكتب

⁶⁰⁾ ولد الكاتب اليهودي طرامر كافكله حيس غ» هامسه متدركبتو فاكيله في 3 يونيور 1863 وحات د يونيو ١٥٠٨ يدند از به

⁸⁰ كاد پېرلاندې د ديريه قي خوريلاره يې لانده (1835 - 195 كاد منالات وقصات يې خانزه يونې خام 1939

سوى علامات الاستنهام، ومراسه من مشاهر العرابة، ومن أطرف ما يبع في مرادب فاتمة شودين الثهرة، في وسط للسن عام 1985 وحدى سبح الصحيفة المسائية الندايية والاستنج ستاسارده لأحد هواة جمع السنخ التذكارية بعبيع 170 ألف حديثة (معرف الأصلي 20 منشأ) ولأن الصفحة لأولى حديث ما شعب من ثلاث كلمات المساح حول ليبوري، بجم المناء الشعبي لإنجليزي.

4 4 4

ودد عج الصدر ويعثر سجاح المكتبة الإسلامية أنه أقيم في لشهور الأحيره بمسيسه العار البيساء المعرس الموي الثاني عليش والكتباب مدي عرف إقبالاً كبيراً من طرف جمهور معتمين والطبه ترجم الحاجة المسحة لمثل هذه المطاهرة الثقافية، شارك في هذه المعرض بحو 325 دار للتشر تمثل مسه وعشرين دونة عربية وأسيوية، وداراً الريكية للشرء وقد تعمر هذه المعرض بدلا له و شاء بدر لمشر عرصت حنوالي . ما عنوان، ويعدر عمد الكب جوالي 600 ألف كتاب بست محسد عور الراحم المسامي دور لمشر عرصت حنوالي . ما محسد عور الراحم المسامي دور المشر عرصت حنوالي . ما محسد عور الراحم المحسد المحسد

الكتاب الإسلامي أكثر سنة ميسات في مواد المساد في مواد الماد في الكتاب الإسلامي أكثر سنة ميسات في مواد المساد في المواد الماد الماد

الد مناوي والثيج عجمة العرالي والعفكر الإسلامي حالم محمد حالد

ويقبول در مبير رئيس بهيئة المصرحة بصاحبة الأدراء عن بر الإقبال المترود عنى الكتاب الإسلامي و من الاحتدالي مسلوات الاحتراجيون اردياه كبير في دان حبهر على مباوات الاحتراجيون اردياه كبير في دان حبهر على مرادلاً الاحتراجية حاصة كبيات بولات تبيير عراد كراد معدال اللوعية من الكتاب بلغاري العصري والعربي والعربي والمعاولة ومن أهم إحدارات الهيئة في هنا بعجال كتاب تفسير القرن الكريم وهنو عدارة عامرير حراده وهندا بكتاب محمل عن السحة الأصية المحموضة عن دار الكتاب

ومن الكتب الإسلامية الجديدة في معرص الكتب هذا المدم كتاب طريف النوعية عهمي هويندي وكتاب عجور لا موجهة بدكتور حدد كنال أبو المحد ومجنوعته عود بالمدة لتشبخ محمد العراسي وكتاب مشكلات في طريق المعجود الإسلامية، بمبؤلف نفسه، وهساك مده بالمداد المرابية مها معلمون قوار والإسلام والمروب والاحتارة ولهكر ولاحدة المدكتور محمد عهاره مها معلمون قوار والإسلام والمروب والاحتاراتة ولهكر بركي الإسلامي وكتاب رؤي إسلامية جديدة لمدكتور ركي

وعن أكثر سوعيات لكنب مبيعاً يقاول، القرآن للكريم هو الكتاب الأول بلا مارع، الفرآن لتسيره ويعدوه وهداك كتاب هي ظلال القرال للمرجوم سيد قطب الدي يعابر أكبر تقسير عصري للقرال، وأطل أنه بعد القرآل نفسه أكثر كتاب يبع في العرل العشرين في مصر وكبل العام المربي والعالم الإسلامي ، ويصفه عامه الشباب هم الأكثر شراء لجميع أواح الكتب الال

أم أحمد إلف مسرم عام الرهراء للإعلام العربي ميقول بالسبة مسرش الكتاب هذا السم مأعلى السيمات الكتاب الإسلامي ثم الكتاب السيماني وكتب لتراث ولملاحظ أن الكتاب الأكثر رواجاً والأكثر مبعماً هو الكتاب الإسلامي العربيط بالجانب السيمي أو الحانب الحاص بالدراما الإسلامية عبر التاريخ بأتي بعد ذلك الكتب الفكريبة المتعسدة نتى تنساقش غتى الأفكار الإسلامية مثل الكتب الخاصة بدور الصيونية في لقصاء على الشخصية الإسلامية ووسائل النهوص من الكبوة أو الانحطاط المعاصرية يترف كتب الراث

ومن الإصدارات الجديدة في المعرض كتب «أطلس تاريخ الإسلام» من تأليف الدكتور حدين مؤسل وعمل في تأليفه ملة تزيد على عشرين عاماً وهو مجدد واحد كبير في 526 صممة به 220 حريضه كبيرة ورغم ارتداع سعره إلا أن الإقبال عليه تزيد عما كان متوقعاً.

وهنداك معطوطنات عربيمة تطبع لأون مرة مثل معجالت عبرم القرآن، لابن جوري وكتاب «الحلاقة» بلشيخ معمد رشيد رها وهو رمالة المكتورا، الجاهم بالمكتور السهوري ورحم با تعريبه م المرسم الوسعة المكتور بادية السهوري وروحها المكتور تومش الشاوي

قدامي العلماء الدين أفنوا حيناتهم في سبيل العلم وأنحروا الطريق أمام المستمين وكالوا حير دعاة.

وقد لاقت كتب أمهات التماسير والعميث والقشه قبولا، خاصة أنه قد تم إصادة تشرها وطبعها في طبعات جديدة بواتم النظور الطبياعي كمرح الأحديث القدسية الذي يظمع الأول مرة، وكتب معاهده في المجده للإسام ابن تيميه، و « . . . ن المسرمين، للإسام الدوري و «عد العبرة سبيقي» و دالموكل على الله الأبن أبي الدد

وأصاف عبد الله الحجاج أن كنب الشيخ الشعروي تحتسل المرتبسة الأولى من كتب المفكرين الإسلاميين المعاصرين ومن حدث الإصدرات له : «العساوي الكبرى»، سنوحا مؤلفات الممكر الإسلامي الدكتور يوسف القرصاوي حيث صدر لله الأول مرة مؤلف جديد تحت عنوان العموم السلم النعاصر في فكر يرمضه الغرصاوي».

وتسير ظباهرة رتاباح نبيسة مبعسات الكشماب الإسلامي أن سبهه الطبيمي هو هذه العجوة الإسلامية التي يعيشه العالم الإسلامي

آدا عن الكتب الأكثر توريعاً فيي في العالب كنب التراث والكتب العكريدة الذي نقس كنب التراث وتوضعها ويعتبر كتاب مني ظلال القرآن، للسيد قطب أكثر الكتب توريعاً، وكدلك كتاب معالم في الطريق، واسدكتور وأيضا كتب الثبخ محمد متولي الشعراوي، واسدكتور العرصاري ومن أهم الإصدارات الجديدة في معرض هذا العام.. كتاب أخطه يحب أن تصحح في التاريخ وكتاب المحمد يحب أن تصحح في التاريخ وكتاب

ويقول أحدد أسي عبد المجيد صاحب مكتبة التعافة المحدد الله التعافق المحدد أن التكتب الإسلامي هو أكثر الكتب البيحاً هي البعدرات على السوى الدول المرابة كلها وأكثر هذه الكتب البيد تعدير ابن كثيراء وتعدير الجلالين، والمصحف المعدن والترابي والمصحف المعدن والترابي والمصحف المعدن

وعن بجديند في المعرض ينول : همائل عندة كتب وجنيعها رصدرات حديثه منها في صحة أصول مندهب أهل المدينة لابن ثيمية، وكدب وعاشة اللهمان في حكم طلاق



مخطوطة ثمنها طيون جنيه

بيعت في شدو رواية الكاميا شهر كافكا مكتوبة محديدة ممبول حبية سريح معل حال الراب الأ

المصنان، لابن لقيم ركتاب «مضاح البشه بالاحتجاج بالسقة وكتاب «مي دلالة النوحيد طقاسي» وعصمة الأسد -لمحر الراري

ويرى معد رعول مدير دار نشر نسار الإسلامية. أن كثب التقساسين واتشرح هي أكثر الكتب الإسلاميسة نورنعاً هذه الأيام ويبرر دلك بقونه أن هناك ثبيبة كبيرة من الباس تشعر الآن في حياحة كبيرة للمودة إلى المه ولدالك بحارد أن بحد إلى كب الراب المرف تصحيح من العطاً

ویری آن هست بعض الکتب الإسلامینه الکبیره لا تأخید حظیم من کتوریخ، مثال فلنگ کتباب بعضماج انصالحین، وهو گشاب یقم کن حیاتما بی آبوب وضول ویسدرل فیه کن جرم فی حیاتتا وف یتملّن بها من آبات عربیه رأی: با بویة، وهو یعتبر من أقدم الکتب

وعن أحدث الكتب لدينية هذا العام يغول كتب ما معمد في القرآن والشنة، وكتب مرزعه الأعماء وحكم الشرع بيهاء، أما عن أكثر الكتب توريعاً فهو كتاب فقه السمة بنشيح ميد سنين المدي وصل عدد السمح العطبوغة منه حتى الآن حدمه ملايين بنحانه وأيضاً كتاب الشيح شمرون

**

وتطور المعرض سة نعد منة منذ 20 عاماً حبث أقيم الامعرض الأول في 1938 كتقييد جديد بمناسبة العبيد الألمي لمديدة الفناهرة، كما صرحت رئيسة مجلس إدارة المؤسنة المصرية للتأثيث والشر مهير القساري

وأصبح يتم 1700 دار مصرية عربية وعالمية، وكدلك أنعكس في تحويل هذا المعرض من مكنان يعرض فيت الأعوام الكتاب إلى مدغى ثقافي واسع ومنعبد، فإصافة إلى الأعوام السابقة فاحدت إلى المعرض هذا العسام كمن يعنوك مبير عرصان الفروض مسرحية وسيسائية وسوسفت وذائبه اللقاءات والمدوات العكرامة التي تقدم في جو فاسمر ضي وحر لابدار كما يصف مرحان ، معتداج أكثر من أي وقت مص بي المعدد وإلى ماع لاحر إلى الديمتر ضية.

وما إن تجاور عندة إحدى البوايات الاثن عقرة أرص المعارض بمدسة نصر بالقاهرة حيث يقام المعرض السدولي المثرول للكستاب حلى ستقبلسك الأصوات والأصدف والموسيقي والعداء التي تبث بمكبرات فتختلط في مسريسج عرب لا تسمسه إلا في الأهيساد أو في لا معدلات، وإد تنقيم في أرص المعارض الموروعة بدفت و بعضه حدلى تكسف الله بعداط بالوق برود يدفعو مر حميم البوات وفي كل الانجاهات وفي كل المحدث أو يتعولها في أرض المعارض على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يجسون على المقاعد ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يحدم في أو معرف ومعرف في أكباس أو يقبولها أو يحدم في أو معرف في أو معرف في أكباس أو يقبولها أو يحدم في أو معرف في أو معرف في أكباس أو يقبولها أو يحدم في أو معرف أو معرف في أو معرف أو مع

هذا الاختلاط يثم في حيوية تنصاعد أكثر فأكثر عدما تدخل حدى لقدات الاثنتا عثرة المخصصة لعرص الكتب وهناك تغترل مباقة هذا الخبيط وتتحول الاصوات والأحسام والكتب والرفوف إلى هنا يثبته الكندة الواحدة الدرركت الدلولة المنوجة البهيهاء

مكما يشمر الرائر عندما يجد نصبه مزروعاً في إحدى مريات معرص القاهرة العشرين الدولي للكتباب الدي بسأ في السواحت والعشرين من ينسير 1988 إلى النساس من فبراير، وتتقدم وبسأل، كم رائر حتى لليوم النائي عشر من يده الدعرض فيأتيك الجوب استة ملايين مع التهاء المعرض، وتتوجع ارتفاع العد إلى ثمانيه ملايين مع التهاء المعرض، ويملق أحد المحرجين الميتمائين المعروفين الدي لم يشأل يدكر المهاء وحمهور الكتاب أكبر من جمهور السيماء.

20 مليون كتاب

وتكمل السؤال والبيع، محمدة رئيس هيشه بكتاب د معير سرحاريه عشرون ملبون سخمة حتى الان وشوقع أن يصل إلى ثلاثين أو كثر بعد عالة أيام.

ويعلَّى المحرج السيمالي من أحرى القبوق هده لإير دات إيراد ب عشرة أهلام شعبة، ياللمعارقية، تتكم الأردام كأب شكلم عن موق تجاريه الله .. إمه معرض الكدب ولبس موق محارية، يعيف ميير مرحان، ابل إمه

تظاهرة ثقالية فريبة وهالمية صحمة، كما يعون ورابر الثقافة البصري دروق حستي في كلمه الأفتاح.

444

رق عام العرب، نجمه أن للكتاب الإسلامي حصورا عليم و قاما يا وقاميد ام عناهية ح قال الواليان عليه الواليان في المحاليان الإسلامي في القيناه الدي يقم الأول مرة من قبل الجاليات

الإسلامية في النفساء وقد حصر عربيم الاحتمال بعض المسؤوس المساويين وستراء بدور الإسلامية، وعصاء المحايثة الإسلامية في النّساء وقد التي رئيس مجنس الأمناء في المركز الإسلامي المعيز المعودي في النسب السير التوبيين المودي في النسب السير التوبيين كلمة فوجره عياسة عن معراء الندول الإسلامية عرب فيها عن بقدير الجميع بحصور السند كورب المدادية

وجنده، وهنو معرض يقنام في مجلف المنس بمعرسه و حرارة الإضاف و تنؤول الإسلامية الى العدد له ونظيمة من كليبا ومخلات وتوريبات المدد المد

يريانها الموقيعة للتطبيع مد





للأستاذ محتد المنتصر الريسوني

4 أشرعني

وقد ورد في الحواز المعربي في أعبى المهمعة منه جهة اليمين كلمة (التأثيرات)، وجهة أيسار المعظم العرسي المدار بهو الساء الحراسي المدار بهو الساء الحراس المدار المدار المدار أصاف إلى دلك قملا حراهو (ولم)!" ولاشت أن هذا اجود من ساعة كما بيأتي

وورد فيسه أيض في الصفحته الأخيرة تحت هنوان تصافح هامه اليحب على حامل العوار فنو أن يسام من عصر حبير الله على الأداء من الدي يجاب الحواء على الدي المراجع المر

۳ می 1847 - 1840 - 1840 - میل شده بیدالید ۱۹۹۱ - 1840

من طرف القنصلية أو القنصيات الأجبيبة المعتصاء وس مصلحه أنصاً استحراعي مدة الأدامة لتى بمعج له يها حوال المروط بمطلوبة عالم عدل نها

ر ما الديد الله والمحمد العلي في معلم الم المشاء رداد الله وعرام فال الشعر ويعني كالماء حالت الراء الله وعرام فال الله المحمد المحمد

ربده با د دد اعلی بدارفی افتا استا داد استا الاستخدال هم است داد افتا شد استا الا داد و و و و و و و و د اد استا استار بر محرف د استان د افتا با بیر اد افوالات د این و یک و و داد د استان ا

وجامد لا بيابط به لأنه سياهي استان فيم وسكيني والي القياسي يشير بر مالك في الاسية الافعالي، نقرله

كييس وكينمال ومنينه 💎 بن الثلاثي منع بمرعدية عنيـ

الطمي بها يواد يتقعده والجله باعسا ماهدا مجر مشم لم مكن من السائل على الصوامه أن يستعمل في عسا الموطل مادة التأشيرياة

و بحاول الانتاد النجار أنما ال بمصند بحريجة ذاك تقويم ((والنوقيع في نفض معاليته برد لفحيد النبلاح ورزهافة يُقال ((النباء موقع احدد بالميفعة)

انی أو یقون احتری أن تأثیر والتوفیع یرجعان [لی فعیین مسائیلیالة

فهذه المحاربة من الأستاذ النجار محاربة متكلفة، فايد الم تنفرس فراسنة عصيته العلاقبة الرابطنة بين الحميمية الموية والجيمة الاصطلاحية محديدته أواقل بم يندرس دراسة علمة تحون المظامن الجعيمة إلى العجاز كما في ملوب مدالہ تا تحق اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ وللح ، في تحال و في الا طريو مصور للحايات بالسواء المحاراتي سحا لد مدرود أفي الله العربية، ولك أن الحثب في أشدًا معاجة إلى التأشير وهو التشديب والعنب ليس هي حاجة إلى النسطيب سدي بمكن أن تجيسه تقليب النخر على سبيال المجنارة منادام يشوفر عنى الشروط المطمنويسة ه - شير، إذا، يكون في حشب معتقر إلى الشعيب بيكون صالحا بلاتعمال على عكس بطنب إد كناب متوفرا على بشروط كان صالحه بعسه ولا يكون حتقر الابالي الإدن لا اي حمال النظر لإرالة ما يكن إرالمه و بعده ما عكر إيماؤه مما يجس العلاقه سينة وحميمية بين المعلى الاصلى ويتمنى الجديد

ف الملاقم كما ليل إين التباثير ونفست النظر علاقه صبيعا، وما دام الأمر كديك فيجيه الاشماد عن الشا هذا، وسبحث عما به علاقة مسلة إين الخفشة والمجار كما

عي النعة وأما الترقيع هو كدبك يد ثل تتأثير كم جدا في تحريج الأستاد ، فهو عبر سنم الان الرواء به و الدان كما قال الأستاد نشبه ، ومن معالية عبر ما صرح بالدان

هو بغرز بدي علماء أنفيه والبيس، وبيس من المنظيق

الاسترسان في مثبل هندا التحبيط السدي سؤدي في الصوطي

الله يمي النجاج في فهر الدينة" ولا تشنك النجاج الله يمن فهر الدينة" ولا تشنك النجاج في الطبيبة في الطبيبة في فهر في الطبيبة في المعين إلا أنبة أقبل عبر را من سنايسه، ومن سنايته ومن الدرى بالجاه، ومن التحييل الدوقيم في هندا

المعنى تظر إلى غير معنى النشير ا

ويحسر أن شر إلى أن الدويج بعسه مولد إذا متعمل يمعنى كنابة الاسم أبعن الكتاب العصاء به واقرر به كنابة الأن دلك الهنجم الوسيطا" الذي أصدره مجمع العربية بالفاهرة برمر دمن وهو بنست يمني أبغ بم يقره ولو اقره لرمي إلى الموطقة برمير (منج) ريقصة جمع البنة، على أن المعاجم بعربة ومنها أماس البلاغة مقتصد المتحدة للرمخدري نصت على اسعمال البوليع في محال لكنابة في لكناب فيقال رقع فلال الكناد . . . كناب بين سطورة وحدف بعصول، قبل سحار . كنا مي الألس يراجع في كنابة بوقنعاناً

وعرف سابد أن من معانى التأثير شجد البرأة أسائية وتحريرها إيده العريب وإلى دلك يتبر ابن منظور في هوله : دو لأش حدة ورفه في أطراف السال الاحداث تعبله ثعر مؤشرة وإنسا يكون دلك في أسال الاحداث تعبله

ا فظر إلى منظور المطيب البنان العرب البحدد 2 من 105 العملا فيهام. الفراغشين بالازار بينان الفرايات بيروث

سے 1862 ج 2 اخر جہ دیر الیم مصطفی ، جروں استکیام الدیہیاء حلوراں پلا قاریخ)

¹⁰ من 680 ـ تار منادر ـ بيروب

³⁾ من 19 - وان تكتاب المرابي . معمر (بلا تاريخ

⁴⁰ مي 44

القبل مثلاً من الأثين رسان الله، شش السائل في أدب الكاتب و نشاعي ج 1 ص 57 رس بسف، معنيق معيد مجيي الدين عبد الصيد الطبعة تحيير 1939-1939

ألسمج أن يصيب أنثوه التيء السمعية أي يعثر منه ثيث النباذ .

رة الايرة تتفيه بأوكنك التعلق يمكن ويط هذا وما يدن عليه التصعيح الجديد ال

عجو بيد لا الأ مناسبة بين الدلالة المدينة التي تعني بعض بعد ير الاسمال بسر من وأسلامه العديثة إلا إذا بمحسد بنات وقلب إن المسؤول يتحد انظليه حتى يصير حديلا معبولا والحن أن أنة محاودة في هند السكون على حساب النفلة الساء ال

وبو سعب حدلاً بصوب هذا التحريج دوسه يبتى هيائ مر يحب النبية عديه هو ر. (شي مبعد بنفسه، ولا يبي في التعدية إلى حرف الجر رعبى كم هو مسعمل والواحية بي بعال: (اشر صب قلان) إلا إذ جمساه يمعني وفي على سس بنفمين الحوى الذي عرفه بنسبه وما يبيهم الاشهوبي في شرحه على الاسبة سه ما ما مند معنى حر وإعطاؤه حكمة عليار الكنمة توبيق مؤدى مؤدى

و برعد من قديك فيامه لا يصبح التوسيع في التجيين كن لا نفيح ماه بطويتي في المده شنو التحليين كن لا نفيح ماه بطويتي في المدهرة هيم المدوندوع واعتبار قرارا ليبه نفيل اعتباره فينسيب، وبكن يشروه فيلائلة نسب المبرية على من يريد أن ينصرف في البيد على هواء، وفيه اللي شده البروط

ر بحت عد

پاچ فالله للي عدال الأخرار المحاد الأخرار وليمر فقة -

ه به استون به ه پ

و م عمله یا حالی

5 1

تأسسه على دلك فإنه لا بمكن التعمال (وفق) مكان أش القديمة - أن رأش) نقسها عبر مستنه في الاستعمال

وحب قبل ختم الحديث عن مادة (أشر) ألا بغوتي، بالمناسبة أمر يحدر دكره في شأل بحريح الأساد النجار هو أن ما باقه الأساد السدكور في تحريجه إلما هو في كساب كس النسخ محمد عبده ورد في بعبق لله على كتباب بصدئر بعمر في بيهلال الساوي (450 هما، والعربب حشال الأساد لنحار السشهد بكلام عبده غير الله نقمه هبلو الماليس كلام شيخ محمد عبده كلاملاء ثم ببيل الحدف ما يا أثباء الاستشهاد تحرجه من ذكرها بحالها راسة بند وحد الاسابيات تحرجه من ذكرها بحالها راسة بند وحد الاسابيات أمر التاشير

قال الشيخ عبده التشهور في كلمة تأثير على ألمسة بعدم الراي في بعدة أن معدما وضع الإشارة، والاشارة عبدهم الراي في سقط المهاجر، قبقال أثر على الورق أني أبدل وأيته بعدط قصير بشبه الإشارة، وكل هذه التعروب على الاستعمال في هذه بمادة عديته لا يعرف بها أصل في اللمه سوى أنه بعر مدس شار إلى أشر فلا يعج، حميل كلام المصبف على استعمال أنعامة بأل يعمر تشهر إدن توضع بد على استعمال أنعامة بأل يعمر تأشير في النعه تحديد وحرف الأسلسان، ويستعمل منا لشاوك بسائي الجر صرف الأسلسان، ويستعمل منا لشاوك بسائي الجر محدل وهما

فعائد البراغ اللغله في يعنى مناملة فمال لها الدخاني فمخدى لم حرجت لعالت ما رايت باب قال الما حفظت إدا وجبلة المهد الصالح دوما ارزيد ان اخالفكم إلى ما أنهاكم عناد

لإذر الصنادر هو تحسيما العرم وبشجينة بهمنه حنى تفطع

و تُدواثاره في الحديثُ أَدر (رش) لُعه في دائم) كلب البيان على ديباك السنجير وعلى رسها النسال الثل البجاء لا ش 930 عمود 1

.0). انظر ج 2 من 94 -95 سجعه مصطفى حيين المبداء دار المكل

1) مسه اليخيم ج 1 ص (8

يرك في العين الأ

إلى قامة 1 معيسة بنولاق الأميا سأن مم 1376 - 298 لوقي
 الأرام ممرسي هذا الكتاب يتعيشانه يشترين لا رجما عاد 1316

والمحدوق في استهاد الأستاد الحجار هو فول الشيخ محمد صدد اعلى استعمال المامية، وقد مرعها من بين جمعين طف معلا عصح حمل كلام المصمة ودياً، يشير الإدن بحة كما هو مبين في البص السابق، فالعبارة المحدومة تجعل استعمال (أش من الاستعمالات المالية و مرافي الوقت بعله صحب كدب رابمائل عن ارباك في الرباد عند بيد في به حرب

والمعدوف الصافي استهاد الأساد النجار هو فول الشيخ محمد عبده دويستعمل لبيان لشوك ساقي الجراده والسأشير والمئشار عصده في فيها كالمخلس وهما الأشرقان، والتأثيرة ما نعص به الجراده فا نعاره عداء وقد هذه لا سأسد ما يكد الدعن من أجله الأساد النجار إذ لا ماسدة بين ما يعسه التأثير من أنه شوك في ساقي الجرادة أر عقدة في فيها ويس المعنى الجديد

وأعبر محاومة اخصاء هذا للمن لتأثير عبث علمت أن كتب اللغة، العديم منها والجديثالا الصب عليه، فالأمر جلي وحتى مو لم يشر إليسه الشميح محمد عسبية ضوليث الكشف عبه بلا أدنى شك وما أرجأت الله الله إلا سسب

والمحدوق أيضم في مثلهاد لأسناد النجسار فنول أن يد محمد في أن دون الصادر هو محديث العرم والمحدد الهمة جتى تقطع الركي في العملة

ولا ريب هندي أن هذه الله د. عنى ما هذه الاستناد الله : - - - - الله لا حين قبال مع احسلاف في نصيدعه دونسا كنان برئيس إذ يوقع عنى نطب سنه يراه يشجمه ويعمله مامية نافد غير فشم^{يدا}

سبد برن مني أن مصون فقرة الشيخ معمد عبده في مصون اهره الاسماد مجاره لاحظ ذلك طرو وزارد مأن تمال الى الجميعة طون عناد

موالق 19 يوطيس 1911ء

مرح بي حد عد المحمد الله في مد محمد الله في مد مكاده حاصة لتصده وعدماء بيد أن البحث العمي احبات سرما ما تكريه وحد عبد المعلاء من العدم هو تحق الدي ما يعجم إلا الصلال، وكان من المبكن أن يعمي النظر عن كل دياكه لو ان الاسباد سجار لبه . كما يقمي مهم البحث العدمي عبي ما أدخله من تصرف على كلام شبح مدد، و ح ما يا يا يا در بالك

يالحيا دارات

منى ، مسان إن من دهب إلى ان (امن) تحريف من أشان، ومنهم الأسناد المجار فقسه في رأي سائلاله والعلامة النفوي ابراهم الساؤجي(أ - أصنابه تكون أن ما علي قابلتان لبنادن كان مجريف مذكن عمر امراور رام حادث وها الله كذا في سعة الماضة وسنا في حادثة إلى التدليان على ديك

ويبقى أن ثقول كدنك ، إن نفظة (التأخير) لست محدثة كد ، وصفها المعجم الوسيطا"؛ ، بن إن استعجالها معود إلى فرزيد وقد في بنا أن عمر بن مهالان مساوي سنسها في معدمه كتابه رائم نن) ولا وقائلة كدنت مسة 450 من فالعقفة بيست محدثة، إذا بمعنى الحداثلة التي بدل على أنها حددته لعهاد وقد بناء المعجم برسيطا عثير الجدائة شيوع فده لعظم وديوعها في الإدارات وبين

مكتب يتين بحسلاء أن استعبال (التستير) بمعنى

الوسه السعد الدير مسام وبنكن استعمال بدلها منا هو

مناسب وهو كثير في أغده الغبية بعد لا يحتنى من الألفاظ

مثل وسم التي استعبلها فاموس (السهار) بسالف الدكر

ومثل (اعلم عليه) وهنم جرا منا هو صالح ايلا ثنك ايأن

يصطبع بالعمل عبى حيروجه،

¹⁴م انظر كتاب السابق الدكر من 19

^{5)} معنى كتابه النابق الذكر من 9 (

 ⁶⁾ نظر كانه فة أجرائدم ٦٦ ، مجلعة الشيم ، ممر بالأقرابخ)
 1) جال من 12 ، غالاً

و سر م سبر إلى و استقاصه شهرة فيه العطر دفعت الصحافة ، وما أكثر أخطبته ، إلى أن تسمى سبعماله، ودفعت أيض عينان الدراسات الفكرية والعلمية والإند عنه إلى أن يقوم بالعمل تعلم وهو الأحدر يأن يكون بمأى عن مش هذه استقطات وقيما يني بعض الأمثنه عن دن

فعي مجال الصحافة يقول الأساد أبو يوسف طبه في عبو بحريد حرامة العم) محت عنوان بواقت) وموسوعة (الاحتماد الثقافي) ما واصحاب الشعوب الماسلة وصبه المحرب في إطار تعولات عالما المعاصر المسارعة مترمة مأن تول التعيم لثقافية أهلاما للإلاد المسألية في خطورة وأقفية وأن اعتماد محصصات صليلة للبناء الثقافي هو مؤثر على عدم إذرات الإدارة الحصيلة المرسوع في طرف دفق الشهاد المعاد علاما الأدارة الحصيلة المرسوع في طرف دفق الشهاد المدارة على عدم إذرات الإدارة الحصيلة المرسوع في طرف دفق الشهاد المدارة على عدم إذارات الإدارات الادارات الإدارات الإدارا

رفي مجان الدرساب المكرية والسمية يقوب المكورة على عبده مولة كانت توفيه الموضوع توفية حقبة لا تتم في عجاب كالتي حدوف هند الكتاب الأأب عده المؤترات الدانة على الجديد والمهم

ويفوره سد تنور بيس فبيحي بطو سل تحت عنوان (بعش الارفيام بنمبرة) أقي الجنبول التنالي مضاربية بين الموشرب الصحيب في البلاد المتقدمة والبلاد المتحلف. والبلاد المعدمة، الله

وسول كتاب (اصول الجوال تجب عنوال القاط الساكة) الجيل يتحدث الدعية، عبية أن بندأ في حديثه عن نقط الاتفاق فلنده للمستقاف والتديها التقاق فلنده فالجناء في يطيل أهد الحوار ويجعل بديانة عادلة من باحية أحرى وهد كله مي الحياد عن الدياجات

وفي مجال الإبداع متول الانتباد الدو حتى ظنه في حدد (الدمرة والفرحان) أن التاسعة على وحبه التحديد كان قد حصل على باشيرة المديرة

وهند السادج أو الأعشاء وردن فياء كلماء (موثى أو عادم إلى المحدث عليه ماه و المعدد الحراب المحدث عليه حادث غير ان المعدى العام سفى مهيمت ومتحوظت فو الاستداا

بقام دخند طبيعين الريسوي

ة حاط عبوا لحب أن 47 تقديد 1920 كالعبيسي 24 روبيغ الأين أنه الوقيد أن ي

صد الله ما يواد ما قو تدامل 75 ماز القبح ـ 1390 ـ 970

لد الدالية المعرضان والإنجاف في دينان المستدين من 134 ـ مستده اللامة المدال شوال 144 من

 ¹¹ من 31 أعديم المدوم العالمية بطيعي الإسلامي إبلا تاريخ؛
 12) المنفر في البين. مجموعة الصمية كأليف مصد العمري فيد الحديث أمو حتى طه . 194 أسيد من 64 الهيئة المصرية العامية المدارية والشراء (الشراء 1970)



اللي عِفا عِبَ (الأورائي)

للدكرة رمىجد مصطرفي بهجت

متعدي وماتما الأدبية مقدرى الكريم معي جلال وحميال، وبيساء ورواه، مع أثر شعراء الأستدر، وسوعت بالطبيعة، وتعلق بمجاليها، اللي منح الطبيعة حجم كبيرا من ديوانه، وأحلمن لب يصطنه من الكور، مممد النظر، متديرا في آلاء الله سبحانه فاك هو الأبو إسحاق إبر هيم بن بي الفتح بن خفاحه

وليس بمستعد على الأعطى، ولا بسكر، ال للمستعدد على الأعطى، ولا بسكر، ال للمستعدد وهي التي شهدت بعدائمها أمل وجالها الميح. وقد وأن شاعرنا في مدينة شعر وعاش هي بسبيه الأمد عربي الأمدار وحصد أراضيها. فكان عربة فتاك لوحة مارعة، نصف وتثمنا، وتعكس الحصال الاحدالي وصورة فية حاصة بشعر وينسية أ وكان ما كان معال مح الناس رواب عن الشاعرة على عارب عواب الشاعرة بل عواب المدارية المارية عواب الشاعرة بل عواب المدارية عواب الشاعرة بل عواب المدارية عواب المدارية عواب المدارية عواب المدارية عواب المدارية عواب المدارية عواب المشاعرة بل عواب المدارية المدارية عواب المدارية المدارية عواب المدارية عربية عدارية عواب المدارية عواب عدارية عدارية عواب عدارية عدارية عواب المدارية عواب عدارية عدارية عواب عدارية عدارية عواب عدارية عدار

د هـــر ، وصهال يه الحاد الهادة ا

· 2 ___ - 1

لا حروو در

ا فيس سيدخش بفيند الجيسة النيب

ولأول وهمة أنكر منطبان العرب آبو عبان هرايي لأبيات على روايها، ووحد فيها حروجا من ربضه الدابر، بكنه اسحبن يعدها، ما قاله، ودفع عنه البلام لأن الأنداب موطى جهاد، ومفارعاته الفندو، و «الحداث

the state of the second

ويه . يه يې د وقفي . وه. د يخو غاله . د يخو غاله الاس

يتعتر إلى البرعة الإيمانية والمعجة الروحية أتي صدر عنها في قصيدتين مشيرتين في ديوانه ناسه وروائية!!.. سنفصر القول فيهما في هذا البقام.

بن النظر في الكون، وتدبر محموقات والكائنات، مدررة من صور البحث عن البداب، والنفكر في مخاسق المحانه وتعالى، وقد دعا العران الكريم في مواضع عديدة إلى دلك منها قوله ﴿ فِق أَنظروا مادا في البحوات والأرض﴾ (يوس 101) وقدوسه ؛ ﴿ وَقِي الأرض آيبات بلصوقمين، وفي أنفسكم أفلا تمصرون ﴾ (الطور 20 ماك) مانهات تذك المعوة بانشاعر إلى الأس بالطبيعة أس المتدرين د حير عن منه جعمه!

عبری من بعیسینید من استنتیبید عیا میال من بیباق ومن گیامینید در ایا دارا کا در در داد داد

ينفينينينية ينبحث عن بمينينية

وتعولت ثلك الخنوة الى هبادة، ورهادة، ورياصة روحية تهديبية للنهس، من أدرانها وأرصارها، فكان كما روى المبي : ايحرج من جسريرة نشر ، إلى بعض تلسك الجمال التي تقرب من الجزيرة، وحدم هكان إذا صار إلى حمين نادى بأعلى صرته ؛ يا إبراهيم تموت اليسي نقسه هممه الصوب، ولا يول كذلك حتى يخر مغشيا عبيه الما

ربه الحوف العميق من الله، الذي يندعو إلى الأعببار والتبليم لنه... وليس موقف مرضف من حفوقة من الصوب كما رأى أحد المارسين 6

وبعود إلى أوبى القصيديين، البائلة أو وقصيدة الحيل، بقد بص الشاعر في مسهول على معراها، فقال ، حوقبال في الاعتبارة فالمراد بها إذن بيس الوصف العبام على بحو منا جاء في فصيدة أحرى جادت في الديوان دائه صدرها بعوله

دومما يدمس بصفة جبريا⁽⁴⁾ فيو لا يقصد الجبل في هيكت وهيأنه للحارجية، بل يسبر أعصافه، ويتعبق أغواره، في سنة وعشرين يشا على بحو فريت بن تكامل عداصر بنجرية نصبة حتى حادث القصيدة بند شعريد بنكاملا بالعاب و فابي ويو دهت حميج ما قبال يو حصاحه من سعر وبقيت وحدف لكانت معجرة إيداعة ودبين بقوقه ألاً،

> بأني فصيانه فينهم عوبه بعيشيات هيان ليناري هيوج الحيناليات

تحت برجنى ء بهينوا للجنياليا؟

و متنى في أرامه عشاهد وأشوط مبريضة مبعدشمة فأخراء يأخد يعليها ترفات بعض فرد أنقطت أيبانها لأولى وحلت أنها معدت تعليات لاحيث بها بعوهن المصيدة، قددت التجرية الشعرانة وهدت بناصر وديها

فالعشهد الأول، يمثل حالة الاصطراب الشيء والقلق والنوترة اللذين كان عليهما الشاعر حيث اديد به إلى صرب أكباد الإين، والسياحة بين الشرق واعرب، وحيدا مريدا، على حواد كان يحرج كما تقدم في رويه الصبي، يسور لما ذلك على نحو قريد:

قسا لحت في أولى المشارق كوكسا قسائدقت حتى جبث أخرى المعسارب وحبسا تهساداي الفبسافي فسأجتني وحبوه المسايسا في تقساع العيساف

وينعي في النصيدة في تشعة أبيات، ينتقل بعدف إلى المشهد الشائي : وصف الحبل خارجيا، ولكن مع مشخيص فريد، إذ يسبع عليه من ملامح الكائن الحي، فإذا به ثبح وقور عركته الأيام، وردته حلكة وتجرية صحب بيسمه وهمو أخرس مسمسات

مستثنی لیسل البری مسالمجسالب

The second

[🗻] كات الانتياني و عصر الطوائدة والمراميين . 100 16 الديور ارتم 107

د مصديرس، البوسي الذيد الانعدى بين النائبر والمأثر مو 20

وتحلة بين المثهدين فوية والرشيخة مثيسة إنا أن منورة الأمطراب والقلبق الشديدين اللدين كان عليها الشاعرة ويرمنه بما هو علياء دعاه إلى الصرب في آقاق الأرض، والنهن به إلى الوفوف عبد آلاله مبحاله، حيث تستتر هواجمه وتسكن يلابله، مسمد الدروس وللبرا بعد عزاج طويس، وآلام محتسدات، وهي الصنور الحيسة التي أوردها، قوله عصور عظمة الحيل وحلاله

يفسوت عليسمة العيم سنوق عمستائم الهسسسمة من رميض البرق جمر دارثيا

وذا كا لجبن بهذا المقام، وذاك الوقار، قلا بأس أن يحلس إليه، يقبس من حديثه ويصبح سمه إلى حكمته في أدب جم، وبوقير - فيحدثت عن الأيام العابرة، والأمم الماسية عن الفاتاك والتائب، والمدبج والمؤوب، والمعنى والركب رأحوين كثيرين. وكن أولئك حسب بهم الزمان، ودهنت بهم الإيام، وفي ذلك عبرة ما بعده اعبار،

مسا کسی (لا أن طبوتیم بسد الردی وطنسارت بهم ریسج السوی و السواتی

و يجمد لم المشهد القالث، صورة البسل، وهو بحمان بين حوالحه قلبنا ثنائعياً، وشعوراً حيث لما يجرى حوله من تغير الأحوال وتغاب الأمال، وحدول الاجال، وقليه يحتج ويصطرب، أنبى وحراد

ا الرح الله به الم الا وتقليق بلية الله بها الله علي يحمل والقرار الحيار علي الدارة القيلة والتي منذ الحملة ودارات الا الحقيف الدارات

وعيث بيا حدوم فيتنك برين وليت للعدم الذي المنظرة، منا تجاري حواله الابين بنه أدان دافع عب العماعة إلى الله تعالى، يعلم أنّ ردع الأصحاب، ورعى المجوم، وصفرت يلم من لذائد الذي ومناهجها

فجی می یتی و بنتان سیست دنا. اودع فیسینسته راحیستلا غیر آیپ ؟

وحتى متى أرعى الكسواكب سيستاهرا ففن طبياليغ أحرى الليبالي وطيبارب ؟

فرحساك يب منولاي، دمنوة ضيارع بمسند بي بمساك راحسة راعب

رئين أن يسدل السنار على رحاته سأني المشهد الرابع، موجرا في ثلاثه أبينات في خلاصة الرحدة، التي يهتدي إليها الشاعر، وفيها الراحة والضمأنيسة. إذ يسببه المحل في حواره ويسرى عنه، فما يمناك بعدها إلا أن بنوى عنان قرمه إذ بجد فيه خلا لمر الحياة :

سسأبيمني من وعضيه كسل عبرة يرجمها عليه سيان التجارب فين يمسا أبكي، ومرى يمسانجي وكسا على بيسل البرى حير صاحب وقلب، وقليد تكنب عيساء لطيالة :

سلام فالمتات من عليم ودهب

وهكند تنتهي تجربته الفريدة في عوالم شعر الطبيعة الخصيبة المفرعة، مكشف عن صلة الإسال يحالف سنجانه عن ضريق الكون، المام الفسنج الممثل في الحيس معى الشاعر

من مظاهر الكون، دلكم هو القمر، حيث فاصب شاعريسه وهنو يعهد لها بشول، في نثر فني راشع، مستحدث فعيل العيبة في الحديث عن نصه

من مطاعر الكورية بالكم هو «الفيزة حيث فات أشاع بنه وهو يمينا بها بقاومة في نثر فني رائع، مستخدما هيبو العيبة في الحديث عن نفسة

وقد علم عله التبر في بعض بيالي أسفاره، فجعل يطرق في معنى كسوقه وإفساره، وعنية إهلاسه تناء واسراره، ولمرومة بمركزه مع فتقاله في معاره، فعنبوا، بعلب فوه فينه واسط عله، ويعتبد أن ذلك مصود في عالم وضاعته، لتوله نعاني : ﴿إِنْ فِي حَنق النجوات والأرض و ختللاف الميس و ليهار الايسات الأولى فالمياب و تناب النصبة واسترف الكياب) فتان ، وقد أنام معالية للما النصبة واسترف بطل الموق بعثراً المناب علار، علم الموق بعثراً

فلاد پست قصده به حسابه عمر مداد و در با به به بلاد فهو سه همد به ماد فهو سه همد به ماد فهو سه به در به ماد به ماد فها به در به به ماد و کد در با با برحمله با بسمه فیمیه در گافتدر بینه بهافه در گافتدر بینه بهافه ا

اقطاعاته بطوالة

د جاي شخان احتى أبي بيم. عليب دام الحرك بدا الميسية والت

طينيا و جمعت إلى احس محسنستارارة حينارت الجمنستالين من خبر وهن خبر

همو ودن يستنظيق القدي ويرجو أن ينهم الحدديث بعد وأده لا بشاحة سيشب أدنه ويمنعه يحديثه النصول، ولكن أنى له دلك ! ومن سنهدر السنة الروح ، و بوشيخة السولية باستخاله الحديث مع لممر ؟ لاء دلك لان القس الصامت لا يقال شاب علم تطبع لينه الشياعر في لقمر بالمعدث :

وين صب ففي مراك في مطلبيسية فيسبد أقصحت في عبيسية ألمن العبر

عاين تكمن العظبة والنطبوي المسارس، في حراي عر

اليما تنجدي في أحواله المتغيرة، وصورته العتبادلة، والشاعر التشراء بدلك والتي أصل من الأصول التي فنام يها للالملة في إثبات وجود الله، هو لعين لكون وتسادله،

بدراء اللساقص جيسوا ۽ مکيت السوال في مرسين منسول ومنجنسيدر

ور. « هذا الوعنظ الصنافات، النينخ الحكيم، يرى الباس صنفير، معرض داهي، سادر في نهوه وعينه، وملتفت متعظاء مذكر لمافنة عره

والىسىنىسىسى بى مغرض ينهى ومتشت رغى اوب تاھىسىن يىسى ومىسىدگر

و من الأمر يشاعريه إلى إسبال النماع ولش تشؤون والسجون، بعد عدد الاستعراق عاد ... و عارم النبغ عمام

بينه ياد نقير ف . نكيد وقيد يبكي الجليبية فض تحيسو بفجر هين البيسنام في المجر

وبعد

عهل يصح أن يبكر مبكر أن يكون ابن خماحة شاهر الطبيعية، على محبو مبا رأى أحبد الباحثين ، لا أدب الإمريج ومنقاهيهم، أنبي من أدب العرب ؟ " وينسطب الباحث أيمد من دبك هيزعم أن الجيد بادر هي شعر ابن

وبثل هذه الحكم المام، فيه ما فيه من مبالمة معلوي على اربحال في الأحكام، وعدم أداة في استقرر النصوص ودرامتها ..

علله هر الشاعر الجمال، فيما تأمل من صنع الله في مكون

ولله در شاعر الطسمة، قيما هناشت قريحته من شعن يسيص بديرا وتطرإ في عاقبة الأمور 1

جامعة المرميل : ٥. منجد مصطفى پيچت

البصادن والمراجع

 الأدب بين التأثير والتأثرة د محمد رجب البيردي جامعية الإصام محمد بن معود الإسلامية: الرياس 1980 م

يعية الملتمس في تاريخ حال أهم الأعلىء أم عصرة المبي ت 599 هـ.

تاريخ الكتاتب أمريي، القاهرة 1967م.

 قاريح الأدب الأنساني، عصر الطبولف والبراطين، د-حمان عبان.

ط. دار الثقافة .. بيروت 1971 م

4 دينوان بين حباجة الأمدلني، تحييل السيند مصطفى عارى
 ط ممشأة بيعارف، الإميكندر به 1960 م
 بنود با عمهوله بحسو د محمد صرى عدمره
 باب
 مسح العيب بن عمل الاستناس برطيب، التقري
 التلمائي ت 1941 هـ

ط، دار صادر بيروت 1968 م.

عرب وبوار الجملة

الشاعريون الكدير الكدير الكدير الأستاذ الاستاذ

بل مهجة تسكن الأشكال والصورا أحس في حفقها النعمى أو الغيرا مكسر بر متى استظهرته ظهرا مود ولا مدرا وبمحها بي رؤيا تعجير البطرا الله فياطرها يسدري متى فطرا من قبل أن ينثى الأبهار والشحرا وميسرة الحليد ألا يسوهب العمرا أميسة أورثت ميراثها عصرا وسخر الدعد حظا، والهدى قدرا من طاف في خدد الدنيا ولا خطرا

فكر عن الهاجس الصوفي قدد قصرا طاقباته، وستبار البر منا العسرا في حسامه الايجنوز البصلع والبصر فحاز شنوطا، ولكن لم يحاز ظفر أن تصالح الروح للتجريب مختبرا ؟ معوف أساء ما ساء تا مرامية العسامات تقدود عدا فالمحارب والمحس مهمسا الله الاستاد ملكني وكم حرى لعقبل سياقيا المركضية في عصر فعقلية الوجادان هن عجب

台 台 台

وأن تحليل أهيواء النفيوس ٢ وأن تقد والروح من أمر ربي، لا يحييط بها - الأوانت - يافس - قبط بين جمارحة مج ويين رفرافية شفت جيوانحها تحد أنصفت في المشاعر بموراييسة شرفت بها أنصفت في السعي للسيا بالا مهيل والاستيان للندين واسدينا قبد المفا حت وكنت - يافاس - مينزنا تبوازيه لم

معظوظاة أنت، لاتشكير ديابة معظوظاة أنت و ترعاك ساهرة عين «حالله التحديدة التحديدة نظرتها عين «حاله المباه التحديدة نظرتها ما حام حاولك شر أو بعدا خطر حامدك و يافاس علود في صلاته ومرهم لحس ذو بشر، طلاقت عبو الحاب الرميا يمتح لمطرا صاب الرميا يمتح لمطرا عليات في حدد(*) قبا الله ما اكتبت من عطيات الله ما اكتبت بيش في الحاساس الياسوي دموره بيش في الحاساس الياسوي دموره من يحرف من يحرف الحساس الياساس الياساس دورات الما من يحرف من يكن لرسيون الدالة ما التعب دخود من يكن لرسيون الدالة من يحدد من الدالة من يكن لرسيون الدالة من يحدد من الدالة من يكن لرسيون الدالة من يحدد من يكن لرسيون الدالة من يحدد من يكن لرسيون الدالة من يكن لرسيون الدالة من يحدد من يكن لرسيون الدالة عن يكن لرسيون

جامیان ریا فیاس موجود بھیالمیہ باہ و لیسمہ فیست * لیسمہ حساست

تقاس بالثين إن طولا وإن قصرا ؟

العلم الترابي مهما صح واقتادرا
مجالها الأرض مرقاة ومنحادر
تحس حلجتها حسا وليس ترى
بها طباع وإن كانت بات ثرى
والسمي لسدين محازونا ومسدخرا
حتى كانابهما في مصهر صهرا
لم ينحرم قسط، أرص لسه وابشر

ولا حمدودا كسيحا يحث الصحرا لاتطبيق الجعن، لاتلند طعم كرى المسل صقيس متى من الفسلام فرى المستدن المسلدى المستدود منصرا إذا الحدوادث غامت والأذى كثرا طلاقة العجر في أسحسوه سقرا ومحنقا يقدف الإعصار والشرن متى أشع على على عاما الحورى بهرا الحورى بهرا ويي المالاحم من تساريحه سير ويي المالاحم من تساريحه سير وين المالاحم من تساريحه سير والقعر وين المالاحم من تساريحه سير وين المالاحم من تساريحه سير وين المالاحم من تساريحه سير وين سنى أمسسه يستنهم العبر والقعر بكن لمتنعات والقعر و

والبنة سنحناسية يسوفي يمننا فسلان وصباح المنسأن عرسست يشتر الثمر

台 台 台

[&]quot;، إشارة إلى التساية جلائمة إلى الرسول عليه العبلاة والسلام

شتى الأقساليم قسد عنزوا بسه ثمرا مساسلك وشمساب قلسل الموعرا

قسطس عبدل، وشورى تحض الفكرا تدني، وتهدي سبيل الرشد من طغرا من حبوليه زمرا قسيد ألعت أمرا للضعف قبوته فيابهار وانسدثرا عليسا المراتب تعلي همسة الأمرا أهبواؤه صيات التيجسان والسررا بسأسه وبأوهى عهسده اشتهرا يروي الأعاجيب عنها «لريمه» ودالصحرا، وأسلم الأمر محتسارا ومقتسدرا فكس من جاء يمى كيندها انتجرا

إلى مصلاه معتما وسؤسروا داك الصفء الدي في روحه امترا داك الصفء الدي في روحه امترا يجس نبض الثرى جسسا إذ حطرا أقلب البجسيد أعمى كبرها خقرا بانعيد مستغيباء ليه معقره ساعياته خف ليعيداد وابتيدوا بيسه مستقيلا أبيساءه لأحر يقسي سيدائسيه دينا كميا أمرا واثنى وكشيه سياجيدا صغر وا

اتــــاه ربي من الإعحــــار مختصرا كــــأــــه يستقى من سيـــع زحر والمقربيسيون من شتى الفصيساتيسي، في صوصتى في مساعيسية، فيسيأن وعرت

مرفته حاكات المحكم في يسده وهيبت المحكم في يسده وهيبت المحكم فسد تقمي، وهيبت ملتحم والحكم ان تقريت متسه الشمسوب هسوت والحكم ان تقريت متسه الشمسوب هسوت ولا الشاح يرضع شان المسالكين، ولا ويسب هسو حب الشعب إن خلصت وشعيب خسالص الإخالاس، دو اتب أيامه خسالسفات في صلاحسه أيسامه خسالسفات في صلاحسه عدا مسب سامة متبالسفات في صلاحسه ورض عفيا رهيب حدود دونات

رأيسه سائر، في رأس مسوكيسه إلو

يسم مشرره ييسدو سامره دا المعلى جسود أسيسمل في أرومتسه يج

يخطبو الهسويس وقسورا والجيساد إذ أقل والفسارس الشهم يمعى نحسو مسجسده بساد إذ أزمن سائمه مسع المسه مساد إذ أزمن ساوختم المتمن في أميسائهسا ومعي مدود وسام بين يسمي مسولاده ثم جثال في ورع مهمسا عسملا وصلا إدا

سنته يهوم فهر القيروان الله بسيا من روحها بسمهاد النجر في دعها

^{*.} وفارة إلى الخطب الركع الذي برتبيله بالألته في الميرران الذاء ويترثه لتوسن في مهر ديمبير 1964

يساد ه مرسون يبري على مهد م صرب من الفسول قسد عسرت لاظسائره المبت مسلمت والمبتشون معي وكدن يافسان و لأخب الشقيفة في وكدن عسدوني رئفي ومقرسه معسدوني رئفي ومقرسه معسد عسدوني رئفي ومقرسه معسده عسد وي دي وكي داكرتي دير حضى " ووسد يهد

كجدول السهل مايين المروج مرى وساحر من بيسان سحره تسبدرا وكنسا عساب في الإنصبات مبهرا خطابسه تجمتى إدلاجسة وسرى مايين حضنيهما تهر الصفاء جرى ما كنت أحفسظ إلا الذي والسورا مسا بعت مريسا ألماع الثعرا

会 会 会

مساور مد به محسد بلا صد الأبت والدوالات المرحوم، والدوسد، به حسوس ثرح مد عد يتي لاد مريد به وسائل من ويدوس عرس منتف إدهاك هي ديدوس علام منافل المسلح عسائل من المسلح عسائل من المسائل المسائل في محيثي حيم ألبد عدوي لا يد يعلم الما عدوة أخرى ألاحق على محيثي من هما ألبد المسائل في محيثي من هما ألبد المسائل ومحيث ومحيث وم

ومورثا حداء أحلاقاله إهراء لمحدول ما سنة وصل وشد عرى ولا يحسد ذكر لم يكن عطرا رهت بلله تسونس، والمعرب افتحره من الربيسيم على حعرائلسا انتشر لعسالما المشرا لعسالما وشعوري فلس وسير ألما منشرا المساها وشعوري فلس منشرا الما فيص الماء عميمو وإن تعقب في صحبوتي نفرا على جوادي بلوقي الكلو ولعثرا في صليما أنس أستيسر ألمسرا

育 拉 立

سب به العسمي عرف ومعتقب بد ويب حبيب رسول أنسه مغريب أنت عيبب ليسال الا بيسور بهب مسالاح حياط من الأبجار وسؤتاني ومثمان الان حساع برمعانية

لسيد مفرد من صليده الحددرا منا زلد رغم اتصال النود مستطرا ضالت عليت هريعنا وانتبأت سحرا إلا ترسب في السنديعنور والعمرا فعد يجندع نفجر عسنا ملت النهرا فحر بساعهات ليل طيال واعتكر يمحى من الفرقية الكراء من بطر ؟ للحير لا لتحم المصيدوع وبحر وحمد بميش بمد حدد وردهر سالكند، وجنينوا النهرينج والهندر

وهكسده مرة حرى بسيوح نسب يهل ترى يصدن العجر الجنبيسد ؟ وهن يو دخت را عبد ما عبه ما يود دخت و دخت

A & A

لهي على بسب الإنساس منظر طياع جاب: يبداري، يعتقي الأثر إلا اقتصابي على إنراقها العشر همي، ومجليلة عن بقبي الكليسار إلى تبليلة عن بقبي الكليساء لا يرتقي شكران من شكر إلى تبليلة عيد الكليساء لا يرتقي شكران من شكر وعنساة طيب من حاشق عهم ميما عدا في المسلم و داكر وما وما مناز وما مناز

تويس محمد للعمائي





وجرح أينائه بالوحدة التأما عند الخطوب فبحنو بورف الظلمة ! فلله ولم بد إعصار فارتقيب في معرب عربي واحدد خليسا سني وترفيع صرحا يبهر الأسال عناقا ورأت أبطائنا المنما أن يرتفي العيش في أبسائها قرما المدود دما لحيرها وكمتها الدمع و الأنما وجالية مسولي سيرف قدعا وبالماء مسولي سيرف قدعا وفي الأطالس يبدو جهدها نعما بلا حدود ولا يبقي هياك حمى ! لأمة حبلها الموصول ما انقصا

لعمد للبه إشها المعرب التحمه والسه أكبر كم تسأتي لطائف مركن من يعدد لين مخيف ظهن مركن المحمد أصحت آسال أسستعق الأمل العسالي وأمكن أن توكد للدنب وميد شهيدت سان مغرب لعمالاق سن سه وكان أجدى على الاحيال بو صرفت مرت سن المحمد الاحيال بو صرفت من بينا حميف حدد دفيه يدى بنينا حميف حدد دفيه وسطا تمجر في الأورس طاقتيا ويخصب الزرع والإسمان في وض ويشهيد الأطلس العملاق ملحمة ويشهيد الأطلس العملاق ملحمة

مثت على السرب أحقاب يوحدها دين ومناض سم سنذل وم تحصع لطناغيسة ولا خب أمل خ تا ه

> ويا أحبائي في الحصراء فرحتنب وقى طرايس أبطال غطارات وموريطانيا ثري لم يحل من عبق زهت يسأعراسهما الحمراء واقتبلت فليس فيها يد إلا احتدوت علما ويسعف المدمع مشتناقها فيسكسه وآيمة الحب أن تمدعو البينان مبلا حجت إبيها وفبود الشعب زاحمية حجت لتشهر سيد ميسلادا لمعجسزة كأشى بان تناشين يساركها كأن مؤتمر الحمراء فالحسة فلد عرد الطيراقي أقسائله طرست رأيت حولي حشودا لا جندود لهما ولنو يمناب جنبون في متواطبية كأن أرواح عن ماتوا قد انبعثت في يعض ما شاهبات عيناي من صور فيسب لمركش الحرا وقسسد لبست عياشت ثلاثية أيسام وليو سئلت عن ☆ □ ☆

> > أساسا عقب تسود غصبه أساسا المهدر في دنيا مصنعة أساسا العقر في دنيا بجوع بها أساسا معتبه الإسسار في وطن تختسال في كبراء لين يرغها أساميا في كنور الآرض أرصده

دين ومناض وخصم فنوقهما جثمت ولا خب أمل في روحهما صطومها

عبد، وصحوة حب طباول القبلمنا صنائوا مرونتهم وستلهمنو الشيعب ومن تراث أصيس يسزدهي شمس أحبابهنا يقدوب شوفهنا احتبدت وبيس فيهسسنا في إلا شسيستا ممر " معنوا عن سننان لم يجنب كنمس يتقاد طبوعت ولا بعطى لنه لحمنا سيلا من الحب في أرجائها عرمنا تبقى مبدى الندمر في تناريجننا عاسنا وقبد أصباء المحيب مبنه وانتسبت لعهده السعيى، يسمُّ لف اختتما وضخ البرهر أرجياء لبدني نسما تدور حيا وتسدي بعض مساكتمسا لقلت حشوا ؛ وأكرم من به اتهما فبلا تكباد تري الأقبيام مقتحمسا ما ينضق الخرس أو يتسيهم البك من الربيسج برودا لعث الأكسسا فرصة العمر كانت خير ما اعتنسا!

إذا شددنا لها في سيرتنا لحرمنا ولا مكنان يهنا إلا لمن علمنا ! ويشكي العرب من حير بنا التحما ! بدوس صهيون في أبنائنه الحرمنا دين ولا حلنو منازال منهندمنا ! تصوته لشنكي العندمنا !

ولم تنزغ في السرى أقمداميه سعميا بيناب صناحينه لدينه والتنزمين ا

ومن سرى قي الصحى والسور يعمره ولم يضع بسد جهسند إذا خلصت

☆ □ ☆

ومن تداعوا ليحينوا العهد والرحب شعسا وقيب سليب سابصنا وفهسا وستحث لمسا ببشويسه الهممس وتحمل السيف ولقرطاس والقنم وسوف ببعد عن أدابها العيم لمشبيسية ولا كانت يسيسوه دمي ولا يحن لصرع عسمه قمسم فطيا على أسماس ويسق مما يمه وصا سعبوب وسقى أوصابيا بابمت وصيه كبل قلب يشتكي سقميا لنو أن غيرك بسعى تجنوه هنرمسا لا ترتعي مكسنا أو تشتكي سأمما ومسمسما رميت ولكن الإلاه رمى ما زل بشكو بنوه الجدب والعقه لترفعنوا معهم في مجندننا هرمنا مثماعيلا وهمدة تكثف العبمما محمتنا يهدي الإسلام معتصب م طاف معتمر سالبيت واستلما

مرحى بالحوثنا في أرض إخوثهم همبتي الشموب التي أصحت يهمتكم لسوف تعطي له كب شاءت بالسواعدها ستحمسل لمعبول البساء كس يبد وسوف تمعي على المدييما فتسمعت ويعرف العرب أن لعرب ما خصعت قسدان للغرب أن يسبى مراضعية ون للشرق أن يبسي قسوعسده هنذا الربيع الندي تناقت ليهجنه قرت ہے۔ کیل عین بعید عیشے مولاي يهسك ما حققت من ظفر أسهرت جمئت والأحقبان هباجعية م يغبث الحد في مسماك عن قدر فيد كنت فشه هذا السنفر في زمن يهنيمك إحموتمك الأحرار تعصمهم فشلموا وعيون لسه تكلؤكم وعناش معربسا العسلاق في رعبد وعساش شيسلاك في عسل يجههمت

تطون : محمد الحدوي

قاوة اللغرر الليرهيئا

للشاعر تحدالعثما لجمت

قسادة المعرس فيها كنو كب دعلى مشهسا تحر السيدوائب دعب في القرور في لندهر عائب سي المعارب في صير التاريخ جم المعارب من وراء العرون كياد يحباصب أن مرح كه عاد عبه لنول دوا سياحا لنه عريس لجوال دوا سياحا لنه عريس لجوال ليول المعير سيامي المطالب بوت التعير سيامي المطالب معرب واحبد الرؤى والمستاهي المطالب أي لينتام شمل قنوم أقساري ومعير من قبلسه غير نساطا

حنع ليدور يوم حيات مه كي يحيو حديم حديثار حد وأثر روايد يح بدي عياد حد مثلاً ماير، عوالدي عياد حد دن فيه فيدي عام بعياد والمورو والحالم مياد فيدد لمعراد لكير وقال الماد فيده وها الكير وقال الماد فيده وها الماد الماد الكير وقال الماد كرتهم فها الماد الماد

भं मं भं

ری فقامت به احتماء موک لیس بشیمه عنمه وش وکسادب

رحب سوم مولد العطيم سي

في لأيت بي وفي تحباد المشباب ____ وعاطته باقلة كل كاعب أمدو فنوزه كريسبة العنوقب ترغم لمعتري وحساب لمشب عب طقت، وَسُثْتُ لَيا كَمَ كَاتِ تقسوم يختسار سبوه في العيسساهب مثس من فنام في الحيسة يعسال

ئا هناله النسب كباروع حبيع عمرتيه الشعبوب يستلحب والحمد خسر المرجفون فيهسه رهسانسا کم پریدوں شیلاد شتہاتہا حرشت ألس بسيسوء وشيسبؤم بقليع اليناس في الصناء وبعض الـ ليس من كنان في الملاهي يعملي

位 女 女

يلقبء يقديه شعبيه المعجرب فين أوفي حظمها وأوفر كسناسب يكرتها بالنبن مشل النحائب سبنه واستاليته والجنوعي سوفينة ووحيدة في عكساسنا برانوم ساسه سالعجبات دولينه أبيت بميندو بحيينية فبوق جنز مهيناد ببالمعياطب

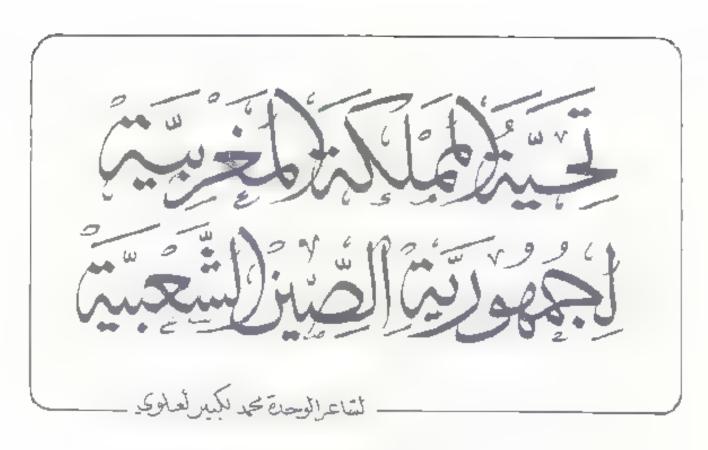
قملة هارئ البلاد بنهاجية باركتها الماء بالأمس حق فرج المسلمنسون في كسبيل قطر عمرتهم بتبيينيائر مستسباب ليس يرمى تسبك المكساس إلا طالب في لوجه، عدم لمباحي بالمسان أحساد فينه جلاف والبرافيسة وحسده فهبوا بمشى

* * *

إحسوة فستبدة كرم التقسسائي

حدرس المحدد والحصدارة شكرا عن تحساح يطبول على المراتب في لقب، لنساريخ ص ليسه فعلى صناحب الحلالسنة والحم السم المصندي من السلام أطبايب

محمد العثماثي



فتسالانجم سرهر بتصبيب دوني وبدای الی فالق اللہ اللہ الاصلومی وتملودها في تنبول کنان لواج في عاد ممران والمستخبر الد الا عهاليد في الطبوس فاك عظمت ودر وصاعبين مير عی قبل کہ در در می میور فللد تصليدفيها فكربي وظيموني هيد مرا عجيات حميلة ولتور بللاعاد الاعراجياوي في ظيف عهميم زاهر منعسون د البرمر أو كاللولو المكتبون السامير أأ الصبيوه ومحسور سمکرمیات وہ 👙 🗀 ہو۔ بترش سنة مهلت وهلسدا اعسوان وص ح حب بد مدی وجب وللمستمه واشتنسوق بهم وحبين

فند فناذين أتحسل الهمنام إبي المثلا رسحت جدوري في البلاد أصيابة أكبرت في الصين لعظمية عبرهنا وحبلال بهصهنا ورفضة شنأتهنا صب لها أسود لبويسو ولم ببرل بعم ببيلاد وأهنهيا من أمية حسائت في تساريجهما وبعد به وحموب سهيا ألف ألف إشياده واليوم ف أنبا ذا أف هند من ت سع بہ خرو تی رحمت ہے۔ محنب وتسارينج وليصبه أسبة ومنسبوهم متنسب العراب أعرقت ومرحاحبات فاسه ألم المعلى عن المعلى عن المعلى المع ال ساري الصنف العلم بالساريور المال الترحيب كال مهاف وعد متمسولاً مستبسع مصهم فيرد بقص أحد لإفناحه عندفي

الرياط: محبد الكيير العلوي



على أولا أن تقرر باعبور العموجية ساريخية لاسد فيه من درسة عليمة سوضوعها وأشخاصها، ثم لابد من تناسخ وسنساط نقلي وتقمص حقيقي لأنطالها، وهم على احسلاف فيما بينهم من تكلوين فكرى ومهلي، وبصدير وموجهة سحدث وأصحابه: فيهم العظيم في وجهه والحقيل في واجهه أحرى وبالاختصار، فإنا بحمل فلاحظيات على عدد السرحية بنا يني

صوير عبد بملك ملازم، فراشه، يعيده عن المعيمة التي كانت تدور رحافه والواقع أنه خاص صحب منها، وهو على صهود جو ده يعاني مرصه الدي كان بفسك بنه، وهذا ما بشرباه هي السعيبات بعجفة بطوان عثمادا على فنا دكره طبسه الخاص بنهودي بني كان بي صحبته ساهرا على على علاجه كما ذكر في سالة له إلى أحيد، وهي رساله هامه من الناجية التاريخية د ياها البيت الورف الصفحة هامه من الناجية التاريخية د ياها البيت الورف الصفحة

ره د د ره بله ملم ۱۰ د ختالت الإلب بنسانی طوله

إذ الصير عنائب عنى الم الموصول وهو معن، غير أن اللغات الهند أوربية لا مراعى هذا وفي الصفحة 67 °

لقمي بسيا حبلتسيا س مررشسيا

لقديداه دريوم دنت أيداميدا درمقر القديدة لم يكن لها دري أن كلمة العروبة التي تدبي القويدة لم يكن لها وجود في قاموندا آدداك، حتى مدعيها رقي الصفحة 69 حدد على سان أبي المحاس حدد ببيت :

قيب بسأنب الفسادسون عسدا ولا يعقل ثرعا أن أب المحاس المالم الديني يصدر عنه هذا القام الشهور يما بم يكن محقق وفي الصفحة 70 ورد عدّ البيث :

قسوسسوا نس يحثى المستحيسان ولأ

يجني لإنسله بالوحانات عيدان

فكنمة التحيل يمعنى الأجبين في المدبول المعاصرة لم بكن لها وجود عتبد أبداك وفي نقس الصفحة جناء بيت هكد

والصواب اتنهاء السطرة الأولى بكلبة ءأين، الثانية.

وقي الصفحة 72 معد حوار ابن زرقون المراتكي رأبي المحاسن هكدا ٠

> أبو البحس : حبثم اند الزاد ؟ بن رزاون لا

> > أيوالمحاس

·

تثقیق بسالیست، وجسه العیستاة !! وکمه نظیمسین علی جلمسیسد

نگی واب استسدیسی آداد سخمسع مست عثم در ۱ سن

ولا المافية مصده، وفي هذه الما . (يماكن أحواء الرقوف على ماء العيباة والأداة، كما هي، تعم مجع ذابات شادة

شاتيا : يبسدو أن الشطرة الأخيرة، من كالام ابن زرتون، لا من كلام أبي سحاسن، فيكون المباشل ساقطا قبي

ثنالتنا : الموقف انعصيب هذا، لا يسمح بهسدًا البيت الرادع المشريح :

فهـــــــــــ يتفتر ـــــــــــــــ رهر وقا

بثقش يسالقيسظ وحسه الحيسبة

وفي الصفحة 74 ورجل الهبطي وراد، عنى قوب أبن المحسن في الصفحة فينه "

هنر سشکين په خانسون

مسترس مسج می عمالت

ستتفرخ العسيرم أدسيده

بيها ففتحات حراب

من يتمــــــافـــــــ مطرمــــــــ

ردا من عنوب في «معقبوق السنتسباب رذا وحسد اللسسة بين التلسبوب

ووحــــد بين العنى والرعــــاب، متعيـــع جمهرة النــــاس، فرد

وحسم مناصد يمنوق التحساب البلغ

بريسته منت من يريستون اسراب ويست حسدونيات اليفي في مقي

سر، بمسيلا اليسموه مان العياب ب وقسيد أفرعت من حماسوللها

مسافع بيسالأدي والمصاب

ند__رج کـــــاً ـــــه بحر الردی آتثنیــه بـــانقبون أو بـــالحطـــان، ؟

فهده كلام مناه لم يكن في صحفه لو مدار مناه، ورلا فإنه يبشه رعدمها خُنائراه يفت في عصد مخاطينه وغيره وفي الصفحة 76 جاء على لنان التلفيد :

أحرجننو بترو حشينا عقيناننا

أتى بــــــه اللـــــه بحرا وعلى رأسه العليمك المدي جماء إليمه

ير مستسورا وبصرا والصنواب أن الشطر الأول تنتهي عسند اليسناء من عجبة عاوما قبلها يكون الشطرة مع وأنب تنطقه من قول اطبطي،

أما البيت الثاني، فنهاجة الشطر الأول فيه هي ألف هجاه والهبزة منها أول انشطرة انشابية من البيت وفي نمس الصفحة تردد ذكر سطيدي، وذكر قبل هي الصفحة 66 بأسه عالم من سكان القصر، منع أسه لم يسدكر بين فأشحساس الروية، وبالرعم من هذا كنه في مليحة تستحق التمويد يها والإشادة بصاحبه بعد هذه نتصل

. بل إنه حمر جن النص الأول منحصرا في علاقات غرامية

يين ابن عبد لمدك، أحمد وإبده رمضان وإلى الحرائر، هند، ود محري بينهما من أحاديث عاطفية أو حولهما س محاورات، تحاك بين عم وصيفة عبد المدك ودلال مهرسانة القص وعبرهما، كمائدة الصحراوية صاحبة العال لدى عبد الملك وروجته زيس

قكأن صاحب هذه ركر عنى بمثهد فوق الخشيه، بيت كالله سالي بركر عنى عراء، في نشهة المستجدلة في هذه كيانت مراعي فيها الجمهور، في سهله الألماظ عالي سلسة التعابير، وهذا مرئيط أيضا بالمشهد الحشيي الذي يواجه النظارة، يعكن الأول القراء في تنهل وتدمى وكلشاهما لاتحدوان من نعايير قرابيسة، ففي هماه بحد

أمن هـــــو في بيتـــــــه فـــــــــائم

کیں جبل بیٹ بیسہ تیسام شیاب راہ بردی کا قیمت کو قبائد عدر کا نقید

س وراه بعاس . ﴿أَقْمَلُ هُو قَائِمٌ عَنِي كُلَّ طَفْسَ يَبَا كَسَبَتَ﴾.

أما فيما يتصل ببلاسة الأسوب ومهولة ألفاظه للحد السلك مشلا با في خطساب ريسه لامهم (١٩٥٥مل حيث العول -

أب يمت البيد رمتيني

ا يسا ابني جسند تاريسنة

سنا رمضيان طيسنة

كبينا تحيال وصنافسة

سر مصلہ ر وحلو

والرهب استنداراتناه

كم مرى عمصد الهصوى

*- 5 + 1 1 2 5

مبلا تبسل تسبيك مسا

____ وهنو راهن غندليسة

يسلبك إستساء حريد

النب ليوثينه فعيسة

لانورنسته بنورنزه

ن والعروف مستدخيسية لايمسند أن ابن الطمسوة

صد کور طلبخت

ك_____نيرغ من شجرة

دنينه وعنيانينة

محسيد بمست ثبت ودع

بجبوى لعسؤاد لأعبسته

هدا على العموم معودج من أسلوب الرواية، ويلاحيظ عديما ما يبائي، متصلا بشار يعيما، وباسهما، وملايستهما وأشعاصها

فيت يتصل بالتناويج بجند فيه أولا ميف بحوادثه حيث يتردد فيه ذكر للسعديين على لمنان هذا كبيت الدي لم يكن احست، كبسا في الاستقصاد، بعره على بعسه بالسعدين، بل كاثرا يبدكرون بالشرفاء كما في المساهل عدد الحسالة على ماطوعة عدد الحسالة على ماطوعة بعد الحسالة السوالي، حيث يعول أونها ،

يمول بعد حميد مجري الطلث

ثم عدى محمد بهمادي الزكي

أركني العسلاة وعلى الأشراب

ال السبي وكسل ذي إلصساف

ولكن المؤهدة لم يمدن في مجريدات اشاريخ، كما سدو، وهو يستعد الحوص في مسرحياته، فوجدت مثلا الماعيل بن عبد المبك يقولها عن أبيه :

أمييو ۽ إن ابي ککيل مجيم ميسد

هـــو خــــــالص عدر البسوعي في معثر

سندينوه ميقست دي السوعى معاسولا

وعسست ببير يسسدكره يين السورى

ركيستانهم عرض لنستلاه وطنسولا

فيرى الأقسارب والأبسحسد أنسه

في البدستُ أقبوى البمسديين دليــــلا جو غو خو

وكذا وجدما أمه ريست تفول عن المموكل : ولا يصيب مديس دم

سمسسدي حري فسيسائر

* * *

و يقول يوسف الفاس (أبر استحاس.

دا هار عرفي بعللهيين لهلكدة

والجميد مسالم الأيسام ويقول المتوكل .

أسلة السدى وعشيز عرش المعسديين لسه

مترا وسيارت بميا أسيداه ركبيب

ريتول أيصا

ولعرشي السيدي حصيب لا بقاس به مشعا ته خه خه

ومنا هو يهذا السبيل وجود كنيه العرش، بقال بديث الزمان في مصولها المعروف بعهدت، مع فهم لم بكن تقال وعند المعارية بصفة خاصة، إلا في حق الله دمو العرش المعيم

> وقير عن عيد النيء في فؤ البندان ما الدام. رما علم غري البناء من حيد ما البناء

مبعث من يد المحتدد بن من المحتدد بن من المحتدد بن من المحتدد و هو و المحتدد و المحتدد و المحتدد على المحتدد ا

حققه أبها وردت، يجرد النفة مرافعة لكربي مكرو به عرشها، ولكنها بمنا دخلت الحير الإلهي صارت مختصه بد لدرجة أن المعاربة، بم يعودو يستعملون حتى كلمية الملك، إلا في حقه بمالي، عند الدوية الموحدية التي فأن الجروي محاطب عبد الموس محليفة .

ميسنك البليوك لقسند أنفت إنى تعسلا

وبظرت من مستوى إلى الأهسسدار فتراه عد اشترط بأن جمله وصلك الطوكات ولم يكتف بهدا، بل جمله يعظم من فوق إلى الأقدار الإلهيه بحده.

هما أشبهه سابن هامئ القائل بحامل مظفة الحليمة العبيدي

ألمصيديوهما مراحا بالمستداء

رحيت تحت ركست سنة جريسلا وفي العيد العدمي، كنان نقب معدث الملوائد من الأأمات النامية برحال أدواه انتظام

وقد ترددت كلمات بعرش كثيرا في هذه المسرحية، ولم يكن لها وجنود في ذلك لعهد كلما لم يكن وجارد الدمة العباد في دارج المعرود المهاد الوهي صادة عن، أما إن كانت صادرة عن غيرت كما روى فلا اعتراض كماك 2106

ومسسند بين المثى والمجسسنة برد، ثم قول أبى عانيء القائد

حيسمانمسمك عير حيمسماة شعب

باجسه وإن تسلك أنت فرد ألا فلنكن أسسدى وأكرم دعسوة

وكيف لسبه العرش (هتمسيد) يمسدين

وهـــــد إن تستسدرك الأمـــــر كما لا يعقل عن أحمد قائلا الأخية عيد الملك

جب ہی میں میں میں ہیں۔ وصلی میں سے مثال کرکن " <mark>جی س</mark>یا

وقوة

فير النشفات وجراجيه مراطاتم جالو

ولیس بنامع می شعبه أم أوں باظر 71 و بوله به

الشعب هسسالسنات يستامسولا

ي أكبر من أن يستيسسد وبقس الملاحظة تقال هنا على كلمة ويستعيده في كلمة متصرية، يم نكن نستعين في مظربها المعروف أيماك بر قد العلم وطلاف سواماه مجردا عن إطاره المعروف فعيدة، فقد قال عمر .

اللتي استعندتم المالني وفد وندتهم أمهاتهم أحراراه

ف أحوجنا إلى قاموس مون كف عند الأوربيين سحدد المددول لذي ستعمل فيه الكلمة في زمن من الأربي وقد الأوربيين الأربي وقد التدمن فإلها دحمت حصرة الألومية، فيم يعد لها ظهور حارجها، ولهنا فيلا يعمن وجوده إنداك في قول إنوعين مليلا قول أمه :

فالتناسيك التحيسون يتعقاض ليسته

ولأبسه غهسه أتبسح قساس مزرعهسندا

T 10 0

بعم إبها في العظيرة اللمواسمة المجردة وجسدت في المرآن، وسعم لعير الله اللوادي المقدس، وبكنها يمدنولها الجالي فلا وأفطع ما وجدت فيه مستويه بدلث انفهد، فوسه عبد المائك التي استطفه المسرحة إباعا، وهي ،

والداسة ليابا (ديب داود) ألوف ساب سوق السوالم أن تون كسيرو .

وتسدمسة البسابسيا بسدستك كلسه

ادرى ركم يرحسو لسننه إحدسناه

فهذا لا اعتراض عنيه كما لا عدر من على جيت معلمدين لعبرهم حجم يستعملونها، أما مسم داك النهد علا عطم ومن الكنيسات لتي لم تكن تروج أسداك، كنسسة اوطن، معاولها المعروف بنا القامل العام، فياته كان يطلق على ممكان الحاص الذي يعيش فيه الإسان، مديمة أو بدمة و

فریه منه وید حتم لیخ لممت یی داد لخول بند اندللسنده تعلیست

م سم على الصلي المساوح في يدخل مثلا قرطبه التي التحميدا عليه السريطورية ولا يدخل مثلا قرطبه التي كانت في حكم ابساء وقف سب إلى التي عليه السلام محمد الرطن من الإيمارية فهذا يحيى المكان بدي نشأ فيه أو عاش به لا مابعيه الان ولدلك بعد وجود الكنفة بعضاها «المصري» بنبك المهد عربية عليه، كما في قون عبد المماكة ماجيا الله تمانى :

لأمرث أسلمت الفيسسساد وليس أى

م سوائد ہی ہے۔ بہ سب یہ سنہ وبی وبیر نہ حسب پک سنی

.ف ک کبـــه پیچیـــی

ه -----هر المحاجد الم

هينو لحينو ۾ وضي تحتييات

فحالے میں علیہ علیہ علیہ ا او فول عید البلک ومجیبا رمضان

ممن الآم ۽ من عــــــائر يــــــالــــوطن

على هــــوى محسيد بن الحس وأول من مسحمل البوطن بممالوب Patra عم الأتواك في عصر النهمة كما استعبائه فرساء فقال بأقو كمال، كما أظى :

S -- -- -- -

مساق سودر اللسبه بدق

وعسد الأروبيين اشتقساقسه من الاسوة سسس شهر الأتراك والناصولية عن الأمومة، لأن كلمة وأناه مصافسا الأم، والمقطع مصول» أو مطوله ميماد المبك، ومأن طورية بريد بهد الأرض المديث، بالأمهات، مثير ديرة العارسية أو ناته الإنجليزية، كان هم مقطع باتى دي القارسية سايت واي الإنجليزية لاحقاء كما هو في التركية ها.

ومما له اتصال بالتناريخ كناسك رزود الم مطلسان. ي فود غرون :

من هوله الإسبال والطنيان والألعان قادم

ون النظر الإيضائي مم يكن يعرف بهذا أساكه بل كان مقطعيات، يعرف معنها بالبندنية، وأحرى بجوه، وعكداء ياتي اسقاطعيات أو الإسارات، التي كنانت معنها محكوما بالإسبال، مثل Lepanto عني الكسراي مياهها الأسطول الشماني، على يد الأسطول القطلاني الإساني،

وكديك كلت معولانداه لم يكن لهم وحود انساليَّه من كانت تميي والحكومات المحدة

ويتصل بيد كدلث كلية العاهل، عربهم من مواليد هذا الثرن الميلادي؛ وتمل المدك فيصل الأول أول من قبل فيه فلا بعفل أن تقول زاسم

ها ها أنت ظل عامل اصطبول حقا له هاوت كا وبردد ، كرها كثيراً من أسرات آخرها :

ومن دلك جمل الرساقة بغير التين، كما بجد لعيد بعدك بحصب العماء

منا حماتم رسالة العلم حماتم تقيلا من الأمانة إدا

وهو في هذه ينظر أيضا إلى قوله تصالى، محاطها الرسول عليه السلام : ﴿إِنَّا سَنْعَقِّي عَلَيْتِكَ قَولًا تُقَيِّلُهُ، فَهِ السَّعَمَالُ عصرى وبن بصاّحت حدرج الناريج، صدور

تولة من رضون حاجب عبد البلك، معاجاً ينوت سيده البيك ا

> ياريني من سلج ويني ؟ ساتا سريي أرى مادا ؟

ويدا كلام أشبه بصدوره من سرأة مرتباطة بداويدي يدويدي إلا من الحدجب رصوان الجنوي ومن عدم البياقة أن يذكر عبد الملك، قبائلا في ابن أخينه المتوكل بمحضر الشه وروجيه

وتحابيبه العبيلا مسبرنا

لها هيو سنافساك عبناقر

وأبمنينام ترددهنين

عنی ُدهــــه عـــــه

مصيف هذا إلى قولة أحمس

وعالله سننه وجنبنة

يميء كالمسادن سسامر

و عدول و لامر م بسره بن وبند عريبهما يهدد بئين، مصوصه في هذا المجس العائلي بالأم وأبنائها ود عصد عن الودم أن يممن بالسان عارب أو يحد عد عد محاسبة عرفها عن أحام

له عرفيا امن حساره

وکین تحصیدی یه . د . و .

وإن يبعدر هرون البرتضالي ينطق بنشق فنج آخر «لأمر ما خلاع القصير أنفه».

لأمر ما القصير لأمه، مولاي، قد حده! أعتقد أن أعلب النظارة من عنوم المعرب والعشرق، لايدركون فننو هذا الكلام المتقعى ابن لايدركه واحد من الدس وكدنك حنث نجد داود يفول: عند العبناج يحمد الغوم البرى ؛

وخلسند الغيسج بحبسند كاس منسبار ماراد ويقرح المسجب بدومست

وهو البرتغائي العسكري ومن هنده النفسه أن تحمل أحمد استصور يقول ملجمهور بعد بينتهم له وإنتى إن أرغ يَوُ

ماً، فراص منكم يتفويم عودي

لم يقل هذه الكنمة في الإسلام إلا حمر بن المحسب، فكيف لأحمد المسعود أن يقوب وهو الدي فال ، سغارية حيقى لاتمقهم إلا استلاسيان، بن هو الندي حرم هؤلاء المقاتلين، وأسلمتهم في أيديهم وعلى أكتافهم، من المقوق الني طابرا بها، من المعالم، بعد اللهاء المعركة وإثر بيعهم إيه 12.21 ومن العصاء جمل قبيت الثاني، يحرج حيدة إلى لدن في الجنترة صادرا هذا عن عبد العدك

ليستاك هيينيه أعميسنا صروسيسا

عنى سلطينان ولسندن؛ بسنام درومساه فسسانديج خيمسنيه ومثق يحمسند

إلى والسرايث، هناد فسأقبوا الجنوف. وفي وألجائزاه طسيسولا وعرضيسيسا

رعسو وخصيويهم مرعى وحيسب أولا ، به كان تعليب أن يسرج الخبل إلى لمدره دل كان بنه أن يرس أسطولا، وهو الذي وقع فكنتر في عرض البحر سونعه . . .

ثانياه ها كانت أتحلرا تدى يهذا الامم، بل كانت سبى دير بعناساء منام الراس القرمني، الذي توجه منه النورمند إلى هذه النجريرة التي تحصرت يهم، وكان لها ذكر في الدريح، بعنف كانت مجهوبة متهمجة، بهي محرسة في حسارتها بهؤلاء، ولم نيم بأبجنتره إلا يعد مهاة هذه المبكة بمدكه, قد يدول ما تحلف وارثا منهاء لأبه لم تتروج ابت عاصطر الإنجابير، إلى أن باتوه بعبال المكونسد ابن الملكة مساري، التي كانت وإسرابات، فقد تمكنت منها وقتلها، فحمدوه ملكا عليم، وبدنك أمسح ملك، على المملكتين مماء فأصبح لهما لهم منحد وهو Empland التي نعاهب الإنبيان على عاديهم وفي تعريبهم كمنا بصول Empland التي نعاهب كما فعلو في عاديهم وفي تعريبهم كمنا بصول Newyourk، فحيشا بعل

الجريرة بالامم الإحبال لاحبالت يهم، ولم تتصل عمة الإنجلير إلا متأجرا بعصرنا والكنفة مسوية إلى Engle أحد الطيطوبين منقروا متالجسويرة

تُبِيَّنَا ؛ إِنْ سوفِعَه وَأَرِيَاتِهِ بِمِ تَعْجِ فِي حَبَاةٌ عَبِيدِ الْمِنْكُ، حَتَى يَتَخَدَثُ مِنِهِ

رايما د گذارد اللازم والحالة هذه أن يكتب اقليب، حكدا، وعبد النادك، يتحنث عنه،

ولا أشري كيف عنائي أبو ألى لا بن إلى يسب الله عافو الحوماة وصح الاثم بالكسرة ؟

وأرى أن الورن يقتصي إرائبة اقتده عن ساحته، وهمو صادر عن الشاعل الذي الله جميدا بشاعرايته.

حامياً وأخيره فإن مؤلاه لم مندفو الهريساء ودرعوا وخصومهم مرعى وخيما وفي أنكسر طبولا وعرضاه بن أصبوا في النجر، حث فبت الأعاصير على أمطاولهم بأرماداه فتسبى الأسطول الإنجليزي، أي مجهز عليه

وكما بم يتهده المؤلف في انفصل الأول، بالوقائع من انفصل الأحير مها، حس حمل بمثولال يقع الميرا بيد حشما، كما ممل دسك مي حس سميان، وكلاهما منا وقعاء ولا انتجر الأحير مها، منها، في حس سميان، وكلاهما منا وقعاء ولا انتجر الأحير مها، في لمحمة وسمر، ذلك كمه فيما بشرباه بمجمي تطواء في لمحمة وسمر، ذلك كمه فيما بشرباه بمجمي تطواء ودعوة الحق، فلا فاعي بتأتي بديك المشهد المرعوم حتى ولو كنا بردي به النظارة، إلى همدت بيهم يمه خصوصا والمسرحية أصيحه سرس للتلاميذ والطلبة ولا تمش على حش در سحر ألما من في عبر هم قدم حد ألم مناز في عبر هم قدم حد ألم مناز في عبر هم قدم حد ألمن مثل منا أسطيع منها على مسرح المياطرو تصيرقطمية وقاد منشر بيامه العبة والاحمادة وقاد اللها الأنها وقاد منير مهاه العبة والاحمادية والوصاء

وقد وقفت أخطه لموية وتحريبه كما

في صنعم الكفيات حاصة، فإن لاتكن تصعيف في أحلماء كانات

ومن قبس الإصادة فقيط مملق على التمليق النوارة في الصفحة أو حود كنمة مانا فإن هذه الكلمة كانت شائعة في الدركية، تنظيمنا الكنب كانت تطبق على الأب والابن الدركية أن أحد كتاب الإنجليز المعاصرين، استعرب استعمال كندة الأدر مطابقة على الابن،

ومحن تعلم أن المتصنور ليبنا كننان يكتب إلى ولي عهده الهامون كان يفعل هذاء كنه لجد في كتب التواريخ دبث منبطر منها كثاب شارفية الحادية للمعير الأفراني المراكثي،

وهده الكتاب وإن تأخر قليلا فينحق بالكتب سماصرة فهده الدولة ولا ، بن وقد حصا في هذا أن مأتي بمثال أو مثالين من تلك الأخطاء، حاء في المد

الهي حده جارٿ ينظلق في بعر شبيعاث

عال هم رضون حاجب عيد البلك، بما عاشا، يماهو ته باشجهاد بحو البياد

وُحِدُ الله سلاسان يرد في مسحس الشاب، ﴾ في الترل الإكانك أخبدُ ريسك إذا أخبدُ القرى وهي

ظلمة، ثم أخذتهم فكيم كان عقاب أخذنا أفلنا بالبأساء والغيراء، أخذت آل فرعون، وأخذنا الذين ظموا، فأخذناء وجنوده، فأخذناء أخذا وبينلا، أحدثاه بعثة فإذا هم ميلسون إلى عير هذه الأمشة التي تعد بالشرات في نقرآن، وسها وإد أخد ربث من بني آدم من ظهورهم. إلى توه : ﴿ أَفْتَهَاكُ عِلَا قَعْلُ المنطقون ﴾ وكذلك أخذ ربك بنا أخذ والكنف، بل بلى، ياب أخرى، هي باب، وهل سوف،

تعلت طریق نور لترجال، بندل صحت، فهماك فرق بین فعس وصنع، وعمس وجمل، لابند أن یراعی بالنعبة وأحیرا تشمال مافالدة عدّم الأبیات

بحظ الله مهما الله مي نكي <u>يحاط أصل الماليا</u>

ومین کلفیسه پائرب می هسته پیسه ارای افران نظامین معرفسیس

أء كال الإستعباء عنها الأقتا بنا

تطون . محمد بن تاویت





نقد بلغب العماية بالعب عبد العرب أن جعاوه من عدومهم الصرورية لحفظ الأيدان، سواء فيم يمعلن بالطب الودائي، أو الطب الجراحي، وكمود يمرجون الوداية الصحية بالاحلاق الإسلامية العامة.

أم الملاج فكاموا يريطونه بالمراسات العلمية المرصوعية المتعلقة بتشجيص الأمراض وبالبحث عن وسائل لملاجء عن طريق درسة الأعشاب وساهمية وما يمكن أن سماد منها م المعادي والأحجار.

وأ حسر بحق قد عديها فيه دفيمة يتتبعون ما جرية النابعون من عقيدة الطب في العام، سواء كانوا حرب و غير حرب ثم بصنفون إلى دلث ما يوصلو أبية شجاريهم الجاحة

ولقب امسار العرب بحب النطبيع، ويسالحرأة على مواجهة، ويتكرر النجارب، وملاحظه السائنج، إلى أن سم عب عب الله علي الله السائنج، إلى أن

ومن أهم من كانوا يمسارون بنه في المهندان الطبيء دلك التعاول الدي كان محصل يبهم، سواء كانوا عن سكان المغساريسة المشرق، أو من مكس المغرب، وقد كسان المغساريسة والأندسيون عني العلماء الدين عالجوا مرصاهم بهاحلاص، ويحثوا عن وسائل التطنوير العلمي في كل المجالات، لا فرق في دلسك بين مجسال التشغيص أو مجسال المسلاج بالادرية، أو مجال الملاج بالجراحة بد اصطروا إليها

وبحن لا يمكنا أيادا أن نسى من يبهم أمنال السرهراري، وإين طقيس، ويبي زهر، ولمسان السدين اين المحطيب، والمساني، وعيرهم من الأحلام المشهورين الدين أسهدوا بمعرفتهم هي اردهار هذا العلم وهي إرساء قواعده، هيم قد عملوا جهد هستطناعهم للاستفاده مما كتبه أطهاه المشرق كالراري وابن سياء أو مصا كتبه الهوشانيون كبالينوس وأيقراط، أو مما وجدود ضد الأطهاء الهديين والعارميين وعبرهم

وإذا كسانت الظروق قدد جملت لهم الأعملام المعرين شهرة كبرى في العالم الطبيء مإن بعض الأطبياء

ے قالمی فرانے انتخاب نے بیتار ہے۔ خصوبہ مدان فار خبر او خاط فری اس منځ باو پیلام در مددی فرانس

البدين كانوا دونهم في المعرفة أوافي الشهرة قبد حتفظت بهم كتب الطبقسات، وتحسدتت عنهم وعن أعمسالهم وعن مؤنفاتهم ومراسهم الطبيب لأمدسيء محمد ين عني ين قرح المهري المعروف بالشفرة"

ولدافدا العنساء لمديسة فرانيان وقي دادرسة في مين الأبدلس كان يسكنها المستنقى بندين يعيشون تحت حكم النصاري، وهم المعروفون بالدحر، وتعلم صناعية الطب من يعض رجــال الروم اذكر منهم مي بعض كتـــه أستناذه المعروف بالمستر برباراه، وقيد ذاع صيته حيمه دهت بني وادي اثن، حيث اتص بالبلك الرابع من سوك بتني الأحمر، وهو نصر بن محمد بن محمد بن تصره وعالجه من مرض ألم به، الشيء الذي دفع هذا الملك إلى مساعباته والاعتماء به والعمل على تمية تحامه ودمك ياعداد حمانقة مشملة على محلق النباتات والأعشاب: لنصرف فبهنا نصرف العالم صحيره وليستعبد منها هبأ يحتباج إلينه من تركيب الأدوية وإعداد استروبات والمرخين

ا وما تند بعد نتياء جاگ هم اين افي عمل بيدي مانب والمدالي المعرب فاجتاق إلى سناه وتوجدات مراكش، وراز مدينة مكتابيء ويبكن بمدينية فياس، وتولى علاج يعمى المرص فيهاء ثم رجم في أحر حسائمة إلى عرفاطة حيث وافناه الأجن المحتومة في اليوم السابع من ربيع الأون عام واحد ومثين وسبعمانه 761 هجريه.

تحدث عنه ابن الحطيب في الجرم الثانث من كتبب الاحطة نقال عبه مدياتي:"

المحاج مثتملا بصناعه العليم عاكف عليها عمره، محققا لكثير من أعيان النبات، كلف به، متعبشا من عسه و اماد وارتباد العبانت وسرح بالعبال ثم نصام للعلاج، ورأس به وحفظ تكثير من أنوال أهله، وسنح جملة س كتابشه على ركاكة حطه، وعالج استعان بعر المشور لوادي الله الداري من يهنا مرض وقد حسن عالاجنة

ل. في قسطة حراله القروبين لقيا بالمنفري ولم يلقب بالشعرة كما عسد ساً بالدين في العظيمية في الإحاملة 3- ختمانا في ذكر إلم استة داما على ما حققه الدكتور ريبو في مقاله

المباقحه لأحلنه وعظم بهلاك فيس اختص بشدييره فطوف الملب المبارك يميزاه ثم رحان إلى المدوم وأقام بمراكش سين عدم ثم كر إلى عرد، طبة في عدم واحد وستين اأي وسميالة) ويها هنك على إثر ومبوسه

وقد أشر ابن الخطيب أيصا إلى مشيخته فقال حنه -رسة رعم أنبه قرأ على أيسه ببلده من قريليس بعد المجرء وأحد الجراحة عن فوج من محسى صباعة عمن اليند من بروء وقرأ على الطبيب عيد النه اين سرايع وعيره

الله فكر أنه أنت كتاب في النبات

* * *

ورغمافناه ببرحمة بنى خاول فيهنا بوالحصيب يعظيم صورة دقيقة لهذا الطبيب الاساسى، فإنها لم نكن المعرامين معرفة حصمته وطاريقته ولاطي معرف مشجباته العلية لأحري

وفيد واتتب الفرصة في الاطلاع على كتباب قيم من كنيه التي ألتها في محال احتصاصه وهو الكتاب الممعي فسالاستقصباه والإيرامه في غبلاج الجرحسات والأوراجة وتنبت مصوره فاستدنا مشه كثيرا من أحوالهم واطعيب عبى يعص نظر بناتنه وعنى مندى تشامسه وعلى مصادر المعرفية التى اعتمد عبهناء وعلى تحسرته التي منارسها أأوضى يعص المبدى ألبي بإرافياه وعلى أنباه يعص المرص الدين عالجهم وعني بعض الأحداث التي واجهشه في عمله، وعدى عير دلك من الموائد الشي تعين عدي درسة شحصيته وممرفة ففراته المسبه المعنففة

توجد من غدا الكتاب بسعة بجراء المروابس مسجله بحث رقم 1265 مكتوبية بخبط مغربي حميل، تحبري على أريع وسين وماثنين مق الصفحات المتوسف أأت النعياسي 23 % 17) في كل صفحة أربعة عشر سطرة. وقد بم سخيط عنام 1126 هـ عني يند البيسد فني بن حسيد الطبعي البديش رحمه الله

حول فياه الكتباية يناييوم الطارين من معند د على علم التي فالهافيان المعاويةي . 4) الطبعة الأولى يتحقوق الأستاذ مجيد عبد للنه عبان صعحة 179

ورقم جمال حطها بهي تعتبوي على أخطه كثيره ماتحة عن سوء التسخ، وقد كمانت مبتورة من الأور عأصيت إليها الورقة الأولى يخط مغاير، ويمكن تصحيح أحطائها بالمقابدة مع لسح الموجردة من هد الكتاب.

بقد استطعت أن نتوصل إلى بعض هاته الأجماء من خلال بعض الفقرات الذي منتهد بها الدكتور ريسو في بحث به حول هذا الكتاب بشرة عام 1935 بالجزء العشريل من مجلسة هسيريس، واشسار في بحثسة هسد إلى سحيل عبد عليهما. وأما تسجه الترويين فقد اكتمى بالإشارة ربه عملا، مستما في هنك إلى لائحة كتب هاته الحزادة بني عمل، بالجرء الثامي عثر مي مجله هسيريس أيضا هام 1934 وبقله لو اطبع على هذه السحية لاسطاع تحديد أحطائها وإظهار ما فيها من الحل الذي كان يردي أحياسا إلى هاد السمى وتحريف البقاصيات.

5 0 0

وقد قلبه مربعه إلى ثلاث معالاء

المقالة الأولى : في الأورام،

المقابة الثانية : في الجراحات وإخراج السهم والجبر

البقالة الثالثة : في الأمرية المعرمة والمركبة

وذكر في مقدمته أن السافح إلى وصعبه هو تيسير المنزفة لمن احسار هذه المهساء وبمهيد سبيل الإثقال أمن التجله ليها، إذ بيس من المعقول أن يكون من بحده البهد حاملاً بعو بسها، دير مطلع على حسو ها ولم هيلها وبعن من المعيد أن بذكر هذه الخطبة بأسنوب مؤلفها تنزى المقة السعييرية الدامة على الإيجار في تحديد المقاصدة والملقة في البلوع بي الأحداق

عال البؤنب -

العبد لله الدي غرب بالعلم من شاء على جليم مصوفاته، وحمل العقل موصلا إلى فهم موصوفاته، وأوجب الأدواء لدفع النصرات، حكمة لصيفة غلت جليع موجوداته، وصلى الله على لليلان محمد الذي للله برساسه و يا سه وأنقدت يله من غي الشرك وظلمات، وعلى آله وأصحابه الله حدود لله والسحابة الله على الله والله والله الله والسحابة الله الله والله والل

ما بعده غيبي بما رأيت صناعه الجراحة من خفص أصاف اطبعه غيب لمركب الضعية وأكثرها جريبا منها على لمركب الضعية والمستقصاء والمستدعين منها من لم تعرف توانيها العالمة الاستقصاء والمستدعين منها و بدعة من مناج على من بدعة عداد عداد و على مناج بدعة من مناج عداد عداد و بدعة مناجين لبه تعالى في تباليف كتاب يحضر علاجها، ويصبط عنوب واسر جهاء ليكون بين طابعة وبعقة فهة من أص هذه الطرابقة الطالين عليه فانونا يتشدى باحشنائه، ومراحا مناها والمتقصاء ولا يراحا مناها مناها الاستقصاء والإفرام في علاج الجراحات والإفرام.

ثم ذكر يبد دلك أنه صبعه في صفالات الثلاث لتي سنقت الإشارة اليها

ir ir

رن هذه المعدمة التي جملها المؤلف خطية تكناية شدن على حين أخلافه، وتصور حيث لمهنته، ورعيشه في رتقاء مدارجها، فهو لا يبخل بالمعرفة على معاصرية ولا يريد أن يستسأثر بهما دون هيره، ونهيش ستراه في صمت لكناب حريضا على المعقة في العرض، وعلى الإحالات الصادقة النالة على تراهمه المعمية وعلى أمادة العيلية

محفوظه بالحراثة محسية ورقبها ١٣٦٥، وللثانية مجموظة يالعراب عنامة للكتب لا بولدقق بالرباط ورنسها ١٩٦٥، ويوري بو يسيعا سجه الدويين إلى هينه هد

 ⁵ جمل إذا عبة الله أنبحث بنجو بعق سنة كثب الأستار البحيد العرابي بحطابي خوال الله الله بالقائل بنجلة الصنافل بعدد الاد لاجيبر 1986 وقال أنه سينشر بصنة كاملا مصيدة في لابند عبر المستدر اخدافي.

ينه في كتابه لا يهين ذكر التعافر، ولا بعض ربط المعلومات من صغيرت عليم، ولكنه في الوقت فآته كان يشير إلى جنهاداته الخاصة وأعباله القاسمة، وهو في كنا بحالتين، كان يثير أنباه المعلم وينفعه إلى استخدام ذكائمه و سملال معرفته وكان بنصح دائم باجساب العجاومات، واجتماع الطبع، والانتصاد من الولوح في معماعي المهينة لثلا يقع الطبع، فيما لا تحدد عماد

وكان في تعالب يحدد مراص الحطر وبين بعض بحالات التي لا ينتظر شقاؤها، ويعص الإصابات التي لا ينتظر شقاؤها، ويعص الإصابات التي لا ينتظر مقاؤها، ويعص الإصابات التي لا ينتظر عبرة بالميسة، ومهارة في المساب و عبي حالات ليم حبرة بالميسة، ومهارة في المساب و عبي حالات بعد المحلم و ما يا للمنظم عبي فيانا من المحلم والمناوس دينة في عمرة، وستوس دينة في تحال ومن الحطة لي عموماته بيكون ديك حافر لدوى الاحتصاص الطبي والمراحي في المعلى عبي المحال ولي المواردة بين عبر والمراحي في المحال أمان عبد الطبي المحالة بين عبر المحالة، وما كان عبد الطبية بين عبر المحالة، لعرف عبي المحالة، وما كان عبد الطبية في عمر المحالة، وما كان عبد الطبية في المحال المحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة المحال

京 台 台

المقالة الأولى المتطقة بالأورام

تحدث في قده الفقاله عن سبنيه الأورام وعلام آنها. وعلاجائها وأشار في مقبعتها إلى الأنبياس مما ذكره جانيتوس في رسالته لاعنوس وبنا ذكره في غيرها

مدعن أسياب الأورام فقد حصرها في سنبن

السبب الأول ما سرة الأنصال المؤدي من القساق مروى، فينصب المم إلى المواضع الشارعة ويعمؤها دما

لسيب الثاني: سوء العراج سي يكون عند صعب عد التي تؤدي إلى قبون الفصل سنصب سعصو،

سه سبيد بي سبيل حدد وساردة وحاول أن يربط بين الأورام سابحة عن كرد الدم، وبين التي تشج عن الده المعراء، وهنو في الدعن، وبين التي نشج عن الده المعراء، وهنو في الدعن بحدول الشارخ بالقارئ إلى الوصول إلى معرف الما يحاول الله المراد المعرفة الكل بوع من أو عها، فأوضيه إلى الله وظرى علاجه، وقد كان في كثير عن حدة، واس علاماته وظرى علاجه، وقد كان في كثير عن لأحيال بسعدت عن الأدوية المعرف وعن الأدوية الركاء المركبة المعرف عن الأدوية المعرف وعن الأدوية الركبة المعرف الما يقي الى المقالة المعرف الله المعرف الما يقي الى المقالة المعرف الله المعرف المن علم الدين إلى علم المستدلة منها إلى علم المستدلة المنها إلى علم المستدلة منها إلى علم المستدلة المنالة ال

وردا مدر العلاج بالأدوية وحدها، وكان الورم في حاجه إلى عملية جراحية فإن التؤلف ينامر بالاحتساط بالارم في إجراء العملية، ويشير إلى أن الجراحة صناعة تحتاج إلى درية ومهارة والا خليك العريض، وتستعم أعصاؤه، ويقرد في هذه المجال ما يأبي الاص 127

عبير أن السط مساعه عظيمة بقصد فيها السبرب المعارف بالمشريح، وإن كان الورم صغيرة فالصواب في يعله المعمول مستقيماء فإن كان في الأعصاء التي تنسى فادهب بالبط مع الانتباء ويحفظ عبد الثق تاسط غلا تكون العرم بعبدة، ويكون فماك شرمان أن وريد أو أحمد الأنهام الكبار فيصير إليه المنظم فيرف عم المعيل، فتعظم بعبته، وباك والحافق في مثل هينه المواصع، فالمه يرشدك إلى سجة، فإند بصطته وسال من فيه من المرة فلعالجة كما المجاد، فيد بصائح،

ولقد قلبه الى أن بعض الأورام لا يكفي فيه لبط، وربت يصطر معالجها إلى استثمالها مع العصو الموجود يه، و ماه مثل العرض الذي عاد معقورية وهو المعروف حاسا

. .

رن هذا بعرض يقسب عن سدد العروق المودي إلى المد مساهل بجلف فيمنام العمر الدين التعلق والتحلق والتحل فيمنام الموت وقب لا ينبع علاج إلا بمنع الجرد المنب السيم الحيء وإلا تشام العساد وعم المرض، والسد أرجع المولف مم هذا المرض الى اللغة اليونائينة وقال إن مداد الدال الدال وقرعه

وستطاع السؤاها الله يركب دوم يتيار به الصال المصلح المياه المرافعي التصلي لله بعد دلك القطع المرافعي المسالم المام المحلط المحلم المام المام المام المحلم المام الما

وبقد ذكر في مكان احر أن الجهال من الأطباء قبد يسببون في مرض ثبيبة بالفنفورية إن لم يحسبوا ربط يعص الأعصاء المكتورة، لأن ذلك بربط يبعي أن يكون وفي حطة ملجة حددها في مكتها وأدن عراست

وهكدا براه في كديدة لا يقدم على وصف العلاج وبعدت عدامر الجرحة وبعد بميف إلى ذلك أجاب المستخد والاحترار شلا يفسح الطبيب المعالج جناه لا بمهسمة صدرا منو بشجاً الى مدعمة ولهذه العدة ذكر في هذه المعالمة بعض الاحساب التي يعكنها أن مكون حائمة بين العريض وانشقاه ليطلع عليها الحبيب، ويجعلها عبن احسالانا، وهي في الوقع شد من أنس المقالات بمنية في عصرها، لأنه سنبرت محتمه الابوع كتي بمكن بلاحظمها، حواء كنات ماتحة عن سدت فاخيه أو سبب خبرجمه ويستطيع المحصون عن سدت فاخيه أو سبب خبرجمه ويستطيع المحصون عن بدينة وين حييته بينا لأمرض بالسية إلى ملاحظات المؤلف وين حييته بيناء كثيرة، وأن يربطو بين ملاحظات المؤلف وين حييته بيناء لأمرض بالسية إلى الصاب الحديث

عد على يقرؤها من بكر لم طبيباً ماسه بحن نشدرة العؤلف على مسعاب الموضوعات، وعلى بعرج بين المعارب ميت، وعلى إيار التربط بين بعضه

يعص وعلى إظهار المرحل التي نمر بها يعض الأمرض وعلى الحدود التي تقرق بين ما يحاج مها إلى الملاج بالأدوبة، وبين ما يحتج مها لى العلاج بالعراحة.

ر المؤنف بمنار بدقة ملاحظينه وفندرتمه على الومن ثلاغراص والامراص، وعلى تفسير العلل والانباب، وعلى تحديد بعناصر وعلى تحديد بعناصر المرورية للملاح، وعلى تمنير ما يمكن أن يقع من المومع بعارضة لتي تشبب في بأحير العلاج أو غمدامه وكيمه يمكن المحص منه.

وقد ذكر أن بمدر علاج بعض الأورام أو لحرحات

اد الواطات فدو الحدم اليا الان فاعل علي الحاج الحيافات في الحاج

حان ختير فاست

حام عنه معرفه البعالج الحات عدم موطة العلا العل

ثم دائر بعد داك تكل سب من الأسمان طريق من صرق التحص منه والتعب عليه فقال (ص 117).

فاد رأيت جرحاً من الجراحات أو ورها قد أبعل سناله، فانظر الينه إن كان دبالة بنوء مراج العصو، فحد في بعديل المراج حتى برده إلى ضراجته العبيعي أورب

كان لعنلابه في غفي نجرح فاجمل عليه الأدونة التحليم طعلابهم وإن كان النجم فاسدا فاجدن عليه الأدورية التي تأكن تنجم الفاسد، وإن كان النجم فاسد فاحرج بعظم وحرده إن أبكن دبك، و د كان عدم مواقعة العلاج فايدلة يملاج خوافق وإن كان لمنم بعرف المحالج، فاد دحب غيية بعمل فيه به يظهر بك بالممرفة، وإن كان لحاصية في الله به يظهر بك بالممرفة، وإن كان لحاصية في الله به المحالج، في داري كان لكثرة من المدادة وإن كان لكثرة الرصر فنجع في الله الله به المحالج، في المحالف في على المحالف في المحالف في المحالف في المحالف في المحالف والعمر في كان وحد من هذه وأمريد والانتهاء والانتخاط والعمر في كان وحد من هذه الارسة من ذكرت بك ينجح عدمك إن شاء الله والله والله بوقي بنصوات بسة وكرمة وجوده.

إن هذه النص يعسر سمحيلاً تغلقت من أيسولف، ودو سطاله يمكن شعية حديثه الملاحظة شدد الطبيعة المثمر فينحث عن الأسماب الدائمة إلى المرض أو الدائمة بين المرض أو الدائمة المرض أو إلى المولية بين يعدية أفرية سبن إلى ثفاء المريض أو إلى المعليمة من أعداء المريض أو إلى المعليمة من أو إلى المعليمة من أو إلى المعليمة من أعداء المريض أو إلى المعليمة من أو إلى المعليمة من أعداء الم

ولا يمكن الاستفادة من هاسه الملاحضات (لا من دران الكتاب دراسة مناسعة شاهمة الآن هذه الملاحظات التي قدمها التؤلف الشماعان من هذه الآنباب الشامة جمله حالمة بمقالته الاولى وللحيضا للحالو يستهاء ولا يمامر على تطاسق للروطها الا التحليم الدي درام الكتاب والسوعية ولعمق في فهم محبولاته

ر خصاع هذه البلاحظات للحالب العيلي بحد ع بي قرية تقيمة بدوضوع القلب، وإلى قراسة للعملة في لم الله وأحواله لعمة قلب أن مها دا برجع الى سريص دائه، رسيا ما برجع إلى المرس، وللها ما يرجع الى وسائل العلاج، وليها ما يرجع بي التاعيل بيا لمريد، وللها الى يوجد فيها البيء النبي بقرص على

يد . . يكون دا حبره بمعنف البواعث مدافعه الى مأجر العلاج أو تعدره بيعسل ما في وحمه بلنطات عبيه ولمستجرة على عماصرها وقيد بناء منافعير إلى كثير مي الما الما الما الما عمالا عن يعاديه ومشاهداته عسادال الما الما يا الما يا الما على حدوالها عن الما على حدوالها

و . أن ناحد على سييل الشال بد ذكره حيسه، فان سجدت عن لبب المسور سعامته في البلده فقه عمل مي في البلده فقه عمل في هذا الموضوع جوية للرهراري شون سيب عابد المان الم

لكن البؤمة بم بأحد كلام الرحو وق عنى أيه فاب المراد بن بمكيت أن تكون عنه في المرد بن المحلية أن تكون عنه في المرد بن المحلومة، فراق بن الأمر قد بكور بالمجل عن حررة بنا العروق، فإذ بحث الطبية بن يا المرد بن المحلومة بن الم

معاهيبات، وهذا أمر لا تتوصل إليه إلا بمجتمع أمور بلائة .

ولاً با صبح مراهم محني يعين عنى بيريسند استنام وتقنين حوارته

ت بيت با صبع ميروپ مركب من منواد قيادرة على يكتيف النام وتصييش عرون، ولاحظ أن الأقينون ومدور مكرامي يمكن الشملانها في هذا المجال

ثالث راحراج المريض من القرمه ألتي جرح فيه إلى موضع آخر لم يشتين بهده الحاصية

رن هذه الأصور الثلاث يمكن استشاجها من إطار التعلم التي ذكرها التؤلف، ولكنه رغم ذلك فيو قد داي بعضها أثناء العرض نقال رض 117)

ظهر بي أن دماء أهل بنبك الفرائة حارة ردا وغروفهم واللغة، فإذا وحد الدم سببلا سال منها فأسلم لأقبول فيرد دمه وصبى عروقه، فانقطع سبلال الله بهدا سبيد وهذا فعلته بالقياس، ولم عرد لأحده

ومن هند بلاحيط أن انشقره بم يكن يعتصر في العلاج
عنى ما هو مدول وكنه كان بسنجيم خبرسة وتجاريم،

د الله الله الله المنافق من أسباب
لامراض وفي البحكيم في إحداث وسائر العلاج

بنه رض كنان لا يكتفي بنالمسن، ولا يصمر على موضوعات العنوارثة، ولا بنجن في كتابه من حدد عمر للبنة فقيط، من أصبحت عدد ملكه حدية يستضبع بهد ستعلال المعطيات التي بين يدينه، ليستخلص منها سنائج طبية سفع الدرمي وسناعت على علاجهم وفي الوقت دائلة مكنون حناصر لمن يعرأ كتابسه من منعيني بعب أن

يستخدموا مواهيهم، وأن يستعلم معرفتهم فنطبوير عليهم وتقدم صناعتهم ويهده البلاحظات أنهى مثالته الأربى

مقالة الثانية في الجراحات وإخراج السهم و محر.

بعد أن أبهى بمؤمد حديث عن النقبالية الأولى المعطفة بالأورم الثعن إلى المعالية الثنائية التي حصصها الأمور ثلاثة

2.30 45

- 2

د م عجي

وغيد سي ساميعه فد قا حد الحد اسي شا

أولاء لجرحات ا

بحدث في هده بحرقية عن استنها سادسه، وعلى أنواعها، وحدلاف موضعها في الجنم، وذكر أن علاجها بحدث باحداث بوعها، وباختلاف شخط الدي أصيب بهذا فقرق بين تضغير والكبير، وبين العداد وغيره، ونيدا عال رمن (121)

إن هذه الأيضان الذي نقع فيها هذه الجرحات فد تحلف معادلها يحسب كل بوع منها وما با نمه إذ الأندال لنعلم فلمين ؟ الايندال سامسة مثل الضاوح، والحدامين، والحدادين، والبلائين وأصحاب الكند والنعباء والأسعال الرضة مثل أمال الساء والعبيان وأصحاب الدعة والرياسة الرضة مثل أمال الساء والعبيان وأصحاب الدعة والرياسة

حیله بیره وفر افضاد چالیبوس علی ما مذکره بعد این باه بله:

فقي هذا النص تلاحظ الكيمة مي قدم بها الاحسام من حيث البيوسية و برطوبة، بيحمل العلاج خاصصا لها، فما برى أنه يذكر بعض العصادر لتي يرجع إبياء إلا أسابتمي أن نعم أنه وإن كان يعتبد هي تركيبات الأدوية التي بصعه على بعض من سبقه، فإله من حين الآخر كما سنف الإشارة إلى دبك كان بهتمي بالقياس إلى صحت عن وبائن العلاج، ويجهد وفي المعطيات لتي يبن يديه. ليجد سبلا الهلاج، ويجهد وفي المعطيات لتي يبن يديه. كان يدكر هي كثير من أسابيات أن الطيبيب التناجع لا يقتصر على النبيد الأعمى، وفكنه يستخدم ذكاءه ومعرفته وظروفه لمحيطة به للبحث عن بعلاج المسابية

وقد قدم أنجرج إلى توعين

الموع الأول - بجرح المسيط وهو الناي قطع فينه النجم وحده

النوع الثاني ؛ الجرح المركب وهو الذي قصع فيه مع اللحم عشم و تحسد و غيرهما

ودكر أن الجرح السبط بعالج تجدمه وردد إلى ما كان عليه بغير حياطه إذا كان صغراً وتحداظه إذا كان عالراء وحدر من علم تنقية الحرج بنقية تجليه في مأمن من التعقل وأشار إلى وصلع بعض السرور المتحملة وإلى بعض المراهم الصالحة للعلاج ولين ما يمكن أن فلصاعف

ويعسد تُلَسَكُ عصس الخسساتُ من محروح حسب موضعها، ميشك بالراس، ثم بالوجه، ثم بالصدر، ثم بـالبض ثم بالـدر عين، ثم بـالـــافين، وعمن من أمكسه عنى تصوير

وتتحديد كل جرح حناصل في قصو من هناشه الاعصاء مع دكر وسائل العلاج وأنوع العملينات التي للبناشر بهما هنده الحدود

وسادی بھی بارہ جب بابلی سی سے بنیہ

ولا الجروح الوقعة عني الرأس ,ص 129).

قبل الشروع هي دكر عبلاحهـ. ذكر أن سوعهـ عـــة حيث قال : اعلم أن حرحات الرأس أنوعها عشره وهي

الدامية الصفرى : وهو جرح يحدث الجدم ويحرج منه ماء أصفر محتبط بحدرة

ثم العامية الكبرى ; وهو جرح أكب دسلا م مدي منه و يغرج منه دم أصفر ينجري.

ثم المناقرة ، وهو جرح ينقر الجنب أي يحرفه ولا يصل إلى النحم.

ثم «بياضعة ؛ وهو الجرح الذي يبقر عجله ويبصع النحم

ثم المتلاحمة : وهو الحرج الدي يقطع مكل جهه بمد وثابالا وحلت و ساما

ثم المعطاع : وهو الجرح الدي نقطع الجدد وللحم ويصل إلى النجداق ، وهو الصفاق الذي بني اللحم

ثم الموضحة ، وهو الجرح الدي وصح لعظم

ثم الهما**ثمة ،** وهيو الجرح السبق هيم العظم ويم برب

ثم المعقبة : وهو الذي يبدن معبه العظم أو العظمين وأكثر من دنك

ثم (لمأمومة : وهو الجرح البدي ينفند المعم ويظهر منه تصفاق ساي على الدماع

W. J.

ونحل إد قائلته أنباء عدد الأنواع بها يوجعه في كشد البعة من أنباء الحريج و نشجاج فإننا مسجد أنها مشقة بمها في يعض الاحراء في يعض الاحراء و تسكن مثانيه فيك بها في كثاب فقه النمه فللمنالجي تثلا، فإنه كتاب في تنقداله المطنوبة

وبعد ذكر هائمة الديواع شرع في الحديث عرا علاج كل يوع بنها، ويمكنك أن تتحد على ببيل البشال كهف كان يوجه كان يحتاجه بنعض معالات تحطيره، وكيف كان يوجه عناصه إلى موجيته الرعين في اكتساب حدد النهسة والعاملين على معرفتها، وبعدر على مسل البشال ما ذكره في علاج المنقلة والديدة فعد قال حن 32 م

وعلاج السهاب الم الجرح بالتنفية وتحرح المحرد المحرد المحرد المحرد على المحرد في قمر الحرح على المطرقي موضع الشو فيلنا المساولاة من سوب حرير بشرب ما يجرد إلى باحية ثق بعظم عن المرة وبسلها بن قدمن إلى المحيد على بعلي على المداء وبسلها من حيال السنجين بهذا الشان بن عمل عن هذا وكان مبد بساد فساحت عدد العرج فالله على المواد ألم المواد ألما المحرد في الانتقاع عن المداد في الانتقاع المحرد في المحرد ف

ن العديث على هذه العدرثينة يبنعي أن يقدس مرساه، وكند كان تعرض هذا العبيب على ملاملة مرساه، وكند كان يوجه بعض الله كان رغم حيد منها في عصله مثل تعمله اللي ذكرها في علاج أنسته تعملج لي ميسارد و بن حرش على سلامية الاعتسام من سخم الطاب عن العيدوة ما رالب مطلوبه وقى تنفيج الطاري على العلوم، إن السلامة عن النفير ما رالب مطلوبة والله معلومة في كان ن

ر مد عد حدد يها في المحافظة على جمال المحافظة على جمال الوجه وبصاربه وبهد قبا إن الجراحات إذا وقعت في الوجه بسعي الشمال الرفائد عوص الحياطة الأن الحياطة محدث في الموضع رباده في لحرحات ويبغى اتره كاسه موضع جرح فيكثر الشجم، والوجه لا يحمل النغير كما يحمد عرد من الأعهاد، فالرفائد في دبك حس

وقد ذكر بحرية وقعت في في علاج رجور وقع على أنفه فأصابة حنفر ونقطع الأنف على أراسة، فلم تحيج في يه جه لم مديد الله المالية على أراسة، فلم تحيج في عه جه لم مديد الله المالية ا

بحر حاب أوافعة في الصبر (ص 141)

وها تحدث من الجرح أندى للم بالحصوم فيقطعه في غير أن يصر القطيع ف حد القروق الحالمية بديم بشو الأوداج وغيرها، وذكر كيفية العجمية في ديمة وتحدث عن تجربه عدم به لطنال قطع به نصف حمومة فعالجه إلى أن شاورة الله، إلا أنه بعد الملاج بنيث بحد في صوبه

قم بحدث عن الجروح في فقواب الظهرة فقال واها فقرت الظهر أن وقع فيها جرح وقضع البحاع فالا تطعلع في علاجه فرمه يسوب بما أنام مسارة ــ قال وقد ر من التعلم به شجاع ونظلت حركة فصفة الأمام وعباش ارتمو يوم ورف قبلا

قم بعد دينك صدر ينخدث عن جروح الصدر وعن وسائل علاجهاء وعن كيتينه التحكم في حركيات المريض وفي عدله وفي أنواع الأدوانة التي تقده النه، وفي الما تعدب على ما يصيب العصو من الآلام، وما يمكن أن يسع دبك من علاج النظام الشفينة به

والنداء الجراجات بواقعه في البعل (ص 150)

وهب تحدث عن أنجر حدب عبر بجنائسه، وعن بعر حمد التي يعرج منها الثرب أو الامساء أو هما مناء وعن الظريقة بتي بهكل استعمالها لإرجاع دبك سواء كان الجرح صيدا أو وسعا أو منوسطا وبضع مو يقوم بالخياطة أن ينجري الدوء في دلك وقال (ص 53) -

ومن شاط جرح البطن ولم مجمع الحمد والصفاق وما سهما أذا برأ الحرج ينتى الموضع فتق لا يبرأ عماء ويسعي أن تكون الإبرة التي يحاط بها مثلثه أو هربعمة بيسهل دحرتها في الجم والحيط يكون في حر مضول، له

وعلى كل حال قرسا برى بمؤند يفكر في الخناطية وفي وصف آلها ونوع الجيط المستعمل فيها أم بدكر معه بعيد ديث بوع الجروح بني لا سنم صاحبه بطر غياجتهاء مثل الجروح التي بعرى بعدة تمريقا يؤدد إلى حروج المداء مهاء ومثل الجروح التي د ها لكيد او العجال او الكي منا بم يكي بوسا ها على بوسا ها عل

خامسا . بجر حات الواقعة في الذر عين

دكر أن الحرج إذا وقع في سناهند دون أن يعظم عرف و عصر أو عشنا فوته بعم بالجناطنة ويماليج، هود فيع معه العقم فإله بعد على لوح من الكما إلى حر عقم الساعد و ربيط فيه ولا تكون الشد كثيرة، ويماليج بحرح بالأدوية التي وصفها دحن الكتاب. أما إذ قطع معه عرق مارت أو يهر كبيره ويه لا يطنع في علاج صاحبه حسب با كانت عند التحاله العسلة المال، وقد أشر إلى أنه شاهد في مدينة بشمه عمية بند ... عدد الدي لم يحد بنيا للى طلاحه إلا يقطع يده، كما ذكر أنه الدي لم يحد بنيا لمي الاحد بردار بنو به في مدينة فتى نا عالج ويد كبر عظم عصده مي يون هي مدينة فتى نا عالج ويد كبر عظم عصده مي بين الدراع معلف من بين الدراع معلف من يون الدراع معلف من يكون الدراع معلف من

لحالمه المواقعة المو

سلامات يجراحات يوافعة في سافيس

وبعد بن به عبد بديد بديد عبد عبد دم مي در سدر عبد ديد في السيد ديد بالله حجام مم يحيل ولد كان مبعله حجام مم يحيل ولد كان مبعله حجام مم يحيل وفسيد في القدم. ثم موا وفسيد في حجام الشعرة والى نشر حراء من قدمه وكاند أن يتم العيلاج والسحاء ويد بحرح الرق أن الاستحاد في فليد المعاد بالمدا والمدا والمدا في المدا بالمدا بال

وجد ها الحالد في والمشافعات والحارب والمحارب والمشافعات والمحارب والمشافعات والمحارب والمسافعات أخيات فكر ألماء المراص وألماء المسلس وألماء الله المدان مما للمحالب المساور الليساة المسايلة المداكر اللكافات والمحارب

قانينا براخراج المهم

هم هو النابي من بمعالله بشابيله وفيله بحدث عن نواع النهام وأفكالها نبسي على تناك وساس بملاح

وحيد المنهام في دا اللح الحرود والمنه حيدات أن الله بأنى من الداخية التاريخية أن المتدر من المؤدد وصله لا يوطيه فقد ذكر ما يأتي (من 165

اعلم آن السهام ابرعها مختبغة الاشكال، فصها طوال رفاق، ومنها ماله شظایا، ومنها ماله برس كبیره وفنها عامله بر ومثها مناسه جناح، ومنها فبسوطنة الرؤوس، وفنها مصبته، ومنها ساله بیت بدخل فیه نعود، ومنها ماسه دانیا بدخل فی العود

وبعد ذكر ذلك صار يتحلث عن مواقع الإصابات وكيفياتها وأنواع علاجهاء ويبين العلامات الدنة على لحصورة حينما بكون الصريات شدينده أو قائمة وينماء عن بالمدالج علم بداد المنا دمما الله فا عراب بمنه مي عدم نفريات التي ينتي به فائد ت

العمر به وبيران عقد ۱۰ يسترف فيت يد -وعيد فال (ص 170)

قيان كتان النهم في موضع لا يمكننك فينه العمان فنتمه لنقصه ولا تقربه أصلا بوجه من الوجود ..

وثال في مكان آجر (ص 177

الله كان السهم مجمعاً فاجديه على ثق بشفه في مداند وزن كان في موضع يتحاف مسه فلا تقربه والظن السوء لا يعارفك أبدا في مثل هذا وحما على مرسك، واثرك العلم تلاح كمه قال حاسوس ، لا بعالج مرض سود فسمى طبيب سود، وفيما عرفتك في إخراج بسهم كف والطبيب إذا كانت عنده درية يحسال نسبه بما يظهر به من الحيال، والله الموفق المصواب المله وكرمة وجوده

ويهده التعبيسات أنهى الحسيث عن القدم الثنادي. المتعلق بإحراج السهم

* * *

اثاث . صبعة الجير (ص 777)

إن هذه الصعة لم يكن يسحك في وقده إلا الجهالا الدين م تفرؤوها في كتاب، وب الماء المعدارات

سمسارد مرابيع مع أثيبا تحساج إلى البشاهادة والبيارسة والمعاللة

ر من يتماطاها يحتاج إلى أن نسبه، من شبوخه ما ب

، بیب جمله فر ر د

ثانا کیف یصثم ہی چبر سطم

شالشا . كيف تكنون نصيبة العصو عشم رد العظم سكتور إلى حده

رابعا - كيف مكون بند الفصو وتسواسية حتى يصود إلى جأله العليمي

واستشى من مؤلاء ثلاثة أشحام

أولهم السادة بدكتور بربار وهو بطرابي من بلسينة له حيرة كبيرة في هذا الباب، وقد تقدمت الإشارة البه

التناسي : التوريز اينو الحين بن الساويي، وهنو من الأطباد الذين رآهم يعربون من مهارد الطبيب السابق

الشَّالَثُ ؛ الطبيعة الدويدي وهنو لم يرد رافعه ينضع عنه فقط

رات غير هؤلاء الثلاثية ممن راى في هند الفن فقت ذكر أن حظرهم من هنام النهنة أرس، ومنعهم هنيا أسم.

وأشار في كتابه الى أمة قد بعيم هذه الصناعة في أيام صاد، وأن والده كان ينهاد من مصارستها نظرا لكون المردق لا يستحيسون عالب تشوحيهات الطبيساء فيند شماؤهم بنيس إعصالهم لانفسهم، وتعود الثلاثمنة هني من عالجهم لا على سوء تصرفهم

ونظر محرصة على جناب المعرف فيم قد أسهم في المدعنة ومن الأسباب الداهمة عها عقال : (ص 179)

«واعدم أو هما العرص له أبياب وهي العاصرية او الفظة، او شيء يفع على المصو فيحدث فيه ، ااو فكا او حدم او كسر

ثم صار بعد ددك يعبر كل حالة من هذه لحداث مثال د مقالوني يورم النصور ورما حقيف، والفنك يكون في معصل يحرج معصل يمثل به بني بعض الجهاب، والجاح في معصل يحرج أفريد العظم عن موضعته وقبطس حركته العضوء والكبر أنواعته كثيرة، إحد ال يكون الكبر عرضا، واحد ال مكون عنول بعظم منقصلا بعضه بن بعض، وإحد أن يكنون شف عبر منعصل، وقد بكون مع كبر المعم قبطاء منعصنة أو عبر منعصات، وقد بكون مع كبر المعم قبطاء منعصنة أو عبر منعصات، وقد بكون مع كبر المعم قبطاء منعصنة أو تكون صعارا أو كبارة

و بعد ذكر هذه الأوصاف للعاملة لكن حيالية شرع في دكر الملاج ووصفه وأظهر بعض الحيالات التي بسخره بيد عن عن الدورة البي سنعمها ورسم بلسنعام الطرق الصالحة لرد الحيم ورصلاح العك في معتنف الأعصاد، كسان محتلف الأشكال لحير الكسور على تعدد أنواعها ويسد مواضعها، وما تحتاج إليه من العلاج إذا اصطربت أحوالها أو بدأ بورمها

ورهم حاجة بكبر إلى الد اثرة قال البؤلف كان سبعني عنها أحيات فعند كندى في حبر عظم الساق بشيت انعظم في ميزب من بوج حدل في مقدمة لوحا واقدا عنى ضول العدم، وحشا عا يقي عارعا بين لساط وأجناب السؤب بحرى رطبة بعند أن نحن بجرح بمرهم ساسي مع يرضحه، وقد جرب هذه الطرائف في علاج كبر اصيب به هو دائه في مقصل عماد وسحق هذه التعرية في كبه فعال (ص 194)

«وقد عملته بنهني بنت الكبيرات قصية سالتي اليمني، وكان الكبير بقرب معصل العقب فرددته بنعلي، وأب في طرايق الجرايزة العصراء، أعادها الله بلإسلام، وسندت فيله بعد منى حتى ومكت بن دار الصبحة، والراد الحميد ال

ثم صدر يتحدث عن الكيفية التي استعملها، وكبف متدعى محار البقيع ماء الألواح وفن وصفاء ريان الماواد مي عالج بهذ الجرح، ونفي كديدا إلى أن وصل إلى مدينة منبه وال زفر 195

مركب في مده العلاج أتيمم لكن صلاة وأصلي على ثلاث وسائد، والساق على الوسادة مامي، وأصام على القب بطول ثلامة أسابيع، ويعمد دمك مددت (مد وهو بريطه حتى برأ برم تاما ولم لحج ليه إلى الجبائر»

وعم عدد الدفة في الرصف فينة شار بعث بنك أمي أن انظرينق السيم للبعم لا ينصل بتسجيل المتصوف في لكتب، وربعة يرجع إلى انتشاهاة والمعايسة وبيد أقال ع عوا 147

ووعلم أن الجبائر والربط لا نقدر أحد أن يتعلمها من كتاب إلا بالمعابثة وكان ما يدكر في الكتب من كيفيات عميل فيها فهو من معمال تعلمها،

إن المحاينة إذا المرورية وهي في أنوف المدف يقدر لل المعنومات الدالم الدك يقدر على الطبيب الساهر الدك يقدر على المحال معنوماته وصناعته في البحث عن الحال الملائم، وقد الدر المؤلف من قدد الملاحظة حسب قال في إحدى فترات هذا لقصل إص 201)

والطبيب إذا كانت ... ينه يعمل في كل موضع محسب ما يظهر به في ذلك.

ثم قبال: وقد دخيت على رحار وقد وقع على جب الأيس فأصاب حجر فندم أحد الأصلاع لى داخل وسعه التمس أحد الأصلاع لى داخل وسعه التمس الا مكد، وكان يحد بح كان بعن كأب يصرب يربح على عوضع الصلح، فأدحنت أصابح يدى إلى الصنع وجبيته إلى حارج مرة يعد مرة قدر اربع مراب الصنع وجبيته إلى حارج مرة يعد مرة قدر اربع مرابع،

لم عند للمرابي الماء وأنت إنا حادث كثير في توضع لا جنكن وبرأ يحمد الله، وأنت إنا حادث كثير في توضع لا جنكن فيه الرابط عثار عضام الصادر والفضارات وغيرها فتحسال للعناك يحسن ها يتأثير للله

يستخدم مهارته ودكات في البحث عن الوسائل التي يحفق بنا أهدافه، وهي طريقه سبق لنا أن الله وصح فلمتها البريوية في المجال التعليمي، ويهدم حرسات لبي حساب عن البعالة بالله

Sec. 95

المقالة الثالثة: في الأدوية المعردة والمركبة كان الطب عديه جنباطلا مع علم الصبحبة معاخلا تما الصبحب كان الطب وعلى تتحيير البوء الملائم وحب بوجب دائم كان يعمل على تحصير البوء الملائم وحب بالسعمال، البيء البي كان بدفع بعين الأطبء التي تبأيف كنب بربط بين وصف الأمراض ووصف الأدرية الصالحة بالاجب برحد

و من هندي حدث عن بويد م دوله السوع لاون مندو به الدوينة لمفردة، و الدينا بعض السائمات و الحيواليات و المحاون التي إذا استعمالت في علاج يعص الاعراض بفيته وإن لم الاراض غيرها أو ركب بركيب بسيف لا ينؤثر على المتعمول الأسان المتصور الخاصاف.

للوع الماني : هو عبارة عن أدوية هوكية من مواد مختلفة إلا حبيد عصد حد به دبية هي بي العباب بحمل أبيه معروفه يكتفي بد كرها عند الإشارة يبيت ولا يمكن بين يدرس العب الشديم أن يستعني عامونه هنده استركيات وهن معرفه جرئساتها بيسطيع فهم مكتب المؤلفة، ويبتمكن من القدورة على الموارسة بين بحب المدالة على الموارسة بين بحب المدالة على الموارسة بين بحب المدالة على موجودا بحب المدالة على موجودا بحب المدالة على موطودا بحب المدالة على موطورة المدالة على هو طارية

وقد بدر «انتمرة» في كنابه على هذه النصيم المعهود دون ان سحدث من المروق الموجودة بير العلاج بالأدوية المعردة، وبين العلاج بالادوية المركبية هم أن الدين ستلزبون الى هذا الموضوع باليرون عالب إلى أن العسب الماهر همو المتي يحرص على سلمبال المدوء المرد، ولا يستر إلى الدواء المركب إلا إذ تيتن أن بدواء المعرد لا

يفيد، وقد كان يعضهم يشير إلى أن المشكل بيس مرسط بالدواء النفرد أو الدواء المركب، وإنسا هو مرتبط بإلجاء علاقه يبى استة التي بشا فيها المريض ولين النواء النبي شام النام فكلما تعقمت العصارة الا وكان النواء المركب أسم

وقد اشار ابن العيم الجورابة في الحراء الثالث من كتبه الراد الساد في هدي خير المساعد (ص 67) إلى هذه سبر به الوجاري أن يربط بين الطرابة التي اعتاد الشخص أن يتحدى بها وابن طريقة علاجه، فباذا كانت تعديمه بيطه كان علاجه بيطه وإذا كانت بعديمه مركبه في علاجه يكون بالأدوية أسركه أنماء وقال هي هد السجال الملاج عد أن ذكر منا كتب بعض الأحساء في تعصيل الملاج بالدواء اليسبط ما يناتي الوسحقين في ذلت أن الادوامة بالدواء اليسبط ما يناتي الوسحقين في ذلت أن الادوامة من حسن الاعديم، والأمة والطنائفة الذي غناليا أعدينها المعردات وأهل المن حسن الدين غلب المدينة وطبيه يناملودات وأهل المدن الدين غلب عليم الأعديمة أنهم لينا أمراضهم في المناليات مركبة في مناواتها الأدرية عداد من المنادي والصحاري مفردة، فيكفي في مناواتها الأدرية عداد

وعلى كن حال إلى الرأى ربدا لا مد مسعه الإسان ومع هاعلاته البشبة، وهو متصل بمبعتب الأمراض، ويدكن لاعتداد به في الطب العام وقد ذكره أن «الشعرة» في كتابه لم يتعرض لهند المعانب، و بما النصر على الأدو به المفردة والأدوية المركبة المتعلقة بموضوع كتابه، وهو سوضوع لجراحات والأورم على اختلاف أشكالها

ورض كون المؤلمين من قبله قد اعتادو فاكر الادوية هو قد اقتصر في الادوية المعودة على مائلة وصحين بوعا وما الادوية العركية على شابية وثلاثين بوعا وتحتاج المعالة الثالثة التي حصلة سدسك من شرح ومقامته و بسر المعالة الثالثة التي حصلة سدسك من شرح ومقامته و بسر المعالدات التي دكرهاء حصوصا وال منها ما دكر بالمه العربي، وعنها ما ذكر بالمجة العربي، أو ما يناسه بالالم الاطليمي الدي كان معروفة به في الاداس أو في تلاد العفراب

فيالسبه بالأدوية المعردة مثلا ذكر حصائص كان وع على حيدة سواء كنان يتصل يعرض واحد أو سأمراض محتمدة، وبين كيسه الاستعمال المسارجي إن كنار معت لموضع على الحرج، وكيسة الاستعمال الساميي إد كنان معد بنشرين أو الاكن

ويمكن إعطاء نظرة وحرد عن بعض النعبولات التي يتوصل إليها عن طريق استعمال بعض هذه الأدوية

أولا ـ التنب على مرف النم، ويستعمل في دست الإسماء والمتعمل في دست الإسماء الإسماء (ص 207) أو تكهريت ص 219) أو تكهريت ص 219) أو الموما (ص 223)

تابيد لـ قروح اللم ومرض اللقة الريسسس في هنت الم الا (ص 209) أو الراج (ص 224) أو السعد (ص 224)

ثاند المكون الأورام الحاروة ويستعمل في قلتُ السات المعروف إلى البات المعروف أو البات المعروف الأحيال وص 203 أو البات المعروف المعروف

أيف باعلاج الاحتراق يناتسار، واستعسار أبي تابك لاس (ص 203)،

حامب اللين الأورام الصية المرمية، ويسممل في ذلك بيات السروف بأن الص

الله المعروف باكس العدلة (ص 203).

سابقان تلجيم الحراجات ويستعمل في تلث السات التعروف بالجيدر أص 2015

شامياً . تحدد درج الرهية، ويسعمل في دلمه الإمميج البحري (ص 206) و بنيات المعروف بابيد

. تسعيد علاج ثقاق الأخراف بن البرد، ويستعمل في ديك الناهيجان عن 207.

عاشرا سبيه المروح سيأكلية ولفروح محسله، ويشرف ولا 103) ويشميل في ذلك النبات المعروف بأشجيص (ص 204) وهو أباد الأبيض كينا سنعمل الاستراسيس (ص 204).

شامي عشر العملاج السفية وهي المرض المعروف المحكة ويستعمل فيه بادريجوية اص 208 أو البيطانيون، السابث عشراء عبلاج البولي والرص وفسخ المتصل ويستعمل فية الجيار اص 205).

الربع عثر ـ تليين الأورم الحارث ويستعمل أيه إكلمل بمنك ص 203 أو إيريمان المحمى بالتينج و أنظراطيقون (من 206 أو الينسج أجن 208

الحاجي عشرات علاج التوالييل، واستعسى في دلث البصل ص 207) أو الينوع أمر 208،

السادس عشر ، مع معي القروح الحييشة، ويستعمل في دلك الأبهل (ص 282) أو الكرسة اص 718)

المستنبع عشر المارية القروح المستنبة، واستعمال في الك أيرات (ص 202) : و ما ة

شباس عشراء تنجير الأورام، ويستعمس في دمسك الكوات (ص 218)

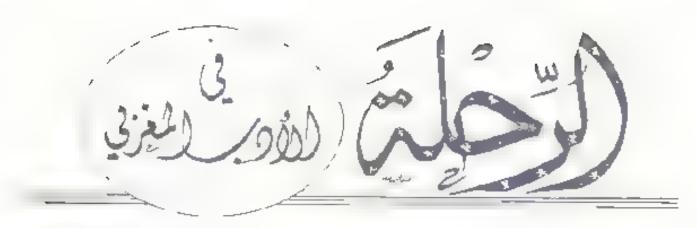
تاسع عشر الجروج العبارضية من عمل لكلاب واستعمل في قالك لسمال الحمارية وهو النصباص كما يستعمل لمرد

وبمكل من يتميع الكتب أن يجمد العمولات خرى معدولات خرى معدولات المحادث من المحادث من المعالمة المعالمة المحادث والمعالمة المحادث والمعالمة المحادث والمعالمة المحادث والمحادث والمحادث

المادة المعدد لا تهده على ذكر الأدواب المعردة انتقال إلى الحديث على بعض الادواية العركمة، واقتصر على هم جرمة مي، وأسار آثاء ذبك إلى ساء بعضها وإلى حصائصها فعما ذكر سهدت المرهم السعروب بدل الحدي (ص 248 ومرهم حاسوس (ص 247) ومرهم الديد حينون (ص 241 والمرهم لاصدر وص 242) ومرهم العلمانية على أص 243) والمرهم المرحمون (ص 250) ومرهم المرحمون (ص 250)

ويونه المركبات مي الممالة الثالثة التي ي -

ς.



أحروره تأمين درجه كتوره مدولة في للعه العربية وأداسها تقدّمت محما لأسلاه وهمة حليان عرض وتقديم الرستارة نجسياة المريني

موشوع الأصروحة :

موصوع الرحلة موصوع ثيق حصية يكشف عن خبايا فكر الرحالة، وعن تصوراته وحياطرة في عوام يكثفه بنقساه فسمنه في تعطات وطقى في أحرى، وكنا أن في الرحلة مسة ولدة فقيها عشقة وعناء إنها البحث عن المعهول! في الحريظاة الجعرائية وتعكرية والبشرية عام الرحالة عالم مجهوب! مبيء بالمشافصات؛ مبيء بالمشافصات؛ عديدة، إنه عالم المحث والعمرة في مشوبات عديدة، إنه عالم المحث والعمرة الكور، وحقيقة موجود في أكثر من بعد، إن الرحمة الغلاقا في الداب وتعياء العالم الأحر المرعوب فيه أحبسا أم كرهسة في تصورات العالم المجالية المستحيل تعقيقها، أم في بصورات الوافعية الممكن الإصاب بها، بن وجعلها وابعا معيث

企业

أغربي بهذه المقدمة، الموضوع أبدي قدمته الأدادة واحمه خين للغاش الأما سيعت الإشارة إلى ديث عن الرحدة في الأدب المعربي، وسأحدول في تقديم المده الأطرارحة، الحدديث عن أهم التقدم التي أشارت إليها البحثة في العرض المقدم أمام اللجبة العنمية بعد سوات من البحث والدرس والسيع،

همم الأسادة قاطعة خليل في موضوعها للى الرحمة كأدب و علم و في، باعباره يتكن على أدوات في ما باعلى وعلى على أدوات فيه، وعلى على على المحافر والتأملات التي يسجله الرحالة مصوراً مشاهد ومآثر وعلات وتناليد كل منطقة رارها، مملناً في بعض الأحيان على ظواهر احمدعية أو ثقافية أو أقتصادية أشارت التيافاء وثعب فكره لهذه من الرس

شارت البحثة في تقديم عرصها إلى أن العوضوع من حمله بيده الأطراحة سوسي عاشيا

ددي الكثمات ويتاما لمكر والعسافسة ولا في النمر

" بنة له مشروع بحث متكامل للحوانية العكرية و بعدانية والانتينة بني تتناونها الرحلية من خلال كتب حلال بنر طلعت عليها وصنتها حسب موضوعاتها

وكما جاء كي العرض الذي فقعله باحثه إلى يسو التجده، فإنها اليعث التحظوم الذي

محرورہ عصوص و عمالها لاڈ رہ عدم المحي تعملها كتا جامائہ

بالعثماد الدراسة على مستوايين م

المسوى الاون: يعني يمعطيات النصوص كما هي

المستوى الثاني ۽ يعني بالأحكام والاستئتاجات التي ستحلصتها الدحثه من هذه الصوص،

د اسعراص الظواهر والقصايا التي تشاولها بصوص رحات د اساد الى واحر القرن الماهي

سباه هوهر المحدد وقف الا الاراجات الماراجات ا

أد د يح برياسه حدد قبو سنيح و مام و الراحي و الحساني در يو د د الد الله عليا د الم المساود و المحاودة الماد ولاى ما تشمل عليه من فكار والملامات مع تحديثها ومعارشها للجرها إلى أمكره فأرعبة في تقديم ما يلعلن بلصوص الرحلة وأتبحالها هي سي وجهت البحث ورابياته معالمات وحديث مراحداه أن محاور البوضوع فقد مورعات كم إلى

المهدفي ؛ وبينه تباولت الناحشة معاهم الرحلة وتعلى كتب الرحلية وعلى النعريفات المحمدة على كتب الرحلية وعلى النعريفات المعجمية والأدلية دمد في المحمدة وتطوره عدد رؤاد ممارية كالمبدري وبن رشد وغيرها

المحبور الأولى رفيه رميدت ملاسع الرحية للنعريف بأنوعها ومن ثم متحلاص بميراتيا، وقد مم هند المحور فصولا منها

القصيل الأول : وحصف بلحيديث عن الرحبة الحجورية والمبدري والم الحجورية والمبدري والم

القصيل لشائي ۽ الرحلة اسمارية ۽ وقد تعربت الدحة لتعصيل لقول في هد البوع من الرحلات في حبث حد الصلح ود احدد ظهرات ونظمات الدحلة المطارباتي والعماري، وابن عثمان المكامي

المعمل لثالث • برجنه السياسية، كرحلة الرزهوبي والتميزي

القصل الرابع : لرحمة السياحية كرحلة المترّي وبن راكور واليوسي.

لمحمور الشائي : وفيه تساوت الساحشة مصبول الرحنة عموماً، إنه بستقصي المعالم التا بحمه و ، حمد عمة وببينية لمرحنة المعربية من خلال فصول أهمه :

الغمس الأولى ؛ السرب العربي الكبير.
الغمس الثامي : المشرق وأوراد في الرحلة
المحدور الشالث : وساوس فيه العطاب الفكري
في الرحلة، وينصى القصول الآلية

ما القصل الأول : النماير والجديث. ما المعين الثاني : النقه والتصوف

وفي هدين النصين حاويث الباحثة رصد العلائج الواضحة لنسيم الدياء في الأحداد والعاري والأحداد أن السادج المحدارة فشكم رحلات السدري، والرحلة الكرى لمحمد بن عمد السلام الناصري، ورحلة العبالي وعبره.

المحور الرابع ويظهر أنه مع المحور الدالت مه ك جوهر موصوع الأطروحة فتيهما نصبة الاهتمام على لا المكرية والأدبية في لرحمة فبالإصافة إلى ماش ما سنته الباحثة بمعطات العكري، فقد عصصت هم محو المدار موصومات البيه في الرجلة العفريية، فكانب

أعصن الأول على علي و ماجد ها عدل عمران عاملها

شمر الإحبواني في المحساصرات والمستعرات والمطارحات الشعرانة بين الأصدقاء والإحوان

بالثمن العدج المياميء

د غير الصدح السوى ، وقد شكس هذا المحث موضوعاً مهذا الرحلة في معانب كانت وليدة وارع ديس يتمثل عي أداء المساسك السيسية المشل شعر هذه النشرة المياشي وابن عتيق وإبن ساء الميسين وعيرهم مير. المساسل هذا الميسين وعيرهم مير. المسالس هذا النص الشعري بصعة عامة

العصيل الشادي : الص الدرى ومثل مياحث، كديث موضوعات نميم، ميه :

. الرسائل الإحواسة - ومنها ما يتصل فكراً وجدانياً

أو وعظاً صوف أو مصوراً أديب، وقيد تحصت البناحثة في المراهد المبحث حصائص رسائل الرحلة

ده و وهي محمد الباحثة عن الإحاد القرائد و معمد المحدد عامد عدم و لإحازة لعامة أم الاحارات العامة أم الكارد الأديثة ولكتابة للاريجية وأسلوبها لقبي لله مصطبحاته وعبراته المحترثة كما جاء في عرصها

نراحم واسير وبعيدا الكتاب الأقرب إلى نفس برحاله إليه واسير وبعيدا الكتاب الأقرب إلى نفس سحاله إليه أليه تقول الساحية وضورة تعكس الجوانب سحاله البرحة العالم، فهر بحكم رحلته يبحث والمداوية ألم عموع معلوماته واريسامات في بسق شائلة المكل منها برحمه وسيرة الاعلام الدين بلادى يهمه المالية في الرحمة وسيرة الاعلام الدين بلادى يهمه المالية في الرحمة و وسيرة الاعلام الدين بلادى يهمه المالية في الرحمة و وسيرة الاعلام الدين بلادى والعبائي

القص الثالث وينص حدث عن ساليب الرحية الراحيات

عبد سے عدد اللہ الحدد اللہ

ر حسم يهو يعدل دسم د اس ود: ال حسم يك يك الله المداهم الساحث آن والرحادة المعارين ساهم يكيفية فغالمة في أطاور برحدة الشلاك الايان

لاربي - اولا : عدد كانت عدرة عا حفرانية

 قاليه ؛ عدم اصبحت جم ليه مع نصوير عجائب
 الكون، ومرج الحقائق ب الأحطر، لا ينظر في فحوها الا لحاب صحت و نظر قه

المناسب المراسية المعتم والمعتم أولآ

كما أن الرحلة المعربية كما جاء هي عوض الباحثة تشكل «وثبغة حصارية تعافية» ربضت بين شترق والعرب د حلال سادت برُحانة في كتابيه بين عوالم عاش فيها والمناج في سكا بها وسأتر بهم ويعاشاتهم، ويطابك سجيق حاله كن المعنودات وكان سعاء التي عرفها في كتاباته ولعلها إلى مجشمه بيرابط بين شعوب وحصارات وتقادات

في لحظات مجلفة وفي ظروف متمايرة كما أناه بصيعة بجال، سمن ثنانه بجشمه وحصارته إلى كن سلاد التي اقام بها ورجن إليها، مشاً أوجه التف ب والاحلاب، معرآ بالمعاشة إلى بنياده وتقدرته على راسط جائز لمفاعل والنلاقع بين الحصارات في المثاري والمعرب

ودكرب بساحشة في حراعرصها مهسا جدت بالأطروحة ديلا بأهم المصادر والمراجع التي عليها في هند بعين من مصبوعات ومحطوطات ودور باب متعددة

• مليموظة ؛ دكرت ساحث أنها وممت مسرداً عدماً
عدم برمية عدم سيه سواء مسلم برمية عدم الإشارة إلى كوئها مطبوعه أو معطوطية وسلا
أشارت في عرضها زلى أنها طبعت على ستين رحلة ما بين معطوط ومطبوع على متداد فرون، في سنة 484 هـ إلى ولسا هند عليد علي حكاب معارية هشتو يتدوين رحالا هم وأنكانه عن ظروفها وملاسيها

ورعبة في تقديم صورة وضعة على المسرد عام الدي وصعة البحرة المام الدي وصعة البحرة مستعينة ومسكنة في كثير من الأحيان على كبير من الأحيان على كبير من يحوث بهامه في موضوع الرحالات والمشورة في المحلات المتحصصة عملت إلى إحصاء عمدة الرحالات بالسحصصة عمدت إلى إحصاء عمدة الرحالات بالسبة لكراً فوع علياء وكالت كعد للى

الرحلة الحجارية وبصم 66 رحلة.

الرحلة النباء وبصم 14 رحلة.

الرحلة تسياسية ، وبصم 14 رحلة.

الرحلة بسياسية الربينة ، وتعم 14 رحلة.

vement visan, à la renaissance du patrimoire tal-Yes you in fut le fondateur de la philosogie hebraique - Isaac, fus de Jacob A kohen sarnommé Alfassin, ne on 1013 404 de l'hegirei à Katañt ben-Annue pri de l'es, fut l'aureur o pa chementaire du Talmud en vingt vo umes, or, cet puvrage est consideré jusqu'à present, comme étant parra, les p - important traves de egislation hebraique a reason. A lasts, comprend encore ross con lyings. PERSON OF CENTRATION, PURISPRISED IN Test Confects entserement eo arabe. C'est lui qui fonda en 089 à Lucena (en Andalousie), un «Institut de hautes etudes islimudiques n. L'ambe est demeuré la langue véhicaliste de la pensée jundique en Espagne jusqu'en 1570 - Dans a région de Valence, des villages employerent larger poor language large out \$ 5.7.5 siècle - Un professeur de l'Université Madrilene rétimt . 15 contrats d'achat et de vente rédixes en arabé comme spécupents usités en Andalousie par ies Espagnols⁽⁴⁰⁾ Larabe « presente l'avantage d'être le véhicule d'une civilisation universeite et de se préter à l'expression d'une pensee religieuse ou

but auto »4) of est en a bbe et a mars, arabe dans la civi isation occidentale - dit le Professeur Massignon - que la méthode scientifique a demare ». L'arabe - dit-il encore - est un pur et des l'élèasé los l'iment engi st que de transmission. internationale des découvertes de la pensée ; la survae internationale de la langue arabe est un élément essentiel de la paix future entre les nations ». La lo: isiamique a fait aussi tache d'huile dans toute Afrague meme dans les aches berbe isan es car listam souple et coulant, donne force de loi à tonte contume audicieuse - e La con ume - di Surdon s'appelle orf ou chras. le chras, c'est la coutume generale it loux fonds coultamie st. Dans it Suddu Maghreb, * des le XVIme siecte, le droit relgieux – c'est -à-dire le chreà, se substruie peu à peu à la coutume berbere, à l'orf des tribus »

L'étude comparae des texes jundiques des difterents (occes occidentaix et le amique fect e dont la processus catalyzeur de l'œuvre du legislateur dans une symbouse vivante où la pensée jundique a eté hautement norma isée.

Melérences

⁽⁴⁾ Fedes, and Récures, Casabiques 1942 p. 2

La ferrare Musulmane dans la Dron, la Religion et les Minures. O Prétei les Ed la noire Robat 946 p. 30 et suite.

t note that is in the lace times date in the Merelyice = Ω. Peries.
 Implications = Casa, 1940 p. 11

да завтел бат и т. калевије О Рраје Банал Межева.

Rabat 93, p.47

Les contexts de lottage. O. Pestes, Moncho, Rabat, 1938 (p. .9). Code Civil français (act. .113).

[«]Le crodit dans l'Elam Malclote», par O. Peste, Imp. réunies, Casabianca 1942 p. 27

Massignon, « Emiles et Conférences » - Congrés de l'Académie de langueurabe du Carte », 1959-, 960 (p. 2.8).

³⁰⁾ kas Berberes et la Makhzen. Robert Morstagne p. 53

^{4)} Sciences, Institutions to 28

⁴² R. Minitagne, les Berbères et le Maklizen p. 98

ieur accordaieur une large liberté d'acrion et éur assuraient de soudes garanties - Les étrangers étaien piaces, ainsi que leurs biens, « sous celle haure mann toyare qu'exprimant » comme dit. Latrie : le mot sauvegarde chez les chrétiens et le moi d'amanchez les Arabes » « Le même auteur précise que « ics melaits des masalmans vis-àvis d'eux étaient passibles des séventes de la loi » – La narion atlice était representée par un consul partout où ses ressortissants entretens ent des établissements de commaras - 18, le Code international de commerce fu étayé par le Code du Droit des gens sar le consuqui résidan avec ses nationaux en un quartier e dont la haute surveillance leur appartenan e s'engeart on administrateur de la coronie don défendant les mitérêts. Le principe d'externitornaliné start propriet y avait ete-reconnait André Juden les premiers à organiser les formes de leur commerce seion les ne LC 2 trat / 's a ray of the man The total of the contract of politique losemnte joinse à un système de sécunté austr solide que généra ise, ne firent que develop per de pius en pius, les impoorts etles echanges entre chrétiens et musa mans. Les sultans almo-affectée à réprimer les courses des obrêtiens et des Arabes à la fois. Le Marco: tarre de liberté rème par une foi respectant la personne humaine quelle que 50/1 88 race du sa confession, fut une terre de reluge. pour les chrétiens opprimés par les grands seigneurs de l'Europe féodale « Des chevaliers ou des princes. 10 , 17 , ... abondonner leurs fleß er ventr en Afrique servir les rich and the second Mou ay Ismael, qual fié par les chroniqueurs chrotiens comme « le plus grand protecteur des Franciscains », promulga deux dabirs ten date du 20 décembre 1711 et la het 7,4), dans lesque s la perne de mort etail formellement decrétée contre Lous ceux qui « s'avisera ent de mojester les chretiens ou de les insulter w. La majeure partie des Juifs. du Maroc descend des Justs extrés d'Europe au Moyen-Age Angieterre (en 1790), France (1395) Espagne (1492)(33) Italie 1242) (es Pays Bos (1350). et le Portugal (1476)(34) - En 492, alors que les the contract of contre les Juds et les attistituitans, le prédica eur Al-Maghan, un des grands cadis de l'Empire, a été en té

sémite Le Maroc a realisé le plan bancaire, une rénovation qui est l'institution du « virement par En effot, à Syelmassa, porte du Sahara marocain

contetenaient avec le Soudan un troc fructueux. (bn Haougal(35) dit avoir vu un chéque de 40,000 dinars èmis par un négociant de la cité su profit d'un collegue de la même cité – D'atlieurs, dans le contexte du Droit financier, André Julién remarque que les Autohades qui avaient apporté de cordin en Anda-

Cheich Mohammed Abdos, mort en 1905, a trouvé le moyen, dans une savante fetwa, de présenter comme hertes la caise d'epargne et le gain de divi dende de mome avant lui ses cotlégues de Constan-

sion d'obligations d'Etat productives d'intérêts, (3)

tions sur le plan de « la banque sans uncrêts », dans la notion de commandite du Droit Islanique, Par-

Surdon precise que « toute in vie économique de la cité ou 1, existe est en re ses mains «il etait le chef des corporations, le controleur des pouls et mesures

verllance et juridiction sur tout de qui concerne le

chargé de superviser l'exécution de la législation

prie hébraique des fies a joué un rôle ronsidérable dans la cristallisation de la loi ta mudique, a partir de la Chaná. A propos de la loi mosalque et talmudique, l'influence du figh Malekite qui délogea à fès le hanafisme et le châfusme se fit sentir des le Xene siècle, d'abord au Maghreb, ensurte purm.

le promoteur de la philosophie Juive au Moyen

d'héritage, en s'inspriant de la légissiation isla m que l'emprant Jusia englobe tout le patrimoine de l'Islam A Fés, le Traite de grantmaire de

pour la rénovation de la grammaire bébraique depuis le X^{ama(39)} Ahou Zakana Yahia – lbr Daoud Havon de Fès s'érigea alors en promoteur du mou-

U 13

³¹⁾ Revue du Monde Musulman p. 428 (34) Godard - Histoire du Marce p. 15

g. 6.

⁽ad) La France on Afrique du Nord p. 237
2 Archives majoragnes T , p. .

^{1.49} cos Mozarabes de Palecio em los ciglos 📞 XIII

d'adures pays » où chaque soir des agents fermaient ies portes des rues et des quartiers francs pour de les 4 4 ______ a ____ 100 marocames se defendment de faire aucune perq sition au sein de ces crés. Quand 1 y avait seu d'agir contre un membre de la colonie, les autorités rr s se in tree a iroprenalent ner sans sa participation, « à moins d'un refus forme de justice et de concours ». La loi 1 1757 4 4 duelle et degageart les compatriotes du delinquant de toute responsabil té collective - ... co fut la un and the state of t précieux qu'il fut rarement respecté et apparque hors di Maroc. Dans toute l'histoire du Maghreb. « on ne signale qui un seul cas de responsabi no cola f h su ni corde par le Saltan mennide Abou Ivan aux Pisans en 358, avec leur assentiment. Le ralte conclu en 489 entre . Egypte mame uk de et Florence posa the transfer of the second of n 2 , la. les moyens appropries pour le transfert des credits et l'arbitrage éventue, du Su tan entre les commasgants de Florence et leurs conegues europeens. 2 17 1 4 15 4 10 4 20 42 louste et le Maghreb avant e le, avaient déjà pris le pas dans ce domaine, depuis l'an .340 ou fut in-affaires de la mer, regi par un Code rétratssant les traditions et les mœurs deja établies sous les Almo-1 4 de C 2 de 1 Castilie ne à Toiéde (1221-1284) a puisé dans ce compendium en 1272 quand d'rétorma 'Université de Salamanque qui Joua un rôle préponderant dans la rédaction du premier code (Las Sièle partidas, placé en 1329 qui a aboutt à l'élaboration du Droit C S S Hits of the State of the empereur germanique, fonda en 1224 l'Université de Napies, la dota de manascrits arabes où il puisa les éléments essentiels de la pensée juridique usa-2 2 7 7 1 10 1274) a pu cristalliser les données de cette pensée, en instituant sur le modète islamique, les structures q gh n 1_u Jry LOUIS IX ou Saint Louis, Roi de France (226-1270) qui vecut en l'alestine et ailleurs, au de theologiens célebres comme Thomas A THE PERSON OF THE PERSON OF

Europeens furent contraints à se soumeure dans

all 4 to the page to figure to get Egypte où Jonnville qui la accompagné en 1248, a. réuni tous ces renseignements dans ses célichres. Manage of a statement and the les Souverains du Maroc s'inspiraient du seul princape de l'équité internationale, ne se souciant que de la souvegarde de l'eur souverameté. La settre de Grégore VII à En-Nacer le Hammadite en 1076 est « le plus précieux monument de cetembs et le plus curreux échanul on de la correspondance facile et amicale que à cousté entre les papes et qualques suitans d'Afrique ». S'adressant au Sultan, le Pape hu dit notamment « Les nobles de a vibe de Rome a a crast de la residencia utspiré admirent 'élévation de votre cœur et publicnt was locanges at Plus tard, one lettre datee de Lyon, le 31 Octobre 1246, est adressée par innocent IV à l'i lastre roi da Marge « Nous nous fenestoas beaucoup dit le Pape - de ce qu'à l'exempte des princes chrétiens, et en conformité de tes propres actes et des actes de tes prédecesseurs Proxest Motors et de nombreux privilèges, la as, non seulemen, défendu cette Eglise contre les attaques des gens ma intentionnés et opposés à la foi chiéticane, mais encore augmenté ses immunites et ses privi èges et t t an agree Pile seurs, des faveurs nouvelles et des bienfaits considére eyanya ten Berry imprima a la pontique exteneure du Maroc un A Jane Park curame une mitative appreciable dans le droit contemporain « Co souverain devança les Occ dentant effirme I Cuillé (32) on ce qui concerne 2000 n y Iv 4 nations ». Le Maroe aveit au siècle demier un ra , a 4 1 a sr ports aux étrangers desirant visiter le Maroc. Des eléments essentiels du Code du commerce on, éte élaborés el mis en vigueur au Maroc, des le XII Ar emile établis au Maroo oy se posa pour la premiere fois des questions dont celle de savoir comment a service of the second 1 Prof 1 12 - 1202 / 1 rains ne firent aucune difficulté pour la reconnaissance de ces intététs bien micux, animés par une ta may be to the contract 4 n . de l I a. . The the horn was

³¹ Les accords attemptionaire () 257, 7901

^{12.} A. Massank p. 10 - the Said affirme on avoir virill alexa

m. 1 y por re t et a me a re at . e man to the second No. of the state o le Chana, ne s'etaient jamais arrogés le droit f n,) r yar at a déceda etment dévolus, comme d'est le cas a lleurs au seigneur local. Le gouvernement cherifien donmust aanst le Supreme exemple du respect du droat de proprieté. Même au cas ou il n'y avait ni consul re compairto es de l'étranger décedé, ses biens étatent places sous la garde de l'autonté chenfenne en at-T u iv u i u Li ii i F 4 1 C . 41 moire (trainé Pise Maroc, 1358, art. 4, aunéa 14 La or musulmane autorise les testaments au profit de personnes non conques, à la différence de la loi fançaise En co faisant-dit O. Posies - Le logislateur and the transfer of the teuri? . Le testament par acte privé est prohibé par Justinien, alors que les formes de testament en usage dans le Bas Empire Romain sont les mêmes que ce los actuellement usitées par es Musulmans a completion of the party of pene O Pesles(12)ou de ventables emprents? Les Malékites ont reglementé les contrats commutants avec un esprit d'équite très manifeste « On ne P L J. T. T T T T T Z IS

Il y a d'autre part analogie entre l'action en nullité accordée aux creanciers de l'heritier par la loi musulmane et l'action patarenne du droit ramain - Les deux actions sont accordées à des creanciers pour leur permettre de faire aanuler des actes de leur déluteur qui leur sont prejudiciables (24) Une reco-te déficitaire entraine une reduction production de rite Maiékité qu'en Droit français⁽²⁵⁾ - En Islam, la remise devient parfois intégrale. Le prôt de l'action de l'action de la production de l'action de la production de

Le Mar » a tou; surs ete une peparare de juristes - Pline le signalait déja peur les 1 emps Antiques

r ent kar. ent a deir prit du Figh Malékite en Afrique a été, de tous temps, une pépintère des jurisconsultes es pius colebres du Mara La mar a prima and a con CITIZE 1 ME DYD OF F The other to the total vestre I an (999 .003 ap J)(27). La Karaouyène ètai considérée comme « La première école du ceptes corangues, une culture intellectue le sure comment to the state of the state of the later to the développa, « Amn - dit G. Marçais, La vieille paine des doctours de . Islam se meitait à l'écoie des WITH IN THE STATE OF etail très pointilieux. Le citoyen moyen fut empremit du sens de l'équite, jaloux de sa souveraideté, i savatt respecter les droits, la aberte et la ter r an are to an e Europeens « évitérent de provoquer la susceptibilité des Musulmans, tant qu'ils respectérent l'espri et la eture des raités acceptés par eura souverains, lis a the state of the noments de Maghreb les égards et la protection la pius équitable » En témoigne - d'après Latrie « l'espai de bonne foi et de tulerance religieuse qu'i régna de part et d'autre, pendant plus de cinq cents a Min was a granulate ora e des Arabes »

Par la nature jundique du constant celui et symbolisant vis-a vis des membres de catte colonie de étangers constitualt – dit Latrie « une sorte de cité » dans le sens moderne et municipal de ce mot. La ponce de la cité appartenait au consul et a ses de egués. « Nolis n'avons vu nu te part – alfinme Latrie qu on ait pris, vis-a-vis de ces cités chreviences enclavées dans les villes du Maghreb. les tres cités chreviences enclavées dans les villes du Maghreb. les

(27) Gustavé le Bon, cavilestion des Arabes p. 17

²⁰⁾ Le testament p. 41

²⁾ Le tenament p. 99

²² Les contrats de tourriges, O. Pentet, 1938 p. 39

²³ Le teparcent p. 78

^{24.} Undergivit articles 769 et 770,

²⁵⁾ i Le credi, dans l'istam Maielette », p. 27.

^{36:} Se référer à «1ºEncyclopèdie du Figh malviste» A. Benal a a la la la b b

⁻ Bereue, Revue historique de Druit, 1949.

⁻ Gisete Charn, "Hespéris 957 p. 265.

¹²M Debrhin, o'Fax san a miversite v. 1989.

⁽¹⁰⁾ Le Marco incomm. Moulineas T. 1 p. 28.

⁽⁷⁰⁾ Manuel d'Art musulman T. L. p. 469

entre autres à la fomme occidentale que bien tardivemont. Bren plus, la femme musulmane a le droit as a compared to conjugate, ménagere et familiaie dont la materrité

Le tite hapéfite autonse la femme à juger en m - n er Tutar , se on toute matiere - En droit public français, l'incapacité de la femme a persiste à travers tout l'Ancien Droit - Aussi est-il admis qu'elle n'a point acces aux fonctions publiques - Le Droit de la Brotagne (art 88 déclare que « nulle fertune ne sera tuteresse, curateresse, ni juge b

I Bet I'm I the (think) en 1642), après la chute des demiers bastions musu,mans en Andalousie, nuta que le cachet jundico-مع الرد ويور د اد اد اد الم dence dans la cité de Totède, cinq siècies après sa repuse por les chrétiens. C'est aux Arabes. « que les habitants de l'Europe empruntèrent avec es lois de la chevalene, le respect galant des femmes qui impossient ces lois..., l'islamisme a relevé la condi-A special transfer of the special transfer of transfer la premiere religion qui l'ait relevée. ; tous les égislateurs antiques ont montre la même dureté pour les femmes ». L'esprit chevaleresque des Acat, to, , ar connus. Le Wali de Cordoue ayant, on 1139, assiégé Tolède appartenant aiors aux chrétiens, la reine Screngere qui y ctait enfermee, lui envova un Ra the , is a good by thinking and une femme. Le général arabe se retira austrôt the second of the second of reme #(1) L'époux a une part double de coue de copouse al y a là un privuege de masou anaté, mais combien plus reduit que ce un constant entre collatéraux de la succession « noble » dans l'aucien The state of the s

En Islam, la double part reconnue à l'homme w r c r L L 27 27 2 2 1 1 que l'exemption de la femme est totale, quel que in the state of th man l'entretien de son épouse, cet entretien comporte, d'après le rate Malékate, son habillement, son hébergament, son alimentation et jusqu'à la four-

à l'homme le droit d'aînesse ou privilege du fils

aine, au regard de ses frères et sœurs. (1)

4 11 Z) Lat Judicanture p

Arkita: T p 91

nature du nécessaire de toilette et d'une domestique pour l'aider dans le menage - Si la capacite de la r n. . activirés, seion le rite Minekite, tedo la magistraure, c'est que la femme est, en genéral plus dominee par le sentroient (je no dis pas passion) que Chemra ale at vin a con a con process to the state of the same of the sa judiciaires, comme le fait de décrèter la peine capitale, « La peine applicable à l'adultère est la plus sévère des pennes édiciées par le Coran, à savoir la lapidation. Ce n'est pas particulier à l'Islamt 3) Dans toutes les législations un peu anciennes, la and a fine pro- pro- - continue out -A Rome, la femme est chassée à coups de fouet à travers les rues de la ville (Tramte). Dans la vieille France, on applique aux coupables les supplices ses plus horrifiants (lire le supplice de Mortimer dans Froissard). En compensation, la foi se montre extrêmement cargeante pour 'etabussement de la prouve C'est annsi qu'à Agen, les coupables devaient être pris en flagrant dellt par le bolist et deux consuls(4) - De lá aussi les quatra témoras en E general E al. 2 2 2 Comment faire que le peine est rarement appaquée ce qui est le vœu secret du législateur - La legislation isla 7, 30, 20, 20, 2 moundres details dans le processus social de l'individu au sem de la concetivité. Un noyau de registre Ba In a constitution astatué des la malicu du premier stècle de l'hégire sous le las Omérede Moa Wya(15) ainsi qu'un + 12 "FF F T (C4 F [2 71]) The second second a propos desqueis il codifia et pormalisa le comportement de l'homme quantais on ne voit un Arabe - dit Gustave Le Bonit?) Maitraiter un animal ainsi

/ 1 1/2-cu / 11 may or a contract who L'Orient est le véntable paradis des bêtes, « Selon Morand 8), les étab issements du culte ou d'utilité publique, comme les mosquees et les hopitaux, ont la personnalité civile. Or, « ce sont là affirme O. Pesles(19) - des notions abstractes... reprises au XIX-95 sellement par les juristes des grandes nations modernes. A l'encontre de l'Ancien Droit contumner français qui préconise la piuralité des

P. a t

^{.51} Sobb A - Acta T 3 p. 464

life Civilisations p. 376

 ^{71 «} Les Personnes Mocales en Droit Musulman

¹⁸ Le testament p. 54

(1389-1402), Pologne et Hongne (1448) et enfin 1 c 1 c 2 c 3 × 5 6 4 11 16 95 5 7 19 10 10 ·m 3 -) _ _ r _ (man. Leur influence directe sur l'elaboration de la ponsée jundique et son évolution se faison sentir d'abord dans les mours occidentales pour se tradune dans les textes legislatifs, des la période omeiade, puis sous les Almobades, grâce a une cenvre synthétisante créatnoc - La Chana, égisla-7 10 T E 4874 L 4 e processus othico-jundico-social qui régissait à la n a final discrete in the second dans « "Esprit des Lois ni2) ne considére pas l'État theocratique de l'Islam comme une espece distincto el semble la confondre avec l'Etat despotique, en ieurs « visirs », à leurs « bachas », comme si, dans son esprit, théocratie et despotisme étaient synonymes. Octave Pestes(3), entiquant de point de vue aberrant, affirme que Montesquieu ne pourmit guère dire des choses exactes sur la lhonoratie ». alors qu'il en parie en termes si peu précis et qu'il n'en discerne même pas les principaux caracteres », The state of the s A MARKET NEW YORK as a sac s permet, en revanable, d'embrasser tous les probiémes dans une même vue et ainsi de mieux les cec a c C C c c'y ors, du choix de l'Imam. L'Imam est-il juste ? La te de Dieu l'inv tera à exercer les deux pouvo ra dans l'interès exclusif de la communauté!4. V + R + LN 411 faut unur les pouveirs civils et un litaires dans la république et les séparer dans la monarchie x(5). La ioi française sépare les deux, les découpe, les aère . a los musulmane les cimente, en fassant un bloc.... ia premiere qui se prête aux retouches est rema-1 h c hatain value a r ies caprices des juristes ou leur versahié par sa masse asse, tend à la constance (6) e [l n'y a qu'une justice en lsiam, celle de l'imam et ses délegués », on France, ce n'est que depuis le décret de 1790(1) que a tous les entoyens sans distinction plaident eu na me in telefolio e si u incidenti mêmes cas », « l'imam, lui, n'a jamais distingué -

dit encore O. Pesles –(6) entre les eroyants – Ceux er sont égaux devant la justice – Par ce côte de ses ma ment republicain .

Pour concresser, nous prenons contine esen au mant du legislateur vis-a-vis du beau sexe. I 'émancipation de la femme en Furope a commencé en Germanic : La tendance de la femme en France a éte de deveaur maîtresse de son inténeur. Le progrès des sciences a précip té le mouveaient fêministe Mais, ce n'est qu'en 1903 (loi du .3 l'afflet) que la form and the state of the state en 1938 (ia or du 18 Février) la la recontra une certaine capacite. O. Pesies a contiqué fortement les At m in the second r the , , r! r du KIX^{ma} siècle par P, Laronsse - « Toute sa vie (la vie de Sidna Mohamed) le montre - di. O. Pestes piem d'égards, d'attentions délicales, pour ses compagnes « empénie présentée comme une idée nouvelte en Aménque et en Allemagne, est un arriele de toi ancien en Islam » Des le début, l'Islam Maiékite a fait de la consommation du r, rer n n a r rr L N N 3/4 tiques malthusiennes a femme a droit a la motoroité et le man ne saura t l'en priver. Le positivisme

nité et le man ne saure i l'en priver. Le positivisme d'Auguste Comie (décèdé en 1857) interdit a la femme l'héritage qui permet à cel e-ci d'avoir du vite matéricile intentité au mari, que la femme en est estilue, tous les moyens permettant au man sentant seul le travail, il doit seul avoir e coprail » (d). Pour Proudhon, la femme est inférente de l'homme au topte point de vue physique, inte lectuel et moral, elle n'a ni la force, ul 1 magnation creatrice, ni le don du gouvernement, mais

the total aimst de la capacite et du droit d'henter de la reconna de passer un contrat, d'attaquer un justice et d'administrer ses biens, e le à num le droit de choisir librement le compagnon de sa vic ou d'acqueseer à un tel choix, de convoler on secondes noces, après veuvage, droit qui n'a ête reconna

C Espire des Lois, Livre II, chep. V Jivre III, chap. DX

⁽⁵ Espect des Loris, Livre V., Chap. X.X.

⁽⁷⁾ Decret de 16 14 aoûs, titre III, arpele 16

⁽⁸⁾ La Judicature | p. 28 et 75, 88 et 108

⁴⁹⁾ La fortatte Musulmane p. 30.

^(0) Civilis, des Atabes p. 286, 428

Efficience du rite Malékite sur l'Occident, a travers le Vlaghreb

Abdelaziz Benabde.lah Membre de l'Academ e du Royaume da Maroc

Le centre universa di verni accini a deplace a Jans les siècles luturs - dat Bernard Shaw - de "Oecident en Orient», la Chana, Droit musulmon, deviendra, alors, le Code Unique de la vie civilisationnelle, apte a remodeler et a regulariser la vic de BOTT OF THE ARE OUT DICK A SUS STATE OF LES Musalmans sont convaincus de la portee universelle du Droit muxulman, adaptable à toutes les capabilities a similes is some as introduced by foi le vœu adopté à l'unanimité au cours de la séance finale du 7 Juillet 1951, lors du Congrès International de Droit Comparé « al lest résu te clairement que les principes du Droit musa manont une valeur midd seurable et que la variété des écoles, à l'inténeur de ce grand système fundique. mplayor undirectives a period monding exist te techniques remarquables, qui permet à ce Droit de remultire all has by best this appropriation or get plot ta vie moderne » La moni e internationale telle ght, date a fer Da I day a finite of MI constitute at the contract and orque, de par le Monde. Le ravai, magistral de monther air day rest Make Bossaid, area son celèbre ouvrage « humanisme de l Islam », consuthe are every extension as the biological a se se le min ma a a l' 4 "high L Neanmoins, les doctes de la ormasulmane ou toupurs été réfractaires a l'idée de « l'islam re ig on d'Etat's Quand, au Moyen Age le Sultan Ottoman Se in vivil a on app quer e principe fans

l'Empire musulman, le « Chyich et-Islam » gardien de la « Charia » (loi organique) s'y opposa catégori ouement i proquam « espect reconna par l'Isla a la liberté de conscience.

a soi musu mane est bien ancree dans l'esprit des masses le musulman connaît les grandes lignes de la soi parce qu'elle est populaire. () Mais, il a besoin de l'aide des junistes pour l'écusirer sur les imites de ses droits et l'aider a exprimer clairement es voiente dans le jouraine testamentaire, par exemple

Nous allous essaver d'exemplifier ces influx sur le processus de la pensée jundaque, dans tous les domaines la Droit, aussi bien civil que penai, ecimric dal, financer consultationnel etc. Quand on releve une amailitude integrase, marquant à la fois notion of expression, I emprint he laisse hal doute Toule une gamme d'elaborations, undiques, lans outes les branches du Droit, costa sero capport de la Charia et ses effets sur les options du légista. car notar co, la sue sociour memorinanorecada malu-american - Le Code Cita française Contrats of engagements on particulier, comporte des dispositions dont le moins qu'on puisse dire est que les sont dameusement sum aires même dans leurs formulat ors de Droi muse man indén acid est l'influence du Figh sui les terminères in ligite à l'Empire Ortoman, met avant la chia e de Consian. imopla, en 1453 (Macédoine, Bulgane, Thessalie

to Le Testament p. 99



فهرس

7	ألا فتعرضوا لها
4	تحطاب العرش وورود
	دراسات إسلامية :
	الدعوة إلى الإسلام : طبيعتها والقائم بها.
13.	للدكتور توفيق محمد شاهين
	الواقعية في الفكر الإسلامي.
18	للأمتاذ أهيد الكتائي للأمتاذ أهيد الكتائي
	تظرة الإسلام إلى المال.
23	للدكتور عمر الجيدي للدكتور عمر الجيدي
	الزحف الحضاري الإللامي.
29	للدكتور محمد كبال شيالة
	دراسات مغربية:
	المولى إدريس الأزهر شاعرا، والحركة الأدبية أيام الأدارسة.
3.3	للأستاذ محمد الفاسي للأستاذ محمد الفاسي
	حطوة حامية، في نشوء الدولة بالمعرب: الدرلة الإدريسية.
39	للدكتور محمد زثيبر
	موقع المترب في الثاريخ
46	للأستاذ محمد العثماني للأستاذ محمد العثماني
	آبو العباس الجزنائي،
50	للأستاذ عبد الكريم التواتي
	غارات أبي عنان عامر الاقش، والسفارة المتبادلة لإبرام الصلح بين المعرب والبرتغال.
62	للدكتور عيد الهادي التاري مممده مستمد مستمد ومستما
	أول دولة إسلامية بالمغرب
60	للأستاذ محبد الإدريسي مستنسب مستنسب مستنسب ومستنس
	في داري شمس الدين أبي عبد الله بن بطوطة
71	للدكتور عيدالله العمراني وبالماسات والمسادون
	الزاوية المعربية في العصر السعدي.
78	للأستاذ عبد تجواد السقاط

	الجهاد البحري في عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله.
95	للدكتور محمد ژروق
	أبحاث ودراسات
	لماذا فشل النظام الاشتراكي ٢٣
101	للاستاذ أحيد عبد السلام البقالي
	ناظر الوقند (١٦)
105	للأستاذ محبد بنعيد الله
	عشرات الأقالام والألسنة.
128	للأستاذ محمد المنتصر الريسوني مسمد ممد المنتصر
	ابن خفاجة الأندلس ، نقحات إسلامية في محراب الطبيعة !
133	للدكتور منجد مصطفى بهجت مرور درور والمناور
	ديوان المجنة :
	يا موحباً بلك في تلبني !!
138	لشاعر تونس الكبير الأستاذ أحبد اللغبائي مستسمست مستسم
	مؤتمر الحبراء
143	للشاعر صحبد الحلوي بيبيبيبيبيبيبيبيبيبيبيبيبيب
	قادة المقرب الكبير عنينا،
746	الشاعر مجيد العثبائي ووورورورورورورورورورورورورورورورورورور
	تحية المملكة العمريية للجمهورية الصينية الشقيقة
148	للشاعي معمد الكيين العلوي
	معرض الكتب :
	ملاحظات حول الممركة الكبرى لماحيها الأستاذ على الصقلي
150	للأستاذ محبد بن تاويت
	كتاب الاستقصاء والإبرام. في علاجات الحراحات والأورام.
	تأليف محسد بن علي بن فرج الفهري المعروف بالشفرة : عرض وتقديم :
158	الأستاذ محمد بن عبد العزيز الدباغ
	الرحلة في الأدب المقربي
172	عرض وتقديم ؛ الأستاذة تجاة المريشي ،
	المذهب المالكي في المغرب،
181	للأستاذ عبد المزيز بنعبد الله



